ОПИСАНІЕ

ДРЕВНОСТЕЙ ГОРОДА

ТИФЛИСА.

Bodleian Library
Oxford

СОЧИНЕНІЕ

Платона Іосселіани,

дѣйствительнаго члена Одесскаго Общества Исторіи и древностей, члена—корреспондента Императорскаго С.-Петербургскаго Общества Археологическаго и Нумизматическаго и члена—корреспондента Королевскаго Аѳинскаго Общества древностей.

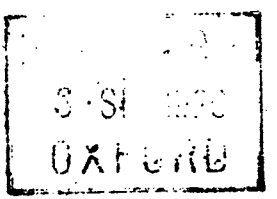
ТИФЛИСЪ.

ВЪ ТИПОГРАФІИ ГЛАВНАГО УПРАВЛЕНІЯ НАМѢСТНИКА КАВКАЗСКАГО.

1866.

Nec aranearum sane textus ideo melior,
quia ex se fila gignunt, nec noster vilior,
quia ex alienis libamus, ut apis.

Just. Lipsii monit. polit.
lib. I.



Дозволено цензурою. Тифлисъ 1864 года 1-го Декабря.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Вотъ мое скромное описаніе древностей громкаго нѣкогда Тифлиса, Тифлиса христіанскаго. Мы не видимъ въ нихъ уцѣлѣвшихъ зданій V и послѣдующихъ вѣковъ; за то видимъ мѣста ихъ, возмущенныя многими переворотами, колеблемыя потрясеніями внѣшними и внутренними. Многія изъ зданій, — остатки камней отъ ихъ руинъ не говорятъ уже, какіе случаи, какія воспоминанія, какую мысль хотѣло время поручить имъ для передачи потомству. Въ продолженіе тринадцати съ половиною вѣковъ христіанскаго существованія, видится еще надъ городомъ мечь Ислама, открывавшій входъ въ его священныя стогны. Эти стогны, и прагъ церквей, пропитаны мученическою кровію за вѣру во Христа. Съ этой стороны, безспорно, Тифлисъ есть городъ мучениковъ, священный ковчегъ костей, пострадавшихъ за крестъ Христовъ. Устала злость враждебныхъ христіанскому городу, но не ослабѣло терпѣніе его сыновъ, вѣрныхъ Евангелію. Притупились мечи о главу его, упиравшуюся о скалу св. креста. Персы смотрѣли на Тифлисъ, имъ непокорный въ убѣжденіяхъ совѣсти, какъ на царя и владыку городовъ

кавказскихъ. Они употребляли всевозможныя средства къ его сближенію съ собою посредствомъ вѣры: вѣра есть вѣрнѣйшее звѣно въ союзѣ народовъ, для ихъ единенія. Но эта политика была злая; она покровительствовала и укрѣпляла, ослабляла и спасала, защищала отъ сторонняго вліянія, возмущала его покой и мирила съ собою, подымала сына на отца и брата на брата. Среди этого разъединенія часто вторгались въ него, предавая огню и мечу все то, что приносили ему его мнимыя, миролюбивыя начала. Политику эту, я сравниваю съ тѣмъ большимъ горнимъ орломъ, который по выраженію Езекіиля, нападаетъ на Ливанъ и вырываетъ сердцевину кедра.

Исторія Тифлиса сказываетъ намъ, что персидскіе цари объявляли ему миръ послѣ разрушеній, убійствъ и опустошеній. Такой печальный и горькій миръ напоминаетъ намъ прекрасныя слова Тацита:

Solitudinem faciant et pacem appellant.

Эти разрушенія отъ руки враговъ причиною, что городъ Тифлисъ имѣетъ много эпохъ своего разнохарактернаго существованія, что онъ, какъ Протей, принималъ въ продолженіе вѣковъ всѣ виды и формы и что онъ разширялся и сжимался, возвышался и падалъ, какъ ртуть барометра отъ перемѣнъ воздушныхъ.

Трудно слѣдить за руинами, какъ символами древняго величія Тифлиса. Онъ весь обращенъ въ хаосъ, требующій силы и могущества привесть въ стройную систему древняго порядка его первобытные элементы. Громы небесъ падали на головы его

древнихъ обитателей. Рука варваровъ разила и погребала подъ развалины жилищъ, населеніе тихое, прикрываемое щитомъ вѣры Христовой въ дали отъ враждебныхъ ей народовъ. Дикія полчища Турана и Аравіи съ огнемъ и мечемъ вступали чрезъ крѣпкія стѣны Тифлиса и ниспровергали красу его зданій. Улицы измѣнялись:—новыя зданія воздвигались на развалинахъ старыхъ; къ кореннымъ грузинскимъ названіямъ прививались имена и прозвища побѣдителей. Возмогу-ли, пройдя древній мракъ, черезъ лабиринтъ вѣковъ, добраться до нѣкотораго свѣта, подъ которымъ является завѣтный Тифлисъ? если не войду въ самое древнее его святилище, то взойдя на нѣкоторую степень высоты исторической, взгляну издали на обѣтованную его почву, — и передамъ читателю возможное понятіе о его древнемъ положеніи. Какъ Товія, водимый ангеломъ по пустынямъ, я долженъ странствовать по развалинамъ Тифлиса, руководимый древними указаніями уцѣлѣвшихъ хартій и памяти живой, и такъ-же, какъ Товія, отыскать врачевство для потускнѣвшихъ очей отца его, найти и принесть отчизнѣ моей нѣчто отъ темныхъ временъ въ той степени свѣта, въ которомъ является настоящее мое скромное и посильное описаніе.

Послѣднее разрушеніе Тифлиса въ 1795 году, такъ обезобразило его, такъ исказило его видъ, что при возстановленіи его трудно было разгадать христіанское значеніе многихъ священныхъ мѣстъ, имѣвшее отношеніе къ странамъ-же, откуда брались образцы святынь. Холодное равнодушіе многихъ, неприготовленныхъ для науки, разрушало и гасило

древніе свѣтильники, зажженные въ Антіохіи, Сиріи, Палестинѣ, Финикіи и Египтѣ, Ливіи и Синаѣ. Такимъ образомъ отъ непониманія достоинствъ разрушенныхъ или обновленныхъ церквей, отняли у города идею и самобытность историческую. Отъ Тифлиса древняго, остались мѣстность, нѣкоторыя стѣны около цитадели, подъ землею основанія древнихъ зданій, катакомбы вокругъ Сіонскаго Собора, какъ хранилища костей неизвѣстныхъ лицъ, струи горныхъ минеральныхъ водъ, давшія ему названіе, и рѣка Куръ, котораго шумъ волнъ есть гимнъ свободы христіанской совѣсти и героямъ, защищавшимъ честь народную и вѣру во Христа.

Тифлисъ, отъ дней бѣдствій при Шахъ-Аббасѣ (1618.) смотрѣлъ на Россію соправославную, какъ на обѣтованную землю, какъ на ковчегъ завѣта въ утѣшеніе христіанскаго міра. Онъ взывалъ къ ней въ продолженіе двухъ вѣковъ и вызвалъ ее спасти погибавшій корабль единовѣрныхъ ей сыновъ. Онъ сдѣлался городомъ Русскимъ, богатымъ, промышленнымъ, торговымъ, лучшимъ въ Азіи. Съ усмиреніемъ древнихъ его враговъ, съ покореніемъ гордыхъ горами дикихъ сыновъ Кавказа, его ожидаетъ свѣтлая будущность и участь исполина, съ коего мощною рукою сняты узы, облегавшіе его въ продолженіе многихъ вѣковъ.

ДРЕВНІЕ ПАМЯТНИКИ
ТИФЛИСА.

Древность народа грузинскаго неоспорима. Имя Иверовъ, подъ которымъ онъ и теперь еще извѣстенъ Грекамъ, связано съ самыми первыми воспоминаніями о Кавказѣ не только въ исторіи, но и въ миѳологіи, во мракахъ которой зачинается исторія. Здѣсь, откуда по баснословнымъ преданіямъ классической древности, похищенъ былъ огнь небеснаго свѣта для Европы, народъ иверскій является издревлѣ съ признаками жизни, безсомнѣнія, почерпнутой изъ сокровенной глубины Азіи, общей колыбели рода человѣческаго. У Гомера, первенца европейской цивилизаціи, за колхидою преддверіемъ земли иверовъ, помѣщается страна солнца. Геродотъ, отецъ исторіи европейской, свидѣтельствуетъ уже положительно о блескѣ богатства и мудрости, озарявшемъ высоты Кавказа. Нѣтъ сомнѣнія, что Иверія принадлежала къ союзу просвѣщенной Азіи, основанному Киромъ, соименникомъ солнца, съ которымъ одно имя носитъ и главнѣйшая рѣка теперешней Грузіи. Греки, разорвавшіе этотъ союзъ мечемъ Александра, сами —собой не успѣли проникнуть до Иверіи. Но Римляне, наслѣдники Грековъ, довели ихъ туда при Помпеѣ и Траянѣ. За тѣмъ, христіанство, сопутствовав-

шее всюду побѣдамъ Рима, ввело Кавказъ въ тѣсную связь съ жизнью, начавшею новую исторію для Европы, а чрезъ нее и для всего міра. Такимъ образомъ, нѣдра Кавказа, или вся нынѣшняя Грузія съ окрестными разноименными областями, имѣютъ высокое значеніе для историковъ и археологовъ: значеніе, увѣковѣченное во множествѣ памятниковъ, которые къ сожалѣнію до сихъ поръ не обращали на себя должнаго вниманія, не подвергались точному изслѣдованію, даже можно сказать, во все не существовали для просвѣщеннаго любопытства.

Настоящая столица Грузіи и всего Закавказскаго края, принадлежащаго Россіи, Тифлисъ, по туземному «Тбилиси», (თბილისი) есть точка, на которую должны опираться всѣ разбиратели древностей Кавказа. Въ немъ отражалась не только жизнь всего народа картлосіанскаго, каковы Карталинцы, Кахетинцы, Хевсурцы, Пшавцы, Имеретинцы, Гурійцы, Мингрельцы, Лечхумцы, Лазы, жители всей западной —Грузіи до рѣки Испири, пограничной съ древнею каппадокіею, у которыхъ одинъ и тотъ же языкъ, но и всѣ прочія племена Кавказа, отличающіяся отъ нихъ языкомъ и происхожденіемъ, сблизившіяся съ ними или удалявшіяся отъ нихъ. Народъ картлосіанскій предписывалъ имъ законы, свѣтомъ вѣры освѣщалъ ихъ умы и сердца, и кроткими правилами Евангелія по временамъ укрощалъ дикость, вдыхаемую въ нихъ горами. Онъ дѣлился съ ними въ славѣ и въ лаврахъ побѣдъ, которыя пожиналъ подъ знаменами своихъ покорителей или воюя одинъ съ враждебными сосѣдами. Онъ связывалъ ихъ съ Ираномъ, Греціею и Римомъ. Христіанство занесенное царями картлосіанскими къ вольнымъ обитателямъ горъ, оставило между ними много воспоминаній, сохраняющихся донынѣ. Припоминая въ пѣсняхъ сво-

ихъ царей и богатырей грузинскихъ, великолѣпіе-ихъ столицы, пути открытые предками ихъ для грабежа по богатымъ, живописнымъ ровнинамъ Карталиніи, Анатоліи и Арменіи, они не подавили въ себѣ высокихъ отпечатковъ вѣры Христовой, соблюдая до нынѣ посты, торжествуя жертвоприношеніями день пророка Иліи, употребляя красныя яица во дни Воскресенія Спасителя и т. д. Участники европейской торговли чрезъ Колхиду и Грузію съ Индіею, они сохранили въ своихъ не приступныхъ ущельяхъ монеты и оружіе Грековъ, Римлянъ, Венеціянъ, Генуэзцевъ: особенно Римлянъ, которые еще въ началѣ эры христіанской, по свидѣтельству Плинія, содержали по торговымъ дѣламъ на Кавказѣ 130 переводчиковъ, безсомнѣнія болѣе чѣмъ для 130 племенъ народовъ, торговавшихъ съ ними. Тифлисъ, столица и монархіи и церкви грузинской, надѣлялъ плодами своей гражданственности, вызывая ли ихъ на себя, или самъ поднимаясь на нихъ, и тѣмъ усовершалъ ихъ бытъ физическій, а нерѣдко и гражданскій. Это вліяніе Тифлиса должно быть исходнымъ пунктомъ для изслѣдованія и объясненія нравственной и политической физіономіи всего Кавказскаго края.

И такъ, Тифлисъ, столь — важный въ историческомъ и этнографическомъ отношеніи, которому не безъ основанія дается, какъ увидимъ, происхожденіе довременное образованію монархическаго царства изъ патріархально республиканской Грузіи, заслуживаетъ особеннаго вниманія въ отношеніи къ своему историческому существованію и къ памятникамъ своей древности.

По сказанію Вахтанга и Вахушта лѣтописцевъ грузинскихъ, первое основаніе Тифлиса положено царемъ Вахтангомъ Горгасланомъ, въ 455 году по

Р. Х. Впрочемъ, нѣкоторыя высоты, окружающія Тифлисъ, еще до Вахтанга имѣли укрѣпленія, построенныя Персами во время царя грузинскаго Варс-Бакара, сына Мирдата, царствовавшаго съ 379 по 393 годъ. При этомъ царѣ, Персы, оскорбленные союзомъ его съ византійскимъ императоромъ Ѳеодосіемъ великимъ, напали на Грузію, опустошили Карталинію, Кахетію, провинціи Шекинскую и Ширванскую, (части древней Албаніи), но, не могши овладѣть Мцхетою, тогдашнею столицею Грузинъ, рѣшились занять по крайней мѣрѣ нынѣшній Тифлисъ. Персидскій полководецъ Убарабъ расположился въ немъ, и укрѣпленію, защищаемому естественнымъ положеніемъ, далъ названіе Шурис-цихе (крѣпость соперница). Впрочемъ такое положеніе дѣлъ продолжалось недолго. Убарабъ, отозванный въ Персію, далъ случай грузинамъ сокрушить владычество Персовъ въ близскомъ разстояніи отъ Мцхеты и возвратить себѣ Тифлисъ, издревле славный своими минеральными ключами.

Не смотря на это повѣствованіе, надобно полагать, что существованіе Тифлиса въ видѣ укрѣпленія, теряется въ туманной дали временъ еще полуисторическихъ. Теплыя воды, давшія имя этому мѣсту отъ грузинскаго «тбили» ტბილი (теплый), подобно славянскому теплицу въ Богеміи, еще въ глубокой древности могли привлечь сюда населеніе значительное. Вольней не безъ основанія полагаетъ, что пророкъ Іезскіиль въ описаніи всемірной торговли финикійскаго города Тира, упоминая «о Тоболѣ» или «Тубалѣ» [1]) могъ разумѣть подъ этимъ именемъ Тифлисъ [2]). Въ этой догадкѣ, степень вѣроятія умножается, когда читаемъ у того же пророка, что

[1]) Гл. XXXVII. 13.

[2]) Voyage en Syrie 11. pag. 206.

«Месехъ» или «Месхія» (Мцхета), мѣсто сосѣднее Тифлису, доставляло всей Азіи рабовъ; что подтверждаетъ и отецъ исторіи Геродотъ [3]). Важнымъ доказательствомъ той же догадки, можетъ быть мало обращающей на себя вниманіе людей, ищущихъ всюду свѣта фактическаго по указаніямъ временъ ясной исторіи, служитъ также мнѣніе Іосифа Флавія, жившаго въ I вѣкѣ христіанской эры, который подъ именемъ Библейскихъ «тобеловъ» [4]) положительно разумѣетъ Иверовъ [5]). Такъ безсомнѣнія думали всѣ Іудеи въ то время.

Какъ бы то ни было, лѣтописи грузинскія продолжаютъ, что Вахтангъ Горгасланъ, устроивъ городъ Тифлисъ, раздѣлилъ его на три части: Первая калиси, находилась внѣ и внутри городскихъ стѣнъ на сѣверо-западѣ: названіе это получила она отъ крѣпкаго положенія, защищаемаго горами. Вторая часть, тбилиси, такъ названная отъ теплыхъ сѣрныхъ водъ, занимала мѣста окружающія нынѣшнія минеральныя бани. Третья Нисани, или по другимъ Исани, есть предмѣстіе Тифлиса, нынѣ Авлабари, расположенное на лѣвомъ берегу рѣки Кура. Въ основаніи устроеннаго города Вахтангъ Горгасланъ начерталъ планъ созданію пяти храмовъ: одинъ воимя успенія Пресвятой Богородицы съ названіемъ Сіона; другой метехскій, какъ придворную церковь, третій св. креста, съ названіемъ Голгоѳскаго, четвертый виѳлеемскій, получившій послѣ, въ рукахъ армянъ, имя Петхаинскаго, пятый былъ устроенъ имъ воимя св. Архангела Михаила. На разрушенныхъ основаніяхъ его въ XVII вѣкѣ выстроена придворная церковь Георгіевская, существующая до нынѣ.

---

[3]) Hist. lib. III. cap. 107

[4]) Быт. X. 2.

[5]) Antiquit. jud. lib. I. cap. 6.

Впрочемъ столица государства перенесена была изъ Мцхеты въ Тифлисъ уже сыномъ и наслѣдникомъ Вахтанга Дачи, царствовавшимъ съ 499 года. Съ того времени Тифлисъ сдѣлался резиденціею царей Иверіи, а Мцхета осталась митрополіей духовной власти и мѣстопребываніемъ архіепископовъ-католикосовъ.

Между византійскими писателями, Ѳеофанъ жившій въ VI вѣкѣ первый упоминаетъ о Тифлисѣ[6]). Нѣтъ сомнѣнія, что древнѣйшіе Греки, не имѣвшіе политическихъ сношеній съ Грузіею, не могли имѣть и случая упоминать о Тифлисѣ. Въ церковномъ же отношеніи Грузія, зависимая до VI вѣка отъ антіохійскаго патріаршества производила свои сношенія отъ имени города Мцхеты, митрополіи церкви грузинской. Названіе Мцхеты, встрѣчается у Моисея Хоренскаго, армянскаго историка VI вѣка[7]) и у греческаго писателя Агаѳія, современника Юстиніанова[8]). Изъ древнихъ Птоломей упоминаетъ объ немъ, называя его Mesthleta[9]).

Съ продолженіемъ вѣковъ Тифлисъ постоянно улучшался. Наслѣдники царя Дачи воздвигли въ немъ зданія, особенно храмы, изъ которыхъ нѣкоторые уцѣлѣли до нынѣ а другія существуютъ въ развалинахъ. Бѣдствія, которыя испытывалъ Тифлисъ отъ разныхъ народовъ современны его существованію.

---

[6]) Photii Bibliotheca cod. LXIV, и въ Memoria populorum eruimmera Tom IV. pag. 274. Post (armenias a Persis) desciverunt statim etiam iberes, et Gorgone ipsos ducente ad Romanos transierunt. Metropolis autem iberorun Tiphilis (Tiflis) tunc erat.

Указаніе это на городъ Тифлисъ, какъ на столицу грузинскаго царства въ первые же годы его существованія, очень важно для исторіи Тифлиса. Эти строчки историка Ѳеофана, дороги для его лѣтописей и стоютъ особеннаго разбора.

[7]) Hist Armen. lib. II. cap. 8?.

[8]) Agath. lib II. pag. 60.

[9]) Geogr. lib. V, cap. II.

Неудивительно, что нынѣ мало видимъ плодовъ древней его гражданственности, начатки которой были всегда истребляемы. Дикое стремленіе народовъ, враждебныхъ имени христіанскому, все въ немъ уничтожало, сравнивало съ лицомъ земли, покрывало пепломъ и орошало кровью. Армянскій историкъ X вѣка Ухтанесъ называетъ „Тифлисъ, великою столи„цею Грузіи, изумительно строеннымъ городомъ, „удивительнымъ и чудеснымъ».

Въ несчастную эпоху, воинъ между Персами и Греками за Грузію или лучше за обладаніе берегами чернаго моря въ царствованіе въ Персіи Хозроя, Тифлисъ сдѣлался резиденціею персидскаго правителя. Царь Бакуръ II, въ греческихъ хроникахъ и именно у Прокопія именуемый Гургеномъ, угнѣтенный Персами, бѣжалъ въ Колхиду и потомъ явился въ Константинополѣ къ Императору Юстиніану[10]). Племянникъ царя Нарсмана III, Парсманъ IV, (575 г.) нося титулъ самодержца грузинскаго, былъ данникомъ Персіи. Вообще печальна была участь Тифлиса во времена, продолжавшагося до 586 года владычества въ Грузіи Сассанидовъ, которые преслѣдуя христіанъ, старались вводить въ Грузію огнепоклонство. Одно изъ огнищъ того времени, устроенныхъ Персами огнепоклонниками въ Тифлисѣ, уцѣлѣло и до нынѣ: оно находится въ смѣжности съ армянскою петхаинскою церковью, по наклонности Калиской горы. Царь Гурамъ, союзникъ Императора Юстина II, царствовавшій съ 574 по 600 годъ значительно увеличилъ Тифлисъ. Онъ первый изъ династіи Багратидовъ, царствовавшихъ въ Грузіи до послѣднихъ временъ, обвелъ городъ каменной стѣной, разширилъ крѣпость, и на развалинахъ старой на-

[10]) De bello Pers. I. 20.

ходившейся на горѣ Исани (нынѣ метехи, на лѣвомъ берегу Кура), выстроилъ новую. Онъ же воздвигъ тамъ и дворецъ, существовавшій до царя Ростома т. е. до 1630 года.

По лѣтописямъ грузинскимъ Императоръ греческій Ираклій, преслѣдуя персидскаго царя Хозроя, прибылъ въ Иверію; но владѣтель ея Стефанъ, неименовавшійся царемъ, отказалъ въ союзѣ Ираклію. Въ слѣдствіе того открылась война съ Греками, которая кончилась тѣмъ, что Тифлисъ, долго выдерживавшій осаду, былъ взятъ. Стефанъ и предводитель его войска были убиты, а царемъ Иверіи поставленъ Адарнасъ. Съ тѣхъ поръ, Тифлисъ невидалъ болѣе врагами своими Грековъ.

Въ эту то эпоху освобожденія изъ плѣна персидскаго, креста Христова, увезеннаго изъ Іерусалима Хозроемъ, Императоръ Ираклій съ войсками изъ Абхазцевъ, Грузинъ, Лезгинъ и другихъ народовъ Кавказа отъ моря Чернаго до Каспійскаго, явился подъ стѣнами Тифлиса. Единовѣріе и тождественность предмета перваго крестоваго похода, встрѣтили царя—героя въ столицѣ Кавказа. Для вѣрнаго успѣха въ дѣлѣ войны съ грозной въ то время Персіею, онъ предложилъ Гуннамъ и Туркамъ отъ береговъ Волги и Каспійскаго моря, разорявшимъ Персію, соединиться съ нимъ противъ Персіи: гигантская мысль дѣйствованія, не входившая въ планъ войны съ Персами, ни одному еще изъ полководцевъ византійскихъ въ продолженіе 700 лѣтъ боровшихся съ царями царства, до временнаго исторіи и потому современнаго солнцу. Въ 626 году т. е. въ третій годъ его похода, послѣ зимовки его легіоновъ въ Албаніи подъ защитою горъ Кавказа и Тавра, Ираклій пригласилъ къ себѣ на помощь Гунновъ уже смѣшавшихся съ Турками, Гунновъ бѣлыхъ или что

тоже турко-хозаровъ. Онъ явился съ малымъ отрядомъ подъ стѣнами Тифлиса въ виду гарнизона персидскаго, защищавшаго крѣпость и городъ[11]). Здѣсь то и представился Императору вождь Хозарскій. Гордый Хозарецъ, увидалъ издали Императора статнаго, съ вѣнцомъ на головѣ, рѣзко отличавшагося отъ всѣхъ и ростомъ и голосомъ и обращеніемъ; быстро соскочилъ съ коня, припалъ къ ногамъ его, повергнувъ голову къ землѣ. Войско его послѣдовало примѣру вождя своего. Многіе изъ знатныхъ начальственныхъ лицъ его войска взлѣзали на скалы и холмы, чтобъ ставъ на нихъ на колѣна, поклониться ему[12]).

Императоръ Ираклій быстро подошелъ къ нему, какъ второму лицу народа, именовавшемся Дзигевиль[13]), поднялъ его и возложилъ на главу его свой

---

[11]) Persis ex urbe Tiphili spectantibus. *Ghronogr. pag. 264.* Anastas. pag. 95.

[12]) Exercitus praefecti super saxo ascendentes eodem corporis habita procubuerunt. Theophan.

[13]) Zihebit.

Онъ былъ *вождь* или *господинъ*, по значенію слова или названія на языкѣ нынѣшнихъ Ингушовъ, одного изъ племенъ Кавказскихъ.

Думаю, что грузинское слово უფალი т. е. *господь* или *господинъ*, образовалось отъ названія Бога или идола *Ваала* или *Баала*, котораго въ природѣ считаютъ *солнцемъ* (4. цар. XXIII. 4). Идолъ этотъ былъ халдѣйскій и финикійскій. Евреи часто прибѣгали къ этому богу, измѣняя истинному Іеговѣ. Халдеи давали названіе *Баала* господамъ и царямъ своимъ. Въ богослуженіи его употреблялись пляска вокругъ олтаря, колѣноприклоненіе и лобзаніе идола. (3 цар. XVIII. 26).

Изъ древнихъ грузинскихъ книгъ IX и X вѣковъ видно, что слово უფალო писалось, читалось и произносилось ოფალო какъ бы съ частицею восклицанія и междуметія ო ბაალო. Изъ этого же слова образовавшееся слово დედოფალი—*царица*, удержало древнее произношеніе имени *госпожи* и *царицы* или буквально *мать господина* или *жена*, *женщина господина*.

Къ объясненію Груз. идолопоклонства, могу указать на аттрибутъ, приписываемый тому богу *Баалу-Баалъ-Гатцъ* (Gatz გაცდ გაიმ) Баалъ-Гаимъ (Gaim) вполнѣ созвучный названіямъ грузинскихъ боговъ временъ язычества. Эти эпитеты означаютъ *бога счастія* и *бога богатства*. Самое наз-

вѣнецъ назвавъ его своимъ сыномъ[14]). Дзигебиль въ знакъ благодарности и преданности ему, поцѣловалъ его въ шею. Свиданіе кончилось пышнымъ угощеніемъ, послѣ котораго Ираклій представилъ въ собственность и подарокъ офицерамъ хозарскимъ весь серебряный сервизъ, бывшій за столомъ. Самъ Дзигебиль между прочими дарами получилъ богатое шелковое платье, вышитое золотомъ и серьги весьма богатые и высокой цѣны[15]).

Вождя Хозаръ привелъ въ изумленіе голосъ Ираклія. Мысли, воплощаемые имъ въ слова, въ то время, когда занимала его какая нибудь высокая идея, проникали глубину душъ и сердецъ слушателей его и рѣдко кто противъ его могъ устоять. Таково было дѣйствіе его души на Римлянъ, какъ и на дикихъ сыновъ степей. Дзигебиль въ одинъ изъ моментовъ своего восторга, всталъ, взялъ за руку сына своего лѣтъ 19, едва прикрытаго пушкомъ волосъ, подвелъ къ Императору и сказалъ ему: прошу васъ беречь его при себѣ, чтобъ этотъ юноша сдѣлался человѣкомъ, слушая васъ. Ираклій, вынимаетъ изъ кармана и показываетъ ему портретъ дочери своей Евдоксіи, красовавшейся свѣжестію и нѣжностію возраста и природы, одѣтой въ царственную одежду византійскихъ царевень и такъ говоритъ ему: эта прелесть, эта красота твоя, если ты мнѣ поможешъ въ моемъ предпріятіи. Юноша пришелъ въ восторгъ и глаза его не отходили отъ образа

ванін *Баала*, гдѣ я нахожу начало слова בעל, часто придавалось у Халдеевъ и царямъ. Самыя—замѣчательныя между ими были: Белъ (Belus) царь Ассарійскій, покорившій Вавилонъ (1906 лѣтъ до Р. Х.). Отецъ Нина *Белъ* же, царствовавшій въ Финикіи (1500 лѣтъ до Р. Х.).

[14]) Detractam sibi coronam, Turci capitu imposuit . . . . . filium eumdem appelans. *Niceph. pag. II. 12.*

[15]) Cumque hunc ad convivium invitasset omnes convivii, vasa, atque utensilia, cum regia veste, et in auribus ex margaritis ei donavit. Niceph. pag. 15.

обѣщанной невѣсты: союзъ заключенъ. Дзигебиль оставилъ 40,000 войска подъ знаменами Ираклія. Война наступательная началась и Евдоксія, уже направленная къ жениху подъ шатрами степныхъ волжскихъ пустынь отъ палатъ Императоровъ византійскихъ, должна была вернуться подъ отеческій покровъ, услышавъ на пути о кончинѣ жениха, насильственною смертію, не описанною у историковъ. Персія разбита; крестъ животворящій вырученъ. Въ это то время православное царство грузинское, принимавшее такое живое участіе въ войнѣ священной, получило въ даръ отъ Императора и святителей византійскихъ часть животворящаго древа, величинѣ котораго изумлялись и западъ и востокъ и часть ризы Богоматери, спасшей цареградъ отъ погибели въ отсутствіи Императора (въ 626) г.) въ память чего и сочиненъ Акаѳистъ. Два куска святыни этого древа украшали Алавердскій и Никозскій храмы, а часть ризы Влахернскую икону въ Мингреліи [16]).

Армянскій историкъ Киракосъ, на основаніи древняго историка Мосе Каганкатіанца [17]), разсказываетъ слѣдующее событіе въ Тифлисѣ во время пребыванія здѣсь царя Козарскаго съ Императоромъ Ираклiемъ: жители города Тифлиса, увидавъ Кагана или царя Козарскаго, подняли его на смѣхъ. Они взяли тыкву, и изъ тыквы образовали голову Кагана съ такими впалыми въ лобъ и малыми глазами, что онъ казался почти слѣпымъ или безглазымъ. Этотъ портретъ повѣсили на стѣнѣ и бросали въ него стрѣлы. Каганъ, воспылалъ мщеніемъ. По прошествіи зимы, весною, осмѣянный Каганъ, явился съ вой-

[16]) Кусокъ этого древа цѣлъ еще до нынѣ въ Алавердскомъ храмѣ. Но хранившійся въ Никозѣ пропалъ въ 1798 году.

Икона же Влахернская до нынѣ цѣла при домѣ владѣтеля Мингреліи.

[17]) Въ исторіи Албаніи (на Арм. яз.).

скомъ подъ стѣнами Тифлиса, обложилъ городъ, взялъ его приступомъ, велѣлъ истреблять мужей, женъ и дѣтей. По опустошеніи города, упоенный мщеніемъ съ богатою добычею побѣдоносно и съ торжествомъ возвращается въ свое царство.

Армянскій Историкъ Мосе Албанскій называетъ „Тифлисъ великимъ и удивительнымъ городомъ, во дни Императора Ираклія, осадившаго его въ VII вѣкѣ“.

Омаръ, преемникъ магомета, подстрекаемый ненавистію къ христіанамъ, силился распространить въ Грузіи ученіе лжепророка. Военачальникъ его Мурванъ-Абул-Казимъ, именуемый въ грузинскихъ лѣтописяхъ глухимъ и племянникомъ магомета, простирая свое страшное оружіе на всѣ мѣста Кавказа, опустошилъ Тифлисъ въ 731 году. Не менѣе ужасныя бѣдствія Тифлисъ испыталъ въ 760 году при царѣ Арчилѣ II, убитомъ магометанами[18]). Чрезъ шестьдесятъ восемь лѣтъ, его постигло новое несчастіе: Хазары, прошедшіе Кавказскія врата (Даріельскій проходъ) опустошили и разорили Тифлисъ. Въ эту несчастную для Грузіи эпоху, вся она подпала владычеству Персовъ. Но Эмиръ, посланный шахомъ для ея управленія, объявилъ себя отъ шаха независимымъ и возобновилъ разоренный Тифлисъ.

Съ возшествіемъ вторично на тронъ грузинскаго дома Багратидовъ (787) Тифлисъ находился въ зависимости отъ Аравійскаго Халифата. Еще при жизни знаменитаго Халифа Гаруна, полководецъ его Халиль, сынъ Іезда, вѣроятно оскорбленный тѣмъ, что царь грузинскій Ашотъ, имъ же посаженный на

---

[18]) Грузинская церковь чтитъ ея память 21 іюня. Надъ св. мощами его построена церковь въ горахъ Эрцойскихъ. Она нынѣ пуста, но богата благоговѣніемъ къ ней окружающаго ее населенія. Цѣлы могилы и его и супруги его.

тронъ, принялъ отъ Императора греческаго Константина титулъ куропалата, вторгнулся въ Грузію; и Тифлисъ, снова испыталъ тяжесть магометанскаго фанатизма. Лишенный царя, онъ сдѣлался резиденціею правителей насылаемыхъ отъ Халифа. Едва въ 842 году царь Багратъ I, подъ покровительствомъ Халифа магомета Мустаси, могъ войти обладателемъ въ свой праотеческій престольный городъ и то на короткое время. Въ 851 году, Тифлисъ былъ опустошенъ Сарацинскимъ полководцемъ Бугою, который разрушилъ его и плѣнилъ большую часть жителей. Съ усиленіемъ царей грузинскихъ въ Имеретіи и по берегамъ Чернаго моря, Тифлисъ оставался попеременно въ рукахъ то царей грузинскихъ,— то правителей персидскихъ. Арп-Асланъ въ 1064 г., и Сельджуки въ 1073 г., овладѣвъ Кахетіею, Карталиніею и Ахалцихомъ, совершенно разорили Тифлисъ, такъ, что цари едва нашли убѣжище въ Абхазіи. Совершенное порабощеніе Грузіи выкуплено было покорностію царя Баграта II, волѣ Арп-Аслана и тѣмъ, что ему была отдана въ супружество племянница царя Баграта. Давидъ III (1088—1125), сынъ Георгія, извѣстный подъ именемъ возобновителя, одолѣвъ враговъ вѣры и народа, послѣ долговременной осады взялъ Тифлисъ и возобновилъ его. Сынъ и преемникъ Давида Димитрій I, старался украсить свою резиденцію; но былъ скоро умерщвленъ персидскимъ Аргунъ-ханомъ.

Въ царствованіе царицы Тамары (1184—1212) Тифлисъ наслаждался миромъ и торжествомъ побѣдъ своего царя—такъ именовали Грузины храбрую царицу—въ Адербиджанѣ, въ Гератѣ, въ Карсѣ. Казалось, что эти побѣды смыли минувшій позоръ Тифлиса и обѣщали ему свѣтлые блистательные дни. Но сверхъ всякаго ожиданія съ прекращеніемъ жизни

царицы кончились и красные дни столицы грузинскаго царства. Тифлисъ долженъ былъ бороться съ врагами, страшными и могуществомъ и побѣдами. Чингисханъ, угрожавшій порабощеніемъ всѣму свѣту, предалъ его крайнему разоренію. Въ царствованіе царицы Русудани султанъ Джелал-Эдъинъ овладѣлъ Тифлисомъ, снялъ куполъ съ Сіонскаго Каѳедральнаго храма и сдѣлалъ изъ него тронъ, съ котораго любовался истребленіемъ Грузиновъ, нерѣшавшихся отрѣчься отъ вѣры Христовой и отъ благоговѣнія къ св. иконѣ Сіонской Божіей матери, выставленной на поруганіе у моста тифлисскаго. Это было въ 1228 году. Жестокій Тимуръ, по кровавымъ слѣдамъ Джелал-Эддина за измѣну магометанству царя Баграта III, думавшаго силой отвратить ударъ ему угрожающій, вторгнулся вторично въ Тифлисъ и обратилъ его въ пепелище—въ 1388 году.

Въ правленіе царя Александра (1713—1442), другаго возобновителя Грузіи, Тифлисъ вышелъ изъ пепла. На развалинахъ воздвигнуты новыя зданія, возобновлены крѣпостныя стѣны, и городъ населился.

Шахъ Исмаилъ въ 1518 году овладѣлъ Тифлисомъ, разгромилъ церкви, побросалъ въ рѣку Куръ святыни храмовъ и самую икону Сіонскія Божіей матери; за тѣмъ укрѣпилъ городъ и построилъ въ немъ мечеть, снабдивъ крѣпость гарнизономъ. Впрочемъ скоро по кончинѣ его въ Персіи, царь Давидъ истребивъ гарнизонъ персидскій, снова занялъ Тифлисъ, старался возобновить его и наконѣцъ, принявъ монашество умеръ въ 1525 году. Наслѣдникъ Исмаила, Шахъ-Тамазъ въ 1536 году, предалъ опять Тифлисъ огню и мечу. За тѣмъ грузинскій царь Луарсабъ (1534—1558) овладѣлъ снова Тифлисомъ, но намалое время: Тамазъ взялъ его вторично и устроилъ

въ немъ Бегларбегство. Царь Симонъ (1558—1601). Сынъ Луарсаба, послѣ кровопролитныхъ, продолжавшихся нѣсколько лѣтъ войнъ, освободилъ Тифлисъ отъ владычества Бегларбеговъ, и отъ брата своего Давида принявшаго магометавство и царствовавшаго въ Тифлисѣ, а потомъ и отъ вліянія Турокъ, утвердившихся въ немъ по изгнаніи Персовъ. Съ началомъ XVII вѣка, Тифлисъ опять подпалъ владычеству Турокъ и сдѣлался резиденціею Паши. Царь Ростомъ (1636—1658) снова воскресилъ славу Тифлиса, возобновилъ и укрѣпилъ его, построилъ въ немъ бани и каравансарай, который существуетъ до нынѣ, развелъ садъ, нынѣ застроенный домами и воздвигъ себѣ великолѣпный дворецъ. Въ началѣ XVIII вѣка (съ 1724 года) снова овладѣли Турки Тифлисомъ и заставили Персовъ, по мирному трактату съ ними, отказаться отъ всѣхъ правъ на Грузію. Царь Теймуразъ II, преслѣдуемый со всѣмъ семействомъ Турками, нашелъ себѣ скудное убѣжище въ горахъ у Пшавцевъ; наслѣдникъ его Ираклій тамъ-же провелъ свое дѣтство до четырнадцати-лѣтняго возраста. Въ 1735 году, Шахъ-Надиръ выгналъ Турокъ изъ Грузіи и Тифлиса и передалъ управленіе Грузіею Теймуразу, а въ залогъ вѣрности его взялъ въ аманаты наслѣдника его, Ираклія. Ираклій, послѣ отъѣзда отца своего Теймураза въ Россію, соединивъ царства карталинское и кахетинское, устроилъ въ Тифлисѣ Типографію, монетный дворъ, арсеналъ и образовалъ постоянное чередующееся войско; однимъ словомъ привелъ городъ въ цвѣтущее состояніе. Но такое блистательное начало царствованія Иракліева неимѣло блистательнаго конца. При нападеніи на Грузію Аги-магомет-Хана (въ 1795 году), Ираклій бодрый духомъ, но дряхлый тѣломъ—это было на восемьдесятъ первомъ году его

жизни не успѣвъ, по растроенному состоянію Грузіи, собрать войска, не хотѣлъ безъ боя отдать столицы Персамъ. Съ войскомъ въ десять разъ слабѣйшимъ, онъ вступилъ въ бой съ Персами, и пораженный, бѣжалъ въ горы, оставивъ Тифлисъ въ жертву свирѣпымъ врагамъ народа и гражданственности. Въ семь дней ихъ пребыванія, Тифлисъ обращенъ былъ въ кучу пепла и развалинъ: уцѣлѣли одни только храмы. Персы увлекли съ собою въ плѣнъ до 30,000 душъ. Царю Георгію XIII достался тронъ царства погибающаго. Единственное спасеніе Грузіи было въ мощной помощи единовѣрныхъ православныхъ царей Русскихъ, которыхъ Грузины издавна привыкли называть своими „Ангелами хранителями“[19]). Съ тѣхъ поръ, какъ Русскій орелъ перенесся за Кавказъ, началась новая эра для Грузіи и для Тифлиса.

Страбонъ[20]), описывая и восхваляя великолѣпныя зданія и мосты въ Иверіи, даетъ право заключать, что Тифлисъ построенный конечно уже послѣ него, скоро прославился въ гражданственномъ отношеніи. Цари иверскіе, при общей склонности народа къ жизни осѣдлой, гражданской, перенесши туда столицу, должны были разширить и украсить его по вкусу времени и образцу лучшихъ городовъ востока, но разоренія и бѣдствія, продолжавшіяся столько вѣковъ что могли оставить для потомства? вотъ однако сохранившіеся до нынѣ памятники, которые носятъ на себѣ отпечатки болѣе или менѣе глубокой древности.

---

[19]) Такъ называлъ ихъ еще царь Александръ. И ст. Гос. Росс. Карамзина томъ X стр. 63.

[20]) De situ orbis. pag. 48 (ed. Basil.) Hiberia, magna ex parte urbibus et habitationibus plena, fectis gaudet fictilibas, fabrefactis aedibus ac foris. Страбонъ, жившій въ 25 году по Р. Х. могъ знать хорошо Географію Иверіи, какъ уроженецъ Амасіи, города сопредѣльнаго древней Иверіи.

1) Церковь метехская, отъ греческаго слова метохи (მეტოხი), означающаго подворье. Она освящена воимя Божіей матери Одигитріи". Празднованіе это современно учрежденіемъ его при Θеодосіи младшемъ (408—450), основанію Тифлиса, дворца въ немъ царей грузинскихъ и церкви метехской какъ придворной. Церковь эта была и придворною и подворьемъ для Католикосовъ грузинскихъ, какъ видно изъ древнихъ грамотъ церкви. Подъ названіемъ метехи есть того же времени церковь въ Карталиніи въ 60 верстахъ отъ Тифлиса, также освященная во имя Одигитріи и бывшая также постоянно подворьемъ Католикосовъ патріарховъ по правамъ автокефаліи грузинской. Празднество совершается въ субботу пятой недѣли великаго поста, въ день несѣдальный (Акаθистъ). Куполъ носящій характеръ древней архитектуры есть произведеніе позднее; но все прочее принадлежитъ къ V вѣку. Относясь ко времени царя Вахтанга Горгаслана, храмъ метехскій есть древнѣйшій между храмами тифлисскими. Куполъ обрушившійся отъ времени, поправленъ царемъ Димитріемъ жертвователемъ, пріявшимъ мученическій вѣнецъ за вѣру въ 1289 году. Царь Вахтангъ V, или царь Шахъ-Навазъ обратилъ (1661) эту первую христіанскую церковь Тифлиса въ пороховой магазинъ, и вскорѣ за тѣмъ поврежденный громомъ, возобновилъ для того-же назначенія. Ираклій Назаралиханъ (1689), признавъ надъ собою покровительство Персіянъ, передалъ въ руки и крѣпость и церковь, продолжавшую быть хранилищемъ пороха. Ираклій II, свергнувъ съ себя иго персидское, возобновилъ ее и украсилъ. Но въ нашествіе Аги-магометъ-Хана въ 1795 году она внутри много пострадала, и потомъ возстановлена послѣднимъ царемъ Георгіемъ XIII. При ней постоянно находился архимандритъ въ качествѣ настоятеля.

На внѣшней стѣнѣ восточной стѣны есть слѣдующая надпись въ стихахъ:

მეფემ ირაკლიმ ეს ციხე მტერთა წაართო მალადა.
აიღო ჯუარი ქრისტესი წინ მიიმძღუარა ფარადა.
დაიხსნა ეკკლესიანი, ახლა აქუს სახლის კარადა.
ღუთის მოყუარესა ჴელმწიფეს ასე ჰსჯობს ამის გუარადა.
ღუთის სადიდებელად, მეოხად მეფის ერეკლესია.

„Царь Ираклій силою отнялъ эту крѣпость у враговъ“.

„Съ крестомъ Христовомъ,—какъ щитомъ пред-„шествуемый въ дѣлѣ“.

„Освободивъ церковь, сдѣлалъ ее себѣ придвор-„ною“.

„Таковъ плодъ усердія христолюбиваго царя, под-„вигъ въ славу Бога и предстательство царя Ирак-„лія“.

Храмовая икона пропала въ 1795 году. Она замѣнена другою, присланною изъ С.-Петербурга царевною Саломіею, дочерію князя Реваза Амилахварова и супругою царевича Іулона[21]).

Въ придѣлѣ этой церкви находится могила св. Шушаники, замученной супругомъ ея, армянскимъ владѣтелемъ Васкеномъ въ 560 году. Грузинская церковь празднуетъ ея память 28 августа.

2) Храмъ Анчисхатскій, освященный во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Построенъ грузинскимъ Католикосомъ Вавиломъ, въ царствованіе Адарнаса (614—639). Онъ служилъ подворьемъ для католикосовъ грузинскихъ, которыхъ мѣстопребываніе было въ Мцхетѣ. Неразъ ограбляемый врагами имени Христова и потомъ разрушенный, долго оставался пустъ. Наконецъ въ концѣ XVII вѣка католикосъ Доментій, возстановилъ его для Богослуженія;

[21]) О подлинной иконѣ писалъ я въ 102 примѣчаніи къ изданной мною книгѣ: წყობილ-სიტყუაობა (Тифлисъ 1863). стр. 219 (на Груз. яз.).

поставивъ въ немъ древнѣйшую икону Спаса, привезенную изъ мѣстетка Анчи, Каѳедральнаго для Анчійскихъ епископовъ въ Саатабего-Месхійскомъ, въ которомъ насиліемъ Турковъ закрыто христіанство и которое отторгнуто Турками отъ единенія съ Грузіею. Отъ этой иконы самый храмъ получилъ названіе Анчисхати т. е. церковь иконы Анчійской (ანჩიხატი).

Стиль архитектуры церкви совершенно мѣстный, Грузинскій и древній. Церкви подобной постройки, видны и въ такихъ мѣстахъ, куда не проникали враги, разрушители церквей. Такъ на примѣръ въ Зедазени, св. Троицы (ხვედების გომბორში) на горахъ Гомборскихъ и другихъ мѣстахъ.

Церковь эта безъ купола; опирается на 4 толстыхъ каменныхъ столпахъ, чрезъ которыя перекинуты три свода, изъ коихъ средній шире двухъ боковыхъ. Подобныя церкви, строимыя въ древности, представляли символически корабль плавающій. Такъ выражались толкователи церковныхъ построекъ въ Грузіи, отцы и писатели восточной Вселенской церкви.

Съ западной стороны католикосомъ Доментіемъ и сыномъ царя Кайхосро построена колокольня. На ней слѣдующая надпись:

ჩუენ ქრისტესმიერ კურთხეულმან ბატონისშვილმან კათოლიკოზმან დომენტი აღუშენე ხიძრეკლო ესე ჲ განვახლე ხედარი ესე ხულიხს ჩემის ხოხად მეფობის ქართლის შინაგზიხს. ქორონიკონს ტნეგ.

Мы, благословенный Христомъ, царевичъ католикосъ Доментій, построили колокольню сію и возобновили церковь сію въ поминовеніе души моей въ царствованіе надъ Карталиніею Шахъ-Наваза[22]). Въ годъ хроникона 363 (1675 г.).

[22]) Онъ царствовалъ съ 1661 по 1676 годъ. Католикосовъ Доментій II, дѣйствительно былъ дядя царя по отцу.

Колокольня эта сохранила и до нынѣ колоколъ, надпись котораго не полная показываетъ, что онъ былъ поднесенъ въ даръ католикосу Бугданомъ Амилахваромъ, а имъ католикосомъ пожертвованъ въ г. Тифлисъ церкви Рождества пресвятыя Богородицы.

Икона спаса Анчійскаго храма есть рѣдкій памятникъ церковной древности. Описаніе ея подробное должно быть любопытно и дорого для занимающихся церковною археологіею[23]).

Она имѣетъ въ длину 1½ аршина и въ ширину 1 аршинъ; живопись на доскѣ Греческая; Спаситель держитъ въ лѣвой рукѣ Евангеліе а правою благословляетъ по образцу трехъ-перстнаго благословенія, принятаго восточною церковію. Ликъ и вся икона окованы сребро-позлащеною ризою, которая покрыта дорогими восточными камнями. Многія изъ этихъ камней выпали и влагалища ихъ остаются пустыми. Время и святотатство равно повредили усернымъ приношеніямъ благочестивыхъ царей и христолюбиваго народа. Сама икона вложена въ кивотъ деревянный, равно покрытый сребро-позлащенными пластинками, которыя будучи раздѣлены на двѣ дверцы, прикрываютъ по временамъ икону. На лѣвой половинѣ дверей съ внутренней стороны представлены выпуклыя изображенія Благовѣщенія, Рождества,

---

[23]) Покойный преосвященный Иннокентій, архіепископъ Одесскій, въ видахъ сохраненія рѣдкихъ и древнихъ иконъ православнаго міра, захотѣлъ имѣть точную копію съ этой иконы. Она доставлена ему еще въ 1852 году, но безъ надписей, которыя для просвѣщеннаго пастыря Русской церкви, очень были бы важны и легко могли быть сдѣланы. Къ несчастію, многіе не понимаютъ, что надписи, какъ глаголы вѣковъ, живутъ вмѣстѣ съ предметами и что сбереженіе ихъ также важно, какъ память для человѣка. Безъ исторіи человѣкъ есть младенецъ. Оказалось, что древніе полагатели надписей на зданіяхъ, иконахъ и вообще вещахъ, съ цѣлію передать исторію времени вѣкамъ грядущимъ, больше были свѣдущи въ дѣлѣ пониманія вещей, чѣмъ тѣ, которые съ холоднымъ равнодушіемъ или ихъ не поддерживали, или пропускали мимо глазъ, не приготовленныхъ для науки.

Поклоненія волхвовъ и Крещенія. Надъ этимъ послѣднимъ, читаемъ церковными буквами слѣд.

ხულსა პატრონისა მანდატურთუხუცესისა ბექისასა, განუსუ̂ჩნე ღმერთო.

„Душу владѣтеля, главу Мандатуровъ Беку, упо„кой Боже“ [24]).

Надпись на другой половинѣ дверей, представляющей Преображеніе Господне, Распятіе, Воскресеніе, слѣдующая:

ხულსა პატრონისა მანდატურთ-უხუცესისა ჯ მეუღლისა მიხისა მარინესსა, განუხუ̂ჩნოს ღმერთმან.

„Душу владѣтеля, начальника Мандатуровъ и суп„руги его Марины, да упокоитъ Богъ“.

Спаситель представленъ, — подножіемъ своимъ попирающимъ и разрушающимъ двери гроба, врата ада и изводящимъ изъ ада Адама и Еву. По сторонамъ представлены на право Іоаннъ креститель, на лѣво Божія Матерь. Во кругъ самаго гроба видна стража, привязанная къ гробу и слѣдъ печати у дверей гроба. На самомъ верху оклада представлено Вознесеніе.

Подъ дверями раки слѣдующая надпись:

ძენი მათნი მანდატურთ-უხუცესნი სარქის, ყუ̂არყუ̂არა ჯ შალუ̂ა, ადიდნეს ღმერთმან [25]).

„Дѣтей ихъ начальниковъ Мандатуровъ Саркиса, „Кварквару и Шалву, да прославитъ Богъ“.

Во кругъ выпуклаго изображенія Распятія, видны лики Архангеловъ Михаила и Гавріила и Греческія буквы, которыхъ тщательный разборъ, не приводя

---

[24]) Слово *Мандатуръ* есть латинское Mandator и означаетъ *вельможу при особѣ царя*. Соотвѣтствуетъ званію генералъ-адъютанта. Бека, носившій это званіе былъ убитъ въ сраженіи съ Монголами въ 1221 году. Hist. de la Géorgie pag. 493. Онъ былъ сынъ Кварквары, но не Атабеговъ Самцхійскихъ, хотя изъ той же, вѣроятно, династіи.

[25]); Эти строчки, какъ продолженіе предъидущей по контексту надписи, указываютъ на дѣтей *Беки*, убитаго на войнѣ (см. прим. 24).

ни къ какой надписи исторической, указываетъ однакожъ на происхожденіе Греческое. Мы увидимъ изъ послѣдующихъ надписей, что въ рукахъ Грузинъ, эта древняя святыня христіанскаго міра, получила обновленіе раки и ризы обвѣтшавшей.

Подъ самою иконою, украшенною драгоцѣнными камнями читаемъ слѣдующую надпись:

ბრძანებითა და ნივთის ბოძებითა ღმრთივ-გჳრგჳნოსანის დი-
დისა დედოფალთ-დედოფლისა თამარისათა, მე იოანე ანჩელმან რკნა-
ელმან, კელ-ვჰყავ სამინელისა ამის ხატისა პატივითა მოჭედვად. მფა-
რველ-მცველ-არს შეფობისა მათისა აქა და საუკუნესა. მოიჭედა.
ბეკითა ბექასითა. ქრისტე შეიწყალე.

„Повелѣніемъ и пожалованіемъ нужныхъ вещей, „боговѣнчанною великою царицею—царицъ Тамарою, „я Іоаннъ Анчійскій (епископъ), родомъ изъ Ркани, „приступилъ къ благоговѣйному украшенію сей священной страшной иконы, Дабудетъ она покровомъ „и хранителемъ ея царства въ здѣшнемъ и безконечномъ томъ мірѣ. Окована икона сія рукою Беки. „Христе помилуй его“ [26]).

Подъ самымъ кивотомъ иконы, есть слѣдующая надпись:

ადიდენ ღმერთმან კათოლიკოზი პატრიარქი, რომელმან განა-
ახლა ხატი ესე ხელით-უქმნელი, პირველ ედესიდგან კონსტანტინო-
პოლეს წარმოესვენებინათ, და ოდეს ლეო ისავრო და სხუანი ხატთ-
მბრძოლნი გამოჩნდნენ, მას ჟამსა მუნიდგან წარმოესვენათ და დაე-
სვენათ კლარჯეთს, საეპისკოპოზოსა საყდარსა ანჩისასა. ბრძანებითა
და ნივთისა ბოძებითა მეფეთ-მეფისა თამარისათა, იოანე ანჩელს პა-
ტიოსნად მოეჭედა და ოდეს გათათრდა სამცხე, მაშინ ადსრულიყო
თვილისის ვაჭარი, და ქუიდა ფასითა და მოესვენებინა ბიმისა ჩუე-
ნისა კათოლიკოზ-პატრიარქის დომენტისათჳს და მას მჳრ-ფასად
ქუიდნა და დაესუენა თვილისის საყდარსა სავათალიკოზოსა, მეფო-

[26]) Царица Тамарь и Іоаннъ Анчійскій епископъ, есть лица современныя. Первая скончалась 1212 года. Значитъ Бека, украсившій икону по порученію царицы Тамары, пережилъ ее 11 годами.

ბასა პაპისა ჩუენისა მეფის ვახტანგისასა. მას აქეთ დიდად დაძუელ-ლებულ-იყო ხე და მოჭედილობა. ჩუენ მეფეთ შარავანდედმან, ყო-ვლისა საქართუელოსა პატრიარქმან დომენტი კუალად განვაახლეთ და მოვჭედეთ გული და კუბო და შევმატე თუალი და მარგალიტი, ქრი-სტე ღმერთო, შემინდევ ყოველნი ცოდუანი ჩემნი, სტანჯუელისა და ყოველთა მტერთა, ხილულთა და უხილავთაგან მიხსენ და შემრა-ცხე მარჯუენით შენსა, და დაიცევ მეფე მეფეთა საქართუელოს ბა-გრატოვანი ვახტანგ, და მეუღლე მათი დედოფალი რუსუდან, ბაქარ, გიორგი და ასულნი მათნი ყოველნივე, იხსენ განსაცდელისაგან, ამინ. ქორონიკონს ტოვ. კუალად განახლებულ-იქმნა ხიმუელისა გამო-კუბო ქხე მაცხოვრისა ჩუკ; წელს ქორონიკონს ფიგ.

„Прослави Боже католикоса патріарха Доментія, „обновившаго нерукотворную сію икону. Она спе-„рва былъ принесена изъ Едессы въ Константино-„поль; но когда Левъ Исавръ и другіе иконоборцы „появились, въ то время перенесли ее и поставили „въ Кларжетѣ, въ Каѳедральной церкви Анчійской. По „повелѣнію и пожалованіемъ нужнаго матеріала ца-„ремъ—царей Тамарою, Анчійскій епископъ Іоаннъ, „изъящно оковалъ икону, и когда Самцхійская об-„ласть обратилась къ магометанству, тогда прибылъ „туда Тифлисскій купецъ и пріобрѣлъ ее покупкою, „доложивъ объ этомъ дядѣ нашему католикосъ—пат-„ріарху Доментію, который купивъ ее дорогою цѣ-„ною, поставилъ въ Тифлисской Католикозской цер-„кви въ царствованіе дѣда нашего царя Вахтанга. „Съ того времени очень обвѣтшали и древо и риза. „Мы потомокъ царей, всей Грузіи патріархъ Домен-„тій, опять возобновили, оковали ризою и кивотъ „съ прибавленіемъ драгоцѣнныхъ камней и жемчуга. „Христе Боже, прости всѣ согрѣшенія мои; отъ мукъ „и враговъ видимыхъ и не видимыхъ избави меня и „удостой къ стоянію одесную тебя и сохрани царя—„царей Грузинскаго Багратида Вахтанга и супругу „его царицу Русудань, Бакара, Георгія и дщерей

„ихъ избави отъ всѣхъ бѣдъ, аминь; въ годъ хрони-
„кона 473 (1715).

„Опять обновленъ кивотъ сей Спаса по случаю „ветхости 1823 года, въ годъ хроникона 513“[27]).

---

[27]) Титулъ Католикоса — патріарха образовался въ XVII вѣкѣ. Кажется, до Доментія, упоминаемаго въ этой надписи, ни кто еще имъ не титуловался. Пастыри Грузинской церкви, осторожные въ своихъ отношеніяхъ съ Греческою церковью, находясь въ состояніи независимыхъ, самостоятельныхъ, отдѣльныхъ, духовныхъ властей въ челѣ церкви, давно отдѣленной отъ патріархіи Антіохійской, хотѣли громкій титулъ патріарха, ограничить прибавленіемъ къ нему титла *Католикоса*. Этого требовало единство церкви православной, издревлѣ имѣвшей 4 патріарха въ основаніе своей церковной администраціи, которая хотя и допускала автокефаліи, какъ въ Кипрѣ и Болгаріи, но безъ титла католикоса и патріарха (см. мою ист. Груз. церкви С.-Петербургъ изд. 2 стр. 20, 146.

Подъ титломъ *католикоса* является архіепископъ Грузинскій и въ жизни св. Іоанна епископа Готескаго (ჭოქლაკპისკოპოსი), жившаго около 725 года. Въ Синаксопистеѣ Греческомъ на 26 число іюня, празднующее святому, читаемъ, что Іоаннъ, по случаю иконоборства, волновавшаго тогда Константинополь и весь православный міръ, принужденъ былъ прибыть въ Грузію и изъ рукъ католикоса Грузинскаго получилъ посвященіе на Каѳедру епископа Готескаго (нынѣшній Крымъ или Таврическій полуостровъ). Тоже самое читаемъ о титлѣ *католикоса*, существовавшемъ въ началѣ VII вѣка въ Oriens christ. Tom. I. pag. 1333: in vita S. Ioannis Gothia episcopi, qui sacula Ecclesiae octavo claruit ipse legitur, non Constantinopolim, de prisca more, sed in iberiam potius ad gentis hujus catolicum perrexisse, a quo consacraretur, quia per omne Byzantinum imperium iconomachorum haeresis grassabatur, a qua proinde Iberia immunis sarta tectaque mauserat.

Исторіи церковной не извѣстна судьба Едесской нерукотворенной иконы, о которой первый писалъ Евсевій Памфилисскій, отецъ церковной исторіи и епископъ Кесарійскій. Не сомнѣнно то, что она, по случаю смутъ въ малой Азіи, была перевезена въ Константинополь; но не извѣстно, какъ она изчезла во дни другихъ смутъ отъ крестоносцевъ, наведшихъ ужасъ на восточную церковь и самый Константинополь, ими ограбленный. Думаютъ, что она перевезена ими въ Римъ и тамъ забыта. Не есть ли икона Анчійская, та самая, которую православная церковь до нынѣ розыскиваетъ?

Надпись указываетъ на эпоху перенесенія иконы Спаса, получившей названіе Анчійской, изъ Греціи при Императорѣ Греческомъ Леонѣ Исавряниnѣ (717—741) замѣчательную страшнымъ гоненіемъ, воздвигнутымъ на иконы и почитаніе ихъ.

Изъ сохраненнаго до нынѣ при Сѵнодальной конторѣ акта подъ годомъ хроникона 352 (1664 отъ Р. Х.) даннаго на имя католикоса Доментія II видно, что Тифлисскіе купцы изъ армянъ Амиржанъ (ამირჯანე) и сыновья его Зурабъ, Мелкумъ и Давидъ Явангуловы привезли изъ Турецкихъ предѣловъ въ Грузію 10 иконъ: одну Анчійскую, одну св. Іоанна крестителя, од-

Далѣе подъ этою надписью, имѣется другая слѣдующая:

სახიერო და სამნათელო სამებაო და ერთარსებაო მამაო მისაგან განუშორებელო, და ძეო მამისათანა და სულისათანა ჴსწორო და სულო წმინდაო, ორთავე შორის ცხოვრებაო, ხილულთა და უხილავთა წამის‿ყოფით მმაარსებელო და შემოქმედო, ჩუენ მხსოებელმან და სურვილით თქუენდა მონდობილმან ძმამან იოთან ამილახუარისამან გივმან და თანა მეცხედრემან ჩუენმან. ქართუელთ მეფის შჰნავაზის ასულმან თამარ, ძემან ჩუენმან ანდუყაფარ და დემეტრემ. ოდეს ვიხილეთ ანჩისხატი ყამთა ვითარებისაგან ქართლში ჩამოსუენებული, მოვიდა საქმე რომ ბევრს ხანს ჩუენს სახლში ესუენა და მისის სათვარუელითა და შემწეობითა მრავალს მნელს ავათ‿მყოფობასა და განსაცდელსა განვერენით და ვითაც კარები არა ჰქონდა ვიცოდინეთ და კარები გავაჭედინეთ და გავაკეთეთ, რათა შემწე გუეყოს ორთავე შინა ცხოვრებათა, მით და ასულით ჩუენით, გუეყუეს მადლი და ცუა‿თვარუა თქუენი ჩუენზედა. განკეთდა კარები ესე მეფობასა მეფედ მეფისასა გიორგისასა, ინდიკტიონსა მეფობისასა მეშჳდესა, ქორონიკონს ტოგ. ამისი ზარქარი დოლაძე ბერაყკა. ღმერთმან შეუნდნეს.

„О благій, трисвѣтлое Троице единосущное, Отче отъ сына нераздѣльное и сыне со отцемъ и

ну Іоанна Богослова, одну св. Архангелъ и 6 другихъ малыхъ иконъ. За всѣ эти иконы католикосъ по стоимости дорогихъ камней, украшавшихъ иконы, оцѣненной оцѣнщиками двора царя Шахъ-Наваза въ 1800 марчилъ (марчилъ 60 к.) слѣд. 1080 руб. сереб. на Русскія деньги), заплатилъ 2000 марчилъ т. е. 1200 р. на наши теперешнія Русскія деньги. Они же обязывались, на случай претензіи со стороны, отвѣчать предъ правительствомъ и царемъ. Свидѣтелями акта подписались. Тифлисскій моуравъ (губернаторъ), Манучаръ-Меликъ (торговый полицмейстеръ) Эйналъ; мамасахлисъ (приставъ городовой Полиціи) Асламазъ; нацвалъ (надзиратель) Датика. Актъ скрѣпленъ царскимъ секретаремъ Георгіемъ. . . . .

Гдѣ эти другія иконы, неизвѣстно. Долгія мои по нимъ разысканія по краю, остались пока тщетными.

Католикосъ Доментій, упоминаемый въ надписи есть числомъ третій того имени, сынъ царя Леона и братъ царя Вахтанга законодателя. Но годъ надписи очевидно поставленъ ошибочно: извѣстно, что Доментій III возведенъ на патріаршій престолъ въ 1705 году и такъ ошибка рѣзчика въ надписи состоитъ въ буквѣ ტ, означающемъ 300 поставленномъ вмѣстѣ უ, выражающемъ 400. Такъ по исторіи, и безошибочно. Такъ позволилъ я себѣ, поставить число хроникона 473, согласно и мнѣнію г. Броссе.

„сыномъ и св. Духомъ равное, и душе святый съ от-
„цомъ и сыномъ сущее, видимое и невидимое еди-
„нымъ мановеніемъ осуществляющее творче. Мы
„уповающіе и усердно полагающіеся братъ Іотама
„Амилахвара Гиви и супруга наша Картлійскаго ца-
„ця Шахъ-Наваза дочь и сыновья наши Андукапаръ
„и Димитрій, когда увидали, что икона Анчійская, по
„обстоятельствамъ времени привезенная въ Картлію,
„долгое время находилась въ нашемъ домѣ и подъ
„ея покровомъ и помощію избавились отъ многихъ
„тяжкихъ болѣзней и искушеній, и какъ не имѣла
„она дверцовъ потщились и сдѣлали дверцы и око-
„вали ризою. Да будешъ ты помощницею въ томъ
„и другомъ мірѣ съ сыномъ и дочерью нашею. Да
„будетъ благодать, покровъ и охраненіе твое надъ
„нами. Сдѣланы дверцы сіи въ царствованіе царя—
„царей Георгія, индикта царствованія 7. Въ годъ
„хроникона 304. Сребро-ковачу сего дѣла Бераукѣ
„Доладзе, Боже прости согрѣшенія“ [28]).

Подъ самою иконою въ сторонѣ, видны выпуклыя изображенія тайной вечери, сошествія св. Духа, а на самомъ верху Вознесеніе на небеса Божія матери.

Вотъ полное описаніе этой замѣчатнльной иконы, памятника Греческой древности въ Грузіи, предмета высокаго благоговѣнія всей Кларжетской мѣстности до конца XVII вѣка и святыни, дорогой для Тифлисскихъ жителей, принявшихъ ее подъ свое сохраненіе до поры исхода гнѣва Божія надъ одичавшею для христіанскаго имени Самцхійскою обла-

[28]) Георгій XI, тотъ самый, который по смутамъ въ краѣ отъ Персовъ, два раза восходилъ на тронъ Карталинскаго царства и это подало поводъ историкамъ считать его царемъ того же имени *одиннадцатымъ и двѣнадцатымъ*. На этомъ основаніи, получившемъ историческій авторитетъ, царь Георгій послѣдній, вручившій судьбу царства великодушной защитѣ Россіи, именовался и именуется *тринадцатымъ*.

стію — обиталищемъ Грузинъ. Въ Анчи, находящейся еще въ рукахъ Турокъ, до нынѣ существуетъ храмъ этой иконы, уважаемый жителями тѣхъ мѣстъ, обращенными къ магометанству, но не забывшими ни родство Грузинское по единству происхожденія, ни древнее одѣяніе однообразное съ соплеменными своими, ни языкъ собратьевъ своихъ, соболѣзнующихъ раздробленію Грузинскаго народа, во дни благоденствія своего, составлявшаго общее населеніе до 6 милліоновъ душъ.

Въ дворѣ этого храма съ южной стороны, до разоренія Тифлиса въ 1795 году, существовали помѣщенія для свиты католикоса. Здѣсь же имѣлъ свой домъ дворянинъ магаловъ (მაღალაშვილი), въ фамиліи котораго сохранилось званіе католикоскаго гофмаршала (სამოხუცეხი). Самъ Магаловъ принадлежалъ къ числу дворянъ католикосскихъ или церковныхъ.

Изъ древнихъ вещей Собора, замѣчателенъ мѣдный колоколъ съ слѣдующею не полною надписью:

ეს ზარი ბუღდან ბეგმა იმილახუარის შვილმან ბატონმა კათოლიკოზს დომენტის ღ კათოლიკოზმაქალაქს ღუთის მშო. . . . .

„Колоколъ сей, Бугданбегъ, сынъ Амилахвара, „владыкѣ католикосу Доментію, а католикосъ въ го„родѣ (Тифлисѣ) Божіей матери“. . . . . .

Не отъ этого ли колокола, замѣнившаго древнее било или клепало церквей, называлась на нѣкоторое время церковь Анчисхатская, Зарійскою? Зари значитъ на Грузинскомъ колоколъ. Такое названіе Собора, встрѣтилъ я въ грамотѣ данной Католикосомъ Доментіемъ въ 352 году хроникона (1664), по которой жертвуется виноградно-фруктовый садъ въ Дидубѣ (დიდუბეს), въ предмѣстіи Тифлиса. Въ этой же грамотѣ именуется церковь эта подворьемъ Католикосскимъ (მეტოქსა ჩუენსა).

3. Церковь на Верѣ во имя Апостола Андрея Первозваннаго. Она построена изъ тесаннаго камня, безъ купола. Стѣны ея украшены фризами. Вахуштъ именуетъ его монастыремъ св. Георгія, въ которомъ въ его время т. е. 1745 года не было монаховъ, а находился одинъ только священникъ. Съ начала настоящаго столѣтія, она обращена въ пороховой магазинъ. Внутри вся была расписана древнею Византійскою живописью:

Съ восточной стѣны, есть слѣдующая надпись древними церковными буквами.

ვინაითგან ჩუენებრ ბრალეულთაგან სარწმუნოებითა კეთილითა . . . . . კეთილად . . . . . ქმნილნი . . . . . ამისათჳს მეცა მჳლი ჭეშმარიტისა ემბაზისა, სახელით ოდენ ქრისტიანე ხოლო საქმით უცხო და ყოვლად უშიშო. ღ̂თისა ბრძანებათა ურჩი ბასხი-ლი ქართლისა მთავარ-ეპისკოპოზ—ულირსი, მე კეთილ ნაშრომისა თობისა (იოსებისა) უნდოთა ამათ მცირეთა ნივთთა მიერ გულს მოდგინებით მხახოებელი შენი ცეკვისა ამას გიძღვნ სადარ-სარ-თულისა სამოსახელისა ამას ტაძრსა შენსა ყოვლისა ხოველისა მო-მნადირებულთა სარწმუნოებასა ზედა მართულსა, ათერთმეტ თავად ალორცხულსა დასსა მოციქულთასა თანა-მოსაყდრეო დაჰსწრა ანდრია . . . . ხოლო გამქნებ. ნაცვალ—საგებელად ჩემთჳს და საუფლისა მმისა ჩემისა ე . . . . უ, ქართლისა ამირთა ამირისა თუის-თავისა და მჳდთა მთუულეულთა პატრონისა აბულა-სნისათვის და უპირ მმოძსა მმისა ჩემისა მჳლისა დავითისათჳს ვი-დრემდის დაუდგრომელსა ამას და წარმომდინარესა ხოველსა შინა ხოლო. . . . .

. . . . . ვიყუნეთ მშჳდობით დაცულ სამჳალეთა ამათ შინა. ქორო-ნიკონსა.

„Какъ я грѣшный, доброю вѣрою къ добру на-„строенный[29]), а потому и я, чадо истинныя купѣли, „именемъ только христіанинъ, но дѣлами не послуш-„ный и весьма небоящійся повелѣній Божіихъ, недо-

---

[29]) Это выраженіе указываетъ на стихъ Ап. Іакова въ посланіи гл. II. ст. 24.

„стойный Василій бывшій Карталинскій архіепископъ, „сынъ добрѣ потрудившагося Іова (Іосифа)[30]). Усер„днымъ приношеніемъ малыхъ сихъ вещей уповаю„щій на тебя, украшаю небесный кровъ, имянный

---

[30]) Титулъ *архіепископа Карталинскаго*, не есть титулъ архіепископа Самтаврскаго во Мцхетѣ, какъ перваго послѣ Католикоса, духовнаго сановника въ порядкѣ Іерархіи Грузинской церкви. Эпархія архіепископа მთავარეპისკოპოსი Самтаврскаго, заключала въ себѣ мѣстность между рѣками Ліахвою и Рехулою по Вахушту. Но когда онъ же Вахуштъ въ Географіи своей (стр. 35 изд. Броссе) пишетъ, что отъ архіепископа Картлійскаго зависѣла и Хонская въ Имеретіи эпархія, то полагаю, что онъ разумѣлъ подъ именемъ архіепископа Картлійскаго, *Католикоса*, какъ первосвятителя всего Грузинскаго царства, но не Имеретинскаго, которое имѣло своего Католикоса съ начала XIV вѣка. Если же лицы это строителя, раньше этой эпохи, какъ думаю не безъ основанія, то онъ могъ быть Католикосомъ Грузинскимъ и Хонскимъ, но не прибрежными мѣстами Чернаго моря, зависѣвшими отъ вліянія Греческаго до VII и VIII вѣковъ.

Ни въ какомъ случаѣ нельзя искать эпохи построенія церкви при Католикосѣ Василіѣ, святительствовавшемъ съ 1505 по 1525 годъ, въ самое бурное для царства и Тифлиса время. Ни стиль Зодчаго, ни фризы креста съ восточной стороны, ни начертаніе буквъ, ни смыслъ словъ, ни лица и должности ихъ, упоминаемыя въ надписи, не соотвѣтствуютъ этой эпохѣ начала XVI вѣка.

Грузинской исторіи не извѣстны имена Католикосовъ въ продолженіе трехъ съ половиною вѣковъ т. е. отъ 717 до 1089 года. Полагать можно, что Василій Католикосъ жилъ между этими вѣками, когда и городъ Руистави по Курѣ, процвѣталъ и 7 племенъ кочующихъ его населенія, составляли его же паству.

Надпись говоритъ о 11 апостолахъ съ цѣлію, ввести въ равенство съ ними и апостола Андрея первозваннаго, пополняющаго имъ число 12, какъ полный сонмъ проповѣдниковъ Евангелія.

Какое понимается имя подъ буквами Е. Е. не извѣстно; равно не объясняется исторіею и лѣтописями имя другаго брата его Абуласана. Подобное не христіанское названіе, носимое христіанами церкви Грузинской, является и въ первые вѣка обращенія Грузинъ къ вѣрѣ христовой. Не разъ члены этой церкви, по непринятому ни гдѣ еще правилу принимать имена святыхъ и мучениковъ и находиться подъ покровомъ Ангела своего имени,—сами мученическою своею кончиною или высотою добродѣтельной во Христа жизни, дѣлали имена свои священными для народа и церкви, которая вписывала ихъ въ свои хартіи о святыхъ. Такъ явились въ святцахъ Грузинскихъ имена: Або, Луарсабъ, Ражденъ, Арчилъ, Кетевана, Горбонъ, Бидзина и другіе. Быстрое, какъ потокъ, распространеніе исламизма по Персіи, покоренной новому ученію съ 638 по 652 годъ, ввела и въ сосѣднюю съ нею Грузію нравы, обычаи и самыя имена и названія лицъ и мѣстностей,—Арабовъ завоевателей.

„твой Храмъ, тебѣ Андрей! одному изъ сонма едино—
„надесяти сопрестольныхъ равному Апостолу . . . .
„ . . . . уловившихъ въ истинную вѣру весь міръ
„ . . . . . .
„но строю въ залогъ жигни моей и возлюбленнаго
„брата моего Е. Е. Карталинскаго Амиръ—Амира,
„Руставскаго и семи кочующихъ племенъ Власте-
„лина Абуласина и перворождаго сына моего брата
„Давида, Пока . . . . . .
„въ непостоянномъ семъ и утекающемъ мірѣ, но
„когда . . . . . да будемъ мирно
„сохранены въ упокоительницѣ семъ нашихъ ко-
„стей, хроник.“

Церковь эта, замѣчательная своею древностію, равно какъ и надписью, именовалась Вахуштіемъ синимъ монастыремъ (ლურჯი მონასტერი), конечно

Титулъ *эмира эмировъ* или князя князей пышнаго востока и другія титла царскаго этикета и придворныхъ чиновъ, являются и въ исторіи Грузіи. Изъ актовъ Сунодальной конторы видно, что при царѣ Георгіѣ VII въ эпоху нашествія на Грузію Тимура, именовался эмиромъ эмировъ нѣкто *Ломъ-Сапулидзе*. (ლომსხულიძე). Такимъ же титломъ въ 1448 году величаетъ одного изъ своихъ придворныхъ царь Георгій VIII. Іоанъ Атабегъ ათაბეგი) въ XVI вѣкѣ также титулуется въ актахъ *эмиромъ эмировъ* (ამირ-ამირი).

Рустави есть городъ, находившійся на югъ отъ Тифлиса, гдѣ въ древности была каѳедра епископа Руставскаго, и отъ куда былъ родомъ величайшій поэтъ Грузинскій Руставели. Орды Монгольскія, посѣлившіяся въ этихъ мѣстахъ и давшія многимъ во кругъ мѣстностямъ названіе Мунгало, Магали (მუღალო, მღალელი) и теперь существуютъ, какъ племена кочующія лѣтомъ ради зноя, не выносимаго для здоровья, среди богато—производительныхъ мѣстъ ихъ обиталища. Эти новые, на развалинахъ древнихъ поселенцы, есть остатки Чингисова войска съ 1210 года, попиравшаго весь востокъ. Оставшіеся послѣ смерти его (1227 г.) племена, подраздѣленныя на аулы и орды (ულუსი) или палатки, полчища полка, (ლაშქარი) образовали особенныя общины, которыя имѣли своего начальника, а эти частные начальники своего главнаго. Такъ было организовано это опустошительное для міра войско Чинчисхана. Ослабѣвшіе въ своемъ значеніи эти улусы или орды и Мангалы, перешли въ послѣдствіи въ руки то царей Грузинскихъ, то Хановъ Персидскихъ—въ пограничныхъ къ Грузіи мѣстахъ.

отъ цвѣта Алгетскаго камня, желѣзняка очень твердаго[31]). Такъ и до нынѣ именуется въ устахъ народа. Здѣсь погребенъ Протопресвитеръ Захарій.

Захарій Габаевъ, извѣстный въ устахъ народа подъ названіемъ „духовникъ“ (მამღუსრი), былъ мужъ весьма замѣчательный ученостію и вліяніемъ на умы современниковъ. Онъ былъ духовникомъ царя и двора и участвовалъ въ Соборѣ, которымъ осужденъ Католикосъ Антоній, на изгнаніе изъ Грузіи въ Россію. (1756 г.).

По возвращеніи изъ Россіи Антонія въ Грузію, протопресвитеръ Захарій, опять подвергся гоненію, потому, что подъ видомъ охраненія православія, не переставалъ подавать повода къ неудовольствію первосвятителя. Въ 1761 году появилось сочиненіе Католикоса Антонія подъ заглавіемъ толкованіе 50 псалма (განმარტება მეორგასიასა ფსალმუნისა). Захарій съ сообщниками своими: бывшимъ Католикосомъ Іосифомъ, Зенономъ Алавердскимъ, Саввою Ниноцминдскимъ и другими, возсталъ противъ сочиненія, противнаго православію. Смуты усилились до того, что Католикосъ въ 1764 г. 18 октября соборомъ, бывшимъ въ Тифлисѣ въ патріаршей церкви, предали Анаѳемѣ Захарію, и сына его Іосифа, дьячка Исаака и сообщниковъ ихъ. Отрѣшенный отъ званія іерея, въ 1767 году изгнанъ изъ Грузіи въ Россію. Изъ сообщниковъ его архіепископъ Іосифъ Руисскій изгнанъ въ Метехи, село Карталиніи и подворье Католикосское, а Зенонъ митрополитъ Алавердскій въ Давидо-Гареджійскую пустыню.

Осужденный Захарій 13 мая 1768 года пріѣхалъ въ Кизляръ, а отсюда въ Астрахань, гдѣ Моѳодій,

---

[31]) Не смотря на эту твердость камня, письмо древнее, отрывокъ древней археографіи сходитъ съ камня. Вотъ что дѣлаетъ время, именуемое повѣтами Edax rerum!

епископъ Астраханскій назначилъ ему для жительства Спасо-преображенскій монастырь. Святѣйшій Сунодъ, получивъ отсюда жалобу Захарія со всѣми бумагами, долго разсматривалъ въ переводѣ на Русскомъ толкованіе на 50 псаломъ и апологію Антонія, переведенныя съ Грузинскаго на Русскій языкъ Грузинскимъ іеромонахомъ Іоанномъ, бывшимъ при Александроневскомъ монастырѣ (29 января 1770 г.).

Синодъ замѣтилъ: „въ книгѣ не примѣчается, „чтобы крылась въ ней мысль, православію противная и папству пріятствующая, хотя же и находятся нѣкоторыя въ оной мѣста, въ которыхъ сочинитель входитъ въ излишнія и неудобопонятныя „тонкости, кои не весьма просвѣщеннымъ и немощнымъ въ разныхъ случаяхъ, подаютъ толкамъ, но „просвѣщенный благодатію св. Духа, оныя тонкія „мудрствованія можетъ разумѣть благочестно, безъ „всякаго своего и другихъ соблазна, и для того попъ „Захарій не имѣлъ причины противъ своего пастыря съ таковымъ горячимъ стремленіемъ поступать, „ученіе его обносить и другихъ чрезъ то приводить „въ смущеніе; а особливо, что преосвященный Ка„толикосъ Грузинскій въ Божественномъ храмѣ, „предъ лицемъ собора клялся, что книга имъ сочи„ненная ничего церкви православно-каѳолической про„тивнаго не содержитъ; — да притомъ и самъ Гру„зинскаго народа владѣтель Ираклій, ученіе преосвя„щеннаго Католикоса защищаетъ, а попъ Захарій „отрицаетъ въ безпокойствіи, и въ оскорбленіе сво„ея чести“.

Сунодъ, объявляя мнѣніе свое о книгѣ іерею Захарію чрезъ Меѳодія епископа Астраханскаго, присовокупилъ, что разрѣшить его отъ запрещенія не можетъ, какъ связаннаго своимъ архіереемъ и потому совѣтуетъ смириться и покориться его волѣ.

Въ одно время съ этимъ предписаніемъ, св. Сѵнодъ велѣлъ Меѳодію просить Католикоса Антонія „при„нять Захарія и разрѣшить его отъ клятвы и за„прещенія, да не многою скорбію, по апостолу, по„жертъ будетъ таковый и что чрезъ сіе всякій соб„лазнъ истребленъ, а миръ церковный утвержденъ „былъ къ общему тѣхъ единовѣрныхъ созиданію и „утѣшенію“.

Протоколъ этотъ подписанъ 7 іюня 1770 года. Гавріиломъ, архіепископомъ С.-Петербургскимъ, Гавріиломъ епископомъ Тверскимъ, Платономъ архимандритомъ Троицкія лавры.

Епископъ Астраханскій Меѳодій, получивъ указъ Сѵнода 26 іюля 1770 года, сообщилъ содержаніе его Католикосу Антонію 15 сентября 1770 г. и выдавъ паспортъ іерею Захарію, отпустилъ его въ Грузію. (Сѵнод. архива дѣло 1768 подъ № 292).

При этомъ дѣлѣ находится и подлинное на Грузинскомъ толкованіе 50 псалма, апологія Католикоса Антонія, подлинное письмо объ Захаріи царя Ираклія и отношеніе самаго Католикоса отъ 20 октября 1767 года, писанное въ Кизлярское духовное правленіе.

Дальнѣйшая жизнь его неизвѣстна. Извѣстно только то, что ему возвращено священнодѣйствіе, и что, скончавшійся въ глубокой старости, погребенъ въ Тифлисской церкви св. Андрея первозваннаго, около 1780 года.

---

4. Церковь св. Давида. Грузія со дня водворенія въ ней вѣры христіанской представляется историку — путешественнику страною изумительныхъ явленій, достойныхъ наблюденія, изученія и поученія. Замыкая собою Кавказскій перешеекъ, она от-

отдѣляется отъ Европы съ запада тѣмъ негостепріимнымъ моремъ, которое устрашало нѣкогда смѣлыхъ мореходцевъ Θессалійскихъ, а съ сѣвера тѣми высотами Кавказа, гдѣ древнее писаніе полагало таинственныя лица Гога и Магога[32]). Къ ея священнымъ, завѣтнымъ берегамъ едва достигали торговые виды Грековъ и Римлянъ, терявшіе милліоны, на которые, по слову Плинія, съ жалобою смотрѣлъ завоевательный Римъ. Съ юга Персы, еще до Р. Х., палагали на нее свою власть, а потомъ и иго не только безъ пользы, но съ вредомъ для себя. Въ ней не могли утвердиться ни капища Греческихъ боговъ, ни огнища Персовъ. Храмъ Левкотея (Fanum Leucotheae) въ Месхіи, воздвигнутый Фриксомъ и Аргонавтами, и огнище Маговъ существовали недолго. Первый изъ нихъ, славный по видимому своимъ происхожденіемъ, осмѣянъ въ глазахъ народа скороже, потому что ограбленъ Фарнакомъ и Митридатомъ Пергамскимъ; а другое, само по себѣ и по натурѣ своей погасаемое вѣрованіе, пало скоро во мнѣніи народа и окончательно погасло, какъ только показался свѣтъ ученія христіанскаго[33]). Однимъ словомъ, Грузія была создана для другаго назначенія. Духъ ея былъ духъ болѣе чистыхъ началъ вѣрованія, чѣмъ вѣра маговъ огнепоклонниковъ, вѣра боговъ языческихъ и религія Магомета. Свѣтъ Евангелія, принесенный къ ней ап. Андреемъ, вдругъ озарилъ прибрежный край Чернаго моря. Св. Нина пронесла этотъ свѣтъ по краю, а 13 Сирскихъ отцевъ по всѣмъ горамъ и долинамъ обиталища Грузинъ.

---

[32]) У пророка Іезекіиля, гл. 38 и 39, полагаются они родоначальниками Месховъ и Тубаловъ. И то и другое есть библейское названіе Грузинъ. Любопытствующіе могутъ прочитать брошюрку мою: *различныя наименованія Грузинъ*. (Тифл. 1846, стр. 6—12).

[33]) Замѣчательно на этотъ случай посланіе Василія великаго, архіепископа Каппадокійскаго, къ Епифанію епископу Иверскому. Посл. 325.

Враги христіанства дрогнули при видѣ новаго элемента народной жизни Грузинъ. Ормузды, Хозрои, Сельджуки, Аравитяне притупили острые свои мечи о скалу св. Креста, водруженнаго на всѣхъ углахъ царства. Воинствующая церковь Христова въ рукахъ Грузинъ, какъ постоянныхъ крестоносцевъ, носилась на Кавказѣ, какъ Ноевъ ковчегъ надъ пучиною водъ. Она послѣ тысячелѣтней борьбы вышла торжествующею и успокоилась подъ сѣнью православія Всероссійской церкви [34]).

Однимъ изъ замѣчательныхъ мѣстъ и народныхъ духовныхъ сокровищъ христіанскаго Тифлиса, основаннаго въ VI вѣкѣ, является мѣстность горы св. Давида, предметъ нашего описанія, сдѣлавшаяся святынею вскорѣ по провозглашеніи города резиденціею царей Грузинскихъ [35]). Гора эта, по геодезическому опредѣленію Закавказскою тріангуляціею, имѣетъ высоту надъ моремъ 2400, а церковь святаго или балконъ церкви 1940 футовъ. Преподобный Давидъ, одинъ изъ Сирскихъ отцевъ, поселился временно на этой горѣ, вдали отъ населявшагося новаго города, призывая на него благословенія неба и земли. Таково преданіе древнее, не вошедшее въ составъ жизнеописанія святаго, но дополняемое слѣдующимъ разсказомъ преданія же, воспѣваемаго въ пѣсняхъ своихъ св. церковію [36]). Еще при жизни св.

[34]) Для подробнаго знанія вообще хода церкви Христовой въ Грузіи, укажу читателю книгу мою: *исторія Грузинской церкви.* Спб. 1843. изд. 2.

[35]) О древнихъ памятникахъ вообще Тифлиса писалъ я и прежде. Жур. Минист. Внутр. Дѣлъ. Январь 1844.

[36]) Служба святому (ავლდოთის), пѣснь 3 утрен. пѣсней. Въ Минеи на Груз. яз. стр. 549, церковь поетъ:

ზაკუვანი იხზულნი კაცთა ბოროტთანი, აღჴსჴრენ საკჳრველად წჳერითა კჳერთხისათა, ხამოთ და აზრახვ ჟრმა, წამებად სიწმინდისა შენისა, მამაო.

Ухищренныя козни людей злыхъ, разрушилъ еси чудесно, егда остріе

Давида, одна отшельница, жившая въ монастырѣ на мѣстѣ нынѣшней церкви Кашоэтской, сдѣлалась беременною. Удивленные этимъ поступкомъ духовные требовали отъ преступницы, чтобы она объявила имя соблазнителя. Враги св. Давида, огнепоклонники, во множествѣ еще обитавшіе въ Тифлисѣ и вообще въ Грузіи, подкупивъ женщину, внушили ей обвинить св. мужа, грознаго противника ихъ неугасаемымъ огнищамъ. Преподобный вынужденъ былъ представиться предъ народный судъ. Пришедъ къ тому мѣсту, гдѣ находилась женщина-клеветница, св. Давидъ коснулся чрева беременной женщины и грозно спросилъ: я ли твой отецъ? ребенокъ изъ утробы отвѣчалъ: „нѣтъ, нѣтъ“. При разрѣшеніи отъ бремени недостойная инокиня родила на мѣстѣ своего обиталища вмѣсто младенца камень. Отъ этого камня образовалось названіе Кашоэти (ქაშოეთი), т. е. рожденіе камня.

Въ память такого событія христіане считаютъ св. Давида благословляющимъ неплодіе женщинъ, и потому прибѣгаютъ къ молитвенному ходатайству его, дѣлая обѣты частаго посѣщенія, благоговѣйныхъ приношеній, вигилій и такъ далѣе.

Такое обстоятельство въ жизни святаго было причиною, что преподобный отецъ, тогда же оставилъ это мѣсто и поселился на время на югъ отъ Тифлиса въ пещерѣ, которая и теперь видна по лѣвому теченію р. Кура и нынѣ еще служитъ предметомъ поклоненія для христіанъ. Отсюда направился къ Караякимъ степямъ и въ Гареджахъ образовалъ себѣ обитель и вокругъ обители своей, какъ центра духовныхъ подвиговъ, освятилъ всю Гаред-

---

емъ посоха заставилъ всѣ младенца изъ утробы свидѣтелгетвовать твою, отче, святость.

жійскую волость 11-ью пустынями. Названія этихъ пустынь слѣдующія:

1) Воскресенская мучениковъ (აღდგომისა-წამებულნი).
2) Бертубани (ბერთუბანი), или **кварталъ иноковъ**.
3) Св. Додо.
4) Іоанно-крестительская.
5) Чичхитаури (ჩიჩხიტაური).
6) Тетр-сенакеби (თეთრ-სენაკები), **бѣлыхъ келлій**.
7) Магазана или Мгвиме (მაღაზანა ანუ მღჳმე) т. е. **пещерная**.
8) Колагири (ქოლაგირი).
9) Мохатули (მოხატული), **росписанная**.
10) Веранъ-Гареджа (ვერან-გარეჱხჯა).
11) Пиръ-Укугмари (ფირ-უკუღმარი).

Изъ этихъ пустынь обитаемы нынѣ только двѣ: центръ обителей, именуемый теперь Гареджійскою, и Іоанно-крестительская.

Географъ Вахуштій, пишетъ объ этой мѣстности, слѣдующее:

„დასავლით, იშიტუტრუკის კლდეს შინა არს მონასტერი მთა-წმინდისა ჲ აწ ცალიერი".

„На западъ, на горѣ Ишитутрукской есть монастырь Святогорскій, и нынѣ пустъ".

Слово **Ишитутрукъ** есть Армянское. Оно образовалось немного ранѣе одного вѣка до Вахуштія, со времени поселенія Армянъ въ Тифлисѣ; торговавшіе здѣсь Армяне, для своихъ коммерческихъ поѣздокъ по краю, держали муловъ и ословъ и выгоняли ихъ къ этой горѣ для прокормленія. Отъ мѣста, назначеннаго для выгона ословъ и ослицъ, образовалось названіе **Ишитутрукъ**.

Между тѣмъ не видно ни изъ древнихъ актовъ

и легендъ этой мѣстности, ни изъ устныхъ сказаній двухъ народовъ, составлявшихъ населеніе города, чтобы именовали эту гору названіемъ Вахуштія. Напротивъ, постоянно звали ее Мтацминдскою (მთაწმიდა), т. е. св. горою, и не отъ имени св. Давида Гареджійскаго, поселившагося на ней, а отъ подворья св. Аѳонской горы, какъ св. горы въ настоящемъ ея значеніи, какъ о томъ положительно пишетъ самъ Вахуштъ, и свидѣтельствуетъ объ этомъ актъ церковный[37]). Полагаю, что на основаніи уцѣлѣвшаго до насъ и находящагося при Сѵнодальной конторѣ этого акта, названіе св. горы дано гораздо прежде 1542 года—эпохи возстановленія тутъ церкви трудами двухъ иноковъ Святогорскихъ, прибывшихъ съ Аѳонской горы, Давида и Николая[38]), изъ рода Габаевыхъ, нри царѣ Луарсабѣ. Грузины имѣли прекрасный обычай, изъ классической и единовѣрной Греціи и Палестины, переносить въ свою землю образцы христіанскихъ храмовъ и воздвигая ихъ, давать имъ первоначальныя ихъ названія. Такъ образовались названія храмовъ и поселеній: Никози, Атени, Коринѳъ, Геѳсиманія, Итрія, Антіохія, Кабени и т. д.[39]).

И такъ отъ св. горы Аѳонской получила названіе гора, командующая Тифлисомъ съ западной ея стороны, а созданная на ней церковь названа грузинскимъ названіемъ Мтацминдскою (მთაწმიდა), Святогорскою. Слѣдственно начало этому наименованію мѣстности относится къ IX вѣку, т. е. ко времени развитія и распространенія обителей Свя-

---

[37]) См. ниже примѣч.

[38]) Во время пребыванія моего на Аѳонской горѣ въ 1849 году, я нашелъ въ диптихахъ Иверскаго монастыря записанными на Греческомъ языкѣ имена иноковъ *Давида* и *Николая*, вмѣстѣ съ именемъ Мровельскаго (Руискаго) епископа Ѳеофана, подъ годомъ 1581.

[39]) Мое: описаніе Кабенскаго монастыря. Кавк. Календ. на 1854 годъ.

тогорскихъ на Аѳонѣ, гдѣ тогда же устроенъ Грузинами монастырь Иверскій, получившій столь извѣстное въ православномъ мірѣ названіе Портаитской, (კარიხა ღუთისმშობელი), вратарницы.

Еще при жизни св. Давида была построена тутъ церковь для богослуженія. Въ IX вѣкѣ явилась другая каменная, посвященная Иверской Божіей Матери, и находилась въ завѣдываніи иноковъ Аѳонскихъ подъ именемъ монастыря. Въ 1592 году два инока Давидъ и Николай возсоздали ее подъ именемъ же Святогорскаго и до 1809 года существовала она въ развалинахъ, вся заросшая кустарниками, едва проникаемая для богомольцевъ. Католикосъ Антоній II-й, въ 1809 году, снабдилъ грамотою Кашоэтской церкви іерея Ѳому Григорьева[40]), доброхотными приношеніями возстановить по возможности древнюю святыню Тифлиса и самому образовать себѣ приходъ. Заслуги этого іерея велики предъ современниками и потомствомъ. Съ заступомъ и св. Крестомъ въ рукахъ, съ упованіемъ на Бога, съ вѣрою на успѣхъ денно и нощно трудился онъ надъ одичавшею мѣстностію; построилъ церковь, образовалъ площадь вокругъ ея; пробилъ новую лучшую дорогу; посадилъ фруктовыя деревья, которыя въ моей молодости росли во множествѣ, но теперь не знаю почему стало ихъ меньше[41]); укрѣпилъ сводомъ родникъ, вытекающій изъ сыпучей и рухлой горы, ко-

[40]) Скончался въ санѣ іеромонаха и погребенъ въ Тифлисскомъ Спасопреображенскомъ монастырѣ въ 1856 году, подъ именемъ Филоѳея.

[41]) Мѣстный протоіерей О. Іосифъ, сынъ возсоздателя сввтыни, свидѣтель остатковъ старины, увѣряетъ меня, что гора эта, при всей неспособности своей къ большой растительности (вся гора изъ чернаго шифера (Sohiste noir), до того была обильна лѣсомъ, что въ продолженіи трехъ лѣтъ рубили его для домашняго обихода. Нѣтъ сомнѣнія, что за истребленіемъ лѣса могла оскудѣть и вода, хранилищемъ которой безспорно считается лѣсъ. За всѣмъ тѣмъ и теперь растутъ нѣсколько гранатныхъ и другихъ деревъ и во множествѣ ბუჯბუჯა.

торый служитъ единственнымъ питьемъ для живущихъ около церкви или временно-пріѣзжающихъ по обѣту для обычныхъ въ Грузіи вигилій или всенощныхъ бдѣній, особенно передъ праздникомъ. Въ древности тутъ были цистерны для хранепія дождевыхъ водъ.

Въ 1817 году, главнокомандовавшій Грузіею генералъ Ермоловъ, по просьбѣ іерея, приказалъ одной саперной ротѣ заняться расширеніемъ дороги для всхода на гору и въ продолженіи цѣлаго мѣсяца явилась настоящая, нынѣ существующая извилистая дорога.

Возведенная іереемъ Ѳомою церковь на останкахъ древней кончилась въ 1810 году. Съ благословенія Католикоса Антонія II, освящалъ ее архимандритъ Трифилій, столь замѣчательный въ исторіи Грузинской литературы. Не знаю, почему Католикосу Антонію II угодно было освятить ее во имя Преображенія Господня. Или ради высоты горы, на которой она построена, чтобы выразить ею значеніе Палестинскаго Ѳавора?

На югъ отъ церкви построена колокольня, съ которой расходятся звуки молитвеннаго зова надъ горизонтомъ Тифлиса. Примыкавшія къ нимъ зданія разрушились. Остальныя постройки или развалины не носятъ на собѣ священной печати древности. Кромѣ мѣстности, древней свидѣтельницы отрадныхъ и неотрадныхъ дней Тифлиса, путешественникъ ничего не видитъ нынѣ вокругъ церкви. Отъ всего древняго видѣнъ только родникъ въ сердцѣ горы, въ полускалистомъ грунтѣ пробивающій себѣ дорожку, журча по временамъ послѣ обилія дождей, а иногда капая какъ слеза, во время долгой засухи. Подъ сводомъ этого родника, среди холоднаго вѣянія въ этой глубинѣ водной пещеры или лучше грота, замѣча-

етъ еще священный сумракъ, отрадный въ древнихъ святилищахъ. Это единственное мѣсто, гдѣ подъ вліяніемъ сладко журчащей воды изведеннаго источника и въ таинственной тишинѣ свода можно искать себѣ вдохновенія. Отсюда открывается весь видъ живописнаго Тифлиса, видъ рѣки Кура, какъ Меандры у поэтовъ, и взоръ, простирающійся по горной лазури Марткопи и Самгори, едва останавливается обителію св. Антонія Марткопскаго, собрата св. Давида, и гранью горъ Гареджійскихъ[42]). Такова поэтическая сторона этого мѣста, какъ горнаго оазиса. Такъ понималъ это мѣсто безсмертный поэтъ, любившій посѣщать его и завѣщавшій упокоить его тамъ, если бы пришлось ему окончить поприще земной жизни въ Грузіи.—Поэты у древнихъ считались прорицателями (Vates sunt). Предчувствіе сбылось. Смерть постигла этого генія въ Тегеранѣ и смертные остатки его упокоились подъ сѣнію св. Давида, на горѣ св. Давида. Этотъ геній, эта слава Россіи, —Грибоѣдовъ. Гробница его здѣсь. Музы Русской словесности переносятся сюда, чтобы мысленно оплакивать любимаго своего жреца. Благородная вдова его, Нина Александровна, урожденная княжна Чавчавадзе, потерявшая супруга очень рано и оставшаяся вѣрною имени безсмертнаго въ лѣтописяхъ Русскаго слова, воздвигла памятникъ.

Опишемъ его.

Гротъ сдѣланъ со сводомъ изъ Алгетскаго камня. Въ срединѣ его видимъ четырехъ-угольный пьедесталъ изъ чернаго мрамора и на немъ изъ литой бронзы фигура плачущей женщины, которая припала къ Кресту, символу скорби и утѣшенія и дер-

[42]) Марткопскій монастырь видѣнъ съ этой горы на отдаленіи 18-ти верстъ, а верхи Гареджійскихъ высотъ на югъ по Куру на разстояніи 50 верстъ.

житъ его обѣими руками. На пьедесталѣ портретъ усопшаго и подъ нимъ надпись золотыми буквами: „Александръ Сергѣевичъ Грибоѣдовъ, родился 1795 „года, января 4-го дня; убитъ въ Тегеранѣ 1829 года, „января 30-го дня". Съ сѣверной боковой стороны другая надпись: „незабвенному его Нина". а на южной сторонѣ пьедестала: „умъ и дѣла твои безсмер- „тны въ памяти Русской, но для чего пережила те- „бя любовь моя".

28-го іюня 1857 года и сама она, пораженная холерою, встрѣтила день отшествія въ вѣчность съ чувствами истинной христіанки; воззрѣла на быстрое разрушеніе земной храмины съ кроткимъ и безмятежнымъ самопреданіемъ волѣ Господней, и исполненная вѣры, чающая Христова утѣшенія, успокоилась подлѣ гробницы своего мужа. Во всемъ краѣ имя Нины Александровны произносилось съ какимъ то особеннымъ выраженіемъ довѣрія и любви. Смерть ея есть горестная потеря для общества, которое постоянно оказывало ей неизмѣнное уваженіе и привязанность.

Господь стяжалъ для насъ и готовитъ обители многи. Да упокоитъ же тебя умершую о Господѣ (Апок. XIV. 13), въ обители вѣчной, въ странѣ воздаянія и помилованія.

Изъ лицъ, въ надеждѣ общаго воскресенія, почивающихъ въ церкви и внѣ церкви, кромѣ тѣхъ, о которыхъ мы упомянули, замѣчательны:

Княгиня Саломія Чавчавадзе, супруга генералъ-лейтенанта князя Александра Гарсевановича Чавчавадзе, урожденная княжна Орбеліани. Она скончалась въ 1847 году отъ холеры.

Грузинскій дворянинъ Давидъ Алексѣевъ, бывшій ректоръ Телавской семинаріи при царяхъ Ираклія II и Георгія XIII. Имя его, какъ лучшаго кали-

графа и списателя множества Грузинскихъ рукописей, какъ ученаго своего времени,—безспорно принадлежитъ исторіи Грузинской литературы. Онъ скончался въ 1824 году, на 80 году отъ рожденія.

Коллежскій секретарь князь Захарій Михайловичъ Палавандовъ, издававшій на Грузинскомъ языкѣ оффиціальную часть Закавказскаго Вѣстника въ 1845 году. Скончался 9 іюля 1845 года.

Князь Романъ Ивановичъ Багратіонъ, братъ знаменитаго героя 1812 года, Петра Ивановича Багратіона. Скончался въ чинѣ генералъ-лейтенанта, 2-го марта 1834 года, на 50 году отъ рожденія.

Онисимъ Іосселіани, іерей придворной церкви св. Георгія, служившій при царяхъ Теймуразѣ II, Иракліи II и Георгіи XIII. Скончался 77 лѣтъ, въ 1816 году. Это то самое лице, на словахъ котораго основалъ свое подробное современное о Грузіи сказаніе путешественникъ Голландецъ Роттіеръ [43]), бывшій въ Тифлисѣ въ 1811 году.

Нельзя пройти съ молчаніемъ мимо страннаго обычая богомольцевъ. Сѣверная сторона церкви вся

---

[43]) L'itineraire de Tiflis à Constantinople,—par le Colonel Rottier. Bruxelles. 1829.

Ротье, оканчивая V главу своего сочиненія, пишетъ слѣдующее:

Le récit, tel que je la donne, m'a été dicté par le pére Onissime, de la famille Joselliano, desservant de la chapelle de St-George attenante à la maison où la reine fut arrêtée. Il avait été témoin oculaire de tout ce qui s'était passé; et ce spectacle avait fait sur lui une si profonde impression, qu'après dix ans il n'en parlait encore qu'avec une expression de terreur ou les larmes aux yeux.

Et en terminant son récit: *Hic finis fatorum*, me disait-il,

. . . . . hic exitus illos
Sorte tulit. . . . . .
. . . tot quondam populis terrisque superbos
Regnatores Asiæ. Virg. Æn II. v. 554.

Ici finit tout ce que j'avais à dire moi-même de la Monarchie Géorgienne.

Отрывокъ изъ этого сочиненія, отъ имени іерея Онисима, помѣщенъ въ сочиненіи: Le Portfolio (Paris. 1837). Tom. 5, pag. 231—248. На эту книгу случайно указалъ мнѣ экс-патріархъ Константинопольскій, ученый Константій, въ бытность мою въ Константинополѣ въ 1849 году.

усѣяна мелкими камешками изъ мѣстнаго шифера. Они прикрѣпляютъ ихъ къ стѣнѣ и болѣе удачно пристающіе камешки утѣшаютъ ихъ исполненіемъ желанія. Но этимъ занимаются дѣти для забавы, а женщины не безъ глумленія, можетъ быть изъ безотчетной привычки, но не изъ суевѣрія.

Какъ празднованіе св. Давида бываетъ въ первый, послѣ праздника Вознесенія Господня, четвергъ, то въ этотъ день вся гора св. Давида, оживляется торжественностію богомолія для всего Тифлисскаго населенія. Взоръ съ этой высоты орлинаго гнѣзда св. Отшельника останавливается на изящномъ храмѣ Кашоэтскомъ св. Георгія[44]), рисующемся посреди очаровательной панорамы Тифлиса. Церковь эта построена въ половинѣ прошедшаго столѣтія на мѣстѣ обличенія жены, оклеветавшей отшельника. Многіе по обѣту совершаютъ восхожденіе на эту гору къ святынѣ въ каждый четвергъ и очень часто въ продолженіи цѣлаго года. Многія босыми ногами.

Изъ актовъ на различныя приношенія и пожертвованія Святогорскому въ Тифлисѣ Храму уцѣлѣло слѣдующее:

1) Царя Луарсаба 1, царствовавшаго съ 1534 по 1558 годъ. Изъ акта видно, что какойто Зурабъ, въ поминовеніе отца своего Георгія и матери своей Маріангулы, съ разрѣшенія царя, пожертвовалъ садъ; ежегодно 12 литръ[45]) Тифлисской городской мѣры елея для лампадъ; еще виноградный садъ, имѣвшійся у какого-то Еврея; 4 литры свѣчъ; литру ладану; еще виноградный садъ въ Дигомѣ. — Въ добавленіе

[44]) Въ сторонѣ отъ древняго храма, уже безслѣдно разрушеннаго, построена нынѣшняя съ куполомъ въ 1742 году, княземъ Гини Амиллахваровымъ.

[45]) Литра имѣетъ 9 фунтовъ.

[46]) Упоминаемое въ этомъ древнемъ актѣ персидское слово ⟨illegible⟩ есть ⟨illegible⟩, означаетъ четвертую часть золотника и соотвѣтствуетъ пяти

BODLEIANA

къ этимъ приношеніямъ, въ поминовеніе души самого Зураба, въ Тифлисѣ одно крестьянское семейство Давида Эдема-швили, съ тѣмъ, чтобы крестьянинъ этотъ отбывалъ ежегодно на церковь 8 литръ елея, 2 литры свѣчь и 100 тангъ (თასღ)[46]) въ пользу настоятеля.

За тѣмъ нѣсколько другихъ виноградныхъ садовъ, 8 литръ елея и литру свѣчь; отъ Телетскихъ жителей натурою назначено въ доходъ 3 капицы (ჯაბაღი) хлѣба[47]). Въ замѣнъ этого приношенія настоятель обязывается въ день св. чудотворца Николая исправлять диптихъ (სვინაქსი)[48]) за упокой Зураба; такъ же соборнѣ, со всѣмъ Тифлисскимъ духовенствомъ, приношеніемъ безкровной жертвы въ субботу послѣдней мясопустной недѣли и въ каждую субботу всего Великаго Поста; равно служить самому настоятелю ежегодно 2-го іюля.

Актъ этотъ подписанъ царемъ Луарсабомъ, но годъ дачи не означенъ.

2) Актъ отъ имени Шанше-швили Зураба, данный 13 октября 1642 года, на имя Тифлисскаго митрополита Елисея[49]). Изъ него видно, что дядя этого Зураба настоятель Іоаннъ купилъ пахатную землю (ხოდაბუნი) и принесъ въ даръ монастырю, но

копѣйкамъ серебра. Такая монета, какъ и піастръ Турецкій, была въ ходу въ Грузіи прежде.

[47]) Мѣра эта соотвѣтствуетъ одной съ половиною нынѣшней коды, слѣдственно вѣсила 3 пуда и 10 фунтовъ.

[48]) Объ этихъ диптитахъ или synodikахъ писалъ я прежде. Описаніе Шіомгвимской пустыни (Тифлисъ 1845), ст. 17 и 88.

[49]) Елиссей былъ изъ роду дворянъ Сагиновыхъ. Въ бытность мою въ 1849 году на Аѳонской горѣ, въ библіотекѣ Иверскаго Портанскаго монастыря видѣлъ много Грузинскихъ старыхъ рукописей, имъ тамъ на мѣстѣ прочитанныхъ. По актамъ св. обители Иверской видно, что онъ былъ тамъ въ 1640 году и что въ томъ же году отправился оттуда обратно въ Грузію. Этимъ-же Елиссеемъ пристроена придѣльная церковь съ юга къ Тифлисскому Сіонскому Собору. Экзархъ Грузіи митрополитъ Іона въ 1827 году освятилъ этотъ придѣлъ во имя Св. Архангеловъ.

земля и послѣ кончины настоятели находилась на нѣкоторое время въ пользованіи у Зураба. По случаю же лишенія дѣтей своихъ, къ успокоенію совѣсти, на вѣки утвердилъ онъ эту землю за монастыремъ.

Актъ подтверждается печатью жертвователя и другихъ свидѣтелей.

3) Актъ 1542 года отъ Іоанна Власидзе (ვლასიძისა). Изъ этого акта видно, что иноки Давидъ и Николай, съ благословенія католикоса и Тифлисскаго митрополита Іоанна возсоздали на св. горѣ церковь во имя Пресвятой Богородицы и пожертвовали ей землю между двухъ овраговъ, и что это приношеніе списалъ онъ Іоаннъ Власидзе съ камня, на которомъ было изображено пожертвованіе. Актъ подписанъ католикосомъ Николаемъ.

Изъ книгъ и устныхъ разсказовъ заимствуются слѣдующія событія описываемой нами священной мѣстности.

1. Царь Ираклій II, скорбя по случаю смерти сына своего Соломона, уединился на время въ эту обитель св. Давида. Тамъ навѣщалъ его ежедневно католикосъ патріархъ Антоній I, принося утѣшеніе въ скорби отъ имени неба и вѣры во Христа воскресеніи и жизни. Весь дворъ царскій перенесся подъ тѣнь святыни и отсюда, какъ отъ Сіона, исходили глаголы суда и управленія народомъ.

2. Въ 1517 году при царѣ Багратѣ Карталинскомъ, Руисскій епископъ Николай, по старости лѣтъ отказался отъ управленія епархіею и поселился на горѣ св. Давида, по высотѣ своей пользующейся благорастворенным климатомъ, особенно въ знойные дни Тифлисскаго лѣта. Здѣсь онъ скончалъ свою жизнь. Внѣ церкви на неизвѣстномъ нынѣ мѣстѣ положены земные его останки.

3. Царь Георгій XIII, послѣдній изъ Грузинскихъ царей, всегда имѣлъ привычку посѣщать развалины древняго храма въ самый день праздника св. Давида Гареджійскаго, и какъ въ этомъ храмѣ не совершалось богослуженіе, то довольствовались совершеніемъ молебствія. Скорая, послѣ трехълѣтняго царствованія, кончина не позволила благочестивому царю, привести въ исполненіе намѣреніе его возсоздать храмъ для богослуженія.

4. Во время разоренія Тифлиса Ага-Магометъ-ханомъ въ 1795 году, въ числѣ 50-ти человѣкъ жителей города, неуспѣвшіе выѣхать изъ Тифлиса, отдались подъ защиту св. Давида на этой горѣ и спаслись отъ плѣна и меча Персіянъ. Персіяне, 15-ть дней разорявшіе и сжигавшіе городъ, не всходили на ту гору, вѣроятно не надѣясь ни на какую тамъ для себя добычу, или боясь спасшихся тамъ лицъ, безъ сомнѣнія вооруженныхъ.

5. Карталинскій царь Давидъ (1505—1624), сынъ царя Константина, опечаленный разореніемъ царства своего междуусобною бранью, нашествіемъ на Грузію Шахъ-Исмаила, который взялъ Тифлисъ и предалъ оскверненію всѣ святыни Тифлиса, оставилъ престолъ сыну своему Георгію XI, а самъ съ благословенія католикоса патріарха Дороѳея постригся въ инока и вступилъ въ тишину монастырской жизни на горѣ св. Давида, въ Тифлисскій же, по выраженію историка, монастырь. Здѣсь же онъ скончался въ 1525 году и погребенъ въ самой церкви. При расчисткѣ храма въ 1810 году оказалась гробница этого царя подвижника, кости котораго были завернуты въ простую рогожу, по смиренію иноческому. Мѣсто это и теперь указывается отъ южныхъ дверей у правой стѣны предъ храмовою иконою, хотя оно не имѣетъ ни какого надмогильнаго камня.

5. Церковь на Верѣ во имя Божіей Матери. Она была приходскою, зависѣвшею въ древности отъ монастыря св. Андрѣя, въ родѣ часовни, но съ престоломъ. Отъ этой малой церкви остаются нынѣ двѣ развалившіяся стѣны и основаніе кирпичнаго престола. Царевна Кетевана, дочь Ираклія II и супруга князя Ивана Багратіонъ-Мухранскаго ежегодно [30]) въ день праздника на другой день св. Пасхи посѣщала эти развалины, замѣчательныя своимъ въ древности значеніемъ. Она же была послѣднею молитвенницею той святыни, предъ которой должны были благоговѣть послѣдующіе вѣка изъ священной памяти благоговѣнія къ ней вѣковъ минувшихъ. Возстановленіе этой святыни возможно и необходимо для распространяющагося большаго населенія, неимѣющаго церкви.

6. Церковь во имя Собора Божіей Матери, построена на древнихъ основаніяхъ царевною Еленою, дочерью царя Вахтанга V (Шахъ-Наваза) въ 1680 году. Разоренная возобновлена въ маломъ видѣ царевною Маріею, дочерью царя Ираклія II, въ 1775 году. Въ 1840 году обновлена Грузинскимъ княземъ Парсаданомъ Цицiановымъ изъ любви къ благолѣпію храмовъ Божіихъ. Но она упраздненная, давно службы не имѣетъ. Подлѣ этой церкви, былъ домъ надъ рѣкою Курою, въ которомъ, въ послѣднее время помѣщался католикосъ Антоній II. Рядомъ съ этимъ въ началѣ XVIII вѣка былъ дворецъ для помѣщенія католикосовъ Грузинскихъ, для которыхъ подворьемъ былъ Анчисхатскій Соборъ. Въ немъ, во дни Персидскаго владычества, помѣщались ханы Персидскіе а въ отсутствіи ихъ католикосы или члены царскаго дома. Отъ имени перваго хана, жившаго въ

[30]) Объ этомъ празднованіи, забытомъ теперь, я уже писалъ въ *описаніи Шіо-Мгвимской пустыни* (Тифлисъ 1845 года ст. 12).

этомъ дворцѣ, самый дворецъ получилъ названіе Ханчалъ-Ханъ (ხანჯალ-ხანი). Въ началѣ XVIII вѣка католикосъ Доментій первый занялъ незанятый ни кѣмъ въ его время дворецъ Ханжалъ-Хана. Онъ прилежалъ съ юга къ дому князей Багратіонъ-Мухранскихъ и находился на берегу рѣки Кура. Здѣсь преемственно жили католикосы: Доментій IV, Виссаріонъ I, Николай VII, Антоній I, Іосифъ I и Антоній II, до разорѣнія дворца и всего Тифлиса Персами въ 1795 году. Основанія дворца и особенно восточной стѣны, возведенной отъ берега Кура и теперь видны.

Передъ этимъ бывшимъ дворцомъ оставалось незастроенное мѣсто, съ основаніями церкви, строенной католикосомъ Антоніемъ II, передъ выѣздомъ его изъ Тифлиса въ Россію въ 1811 году. Онъ хотѣлъ посвятить ее св. Симеону Столпнику. Эта мѣстность съ неразрушенными еще основаніями церкви, въ уровень съ горизонтомъ земли въ 1848 г. перешла въ частныя руки. И мѣстность эта и самая церковь Собора Божія Матери, которыя должны быть сокровищемъ исторіи и святынею для всего народа, очутились во дворѣ частнаго дома. Изчезли памятники трудовъ древняго благочестія, памятники, напоминающіе древнюю исторію Тифлиса. Да неизчезнетъ, по крайнѣй мѣрѣ, сказаніе объ нихъ, въ памяти современниковъ и потомства!

6. Церковь св. мученицы Марины на Авлабарѣ, построена Греческими монахами, когда не извѣстно. Возобновлена при митрополитѣ Іонѣ и имъ же освящена во имя Срѣтенія Господня въ 1824 году. Что заставило Экзарха Грузіи Іону, такъ много потрудившагося для Грузинской церкви и оставившаго въ сердцахъ духовенства высокую о себѣ память, перемѣнить древнее названіе церкви, неизвѣстно. Въ

1849 году построена на мѣстѣ старой, другая церковь уже въ обширномъ размѣрѣ и пристроена колокольня, такъ много красующая высокую ея мѣстность. Церквей построенныхъ въ Грузіи, во имя св. Марины очень много. Въ Кахетіи за Алазанью есть монастырь ея имени, богато строенный на живописномъ мѣстѣ. Руины его, заросшія лѣсомъ, доказываютъ обширность церкви и другихъ окружающихъ ея зданій. Дикіе обитатели горъ Лезгины, заставили иноковъ оставить монастырь еще въ концѣ XVII вѣка. Имя св. Марины, теперь въ большомъ уваженіи. Ею назывались многіе члены царскихъ и владѣтельскихъ домовъ. Изъ Мартирологіи Греческой (подъ числомъ 17 іюля) извѣстно, что св. Марина была родомъ изъ Антіохіи Писидійской въ Киликіи, изъ того мѣста, о которомъ упоминается въ дѣяніи апостолъ 13. 14. Тимоѳея 3. 2 и въ исторіи церкви Сократа VII. 30. Она была дочь Едесскаго жреца, главнаго языческаго капища и на 15 году возраста приняла святое крещеніе въ царствованіе Императора Клавдія. Преслѣдуемая язычниками, долго была истязаема муками и осталась исповѣдницею христа. Наконецъ по приказанію эпарха Ломбрисія отсѣкли ей голову въ 270 году. Церковь причислила ее къ лику великомученицъ. Въ началѣ христіанства въ Грузіи, по сосѣдству съ Киликіею имя святой вмѣстѣ съ именемъ св. Георгія скоро огласилось въ церкви Грузинской, возимѣвшей тогда же и мощи святой страдалицы за вѣру. Не давно видѣлъ я жизнь ея, писанную въ X вѣкѣ на Грузинскомъ языкѣ стихами. Она на пергаментѣ. Книгу эту, передали бывшему прокурору Сѵнодальной конторы г. Тюрину, который отвезъ ее въ С.-Петербургъ. Очень будетъ жаль, если этотъ единственный древній на пергаментѣ манускриптъ, попадетъ за границу. Такъ все

древнее исчезаетъ въ Тифлисѣ, который долженъ быть хранилищемъ всего того, что носитъ печать старины исторической, археологической, археографической, нумизматической и т. д. Такого рода древности, подобны богамъ древняго міра, потерявшимъ отечество свое для того, чтобъ явиться въ Римѣ, не вѣрившемъ ни какимъ богамъ, и чтобъ завоеватели, поработители, и пріобрѣтатели ихъ, объясняли ихъ вліяніе на страны имъ посвященные, изъ подъ свода Римскаго Пантеона. Каковы могли быть моленія отъ Римскихъ поклонниковъ богамъ чуждымъ, для развращеннаго и не знающаго ихъ исторіи, Рима? книги, монеты, рѣдкости Грузинскія съ паденіемъ Грузіи, отъ рукъ Персовъ, явились въ Римѣ, Венеціи, Парижѣ и даже Лондонѣ. Каковы должны быть эти жрецы, для святилища музы Грузинской?

Католикосъ Антоній I, въ прологѣ своемъ къ общей мартирологіи, сказалъ въ честь св. Марины въ стихахъ Грузинскихъ ямбъ:

ხშეტ-მარგრიტებს, შუ̂ნება ქალწულისა,
ადამს მტკიცობს, გონება შეუხები,
მრჩობლს გუ̂ლს აკუ̂დინებს, ერმაა ბრძენი მარინა,
ხხუ̂ა ჯ ხხუ̂ათა მვნები, ქვდს იფარღულებს მახჯლს.

„Свѣтитъ перломъ, красующаяся дѣва“.

„Твердо не сокрушимый алмазъ, въ неизмѣн-„номъ настроеніи духа“;

„Убиваетъ два змія, юница мудрая Марина“;

„Истязуема многообразно, подставляетъ выю „беззащитную, мечу“.

7. Церковь во имя утѣшительницы всѣхъ скорбящихъ. Домовая въ загородномъ домѣ Экзарха Грузіи. Освящена въ 1836 году Экзархомъ Грузіи Евгеніемъ, потомъ Псковскимъ архіепископомъ. Начало основанію и дома и церкви на мѣсто древней разрушенной, положено Экзархомъ Грузіи архіепископомъ

Моисеемъ въ 1834 году. Архипастырь этотъ, столь любимый въ Россіи, и такъ много сочувствовавщій краю, избралъ мѣстомъ для лѣтняго пребыванія садъ древнихъ католикосовъ Грузинскихъ съ живою ключевою водою, надъ рѣкою Куромъ. Мудрый архіерей, имѣлъ въ виду, устроеніемъ церкви обрадовать большое новое населеніе по горѣ и подгорью Ѳавора. Богу угодно было положить предѣлъ его жизни во цвѣтѣ лѣтъ, и онъ не увидалъ конца начатымъ работамъ и планамъ благоустроенія церкви Грузинской, такъ много занимавшимъ его высокій умъ. Слезы духовенства въ глубокой горести, проводили его въ вѣчность.

Въ 1840 году Намѣстнику Кавказскому М. С. Воронцову угодно было всю эту мѣстность теплыхъ минеральныхъ водъ, давшую назнаніе самому Тифлису (თფილისი) т. е. теплый (Therma), возстановить изъ руинъ. Съ этою цѣлію проложилъ дорогу за городомъ. Мѣстность эта, имѣла большое когда то населеніе, длякоторыхъ было построено 3 церкви и замыкалась высокою стѣною, остатки которой видны и теперь. Въ 1622 году все было здѣсь сожжено, разорено Персами. На руинахъ ихъ водворились остатки Персидскаго гарнизона, охранявшаго крѣпость и мѣсто подъ названіемъ Ссидъ-Абада. Съ этого времени мѣстность эта не имѣла уже христіанскаго населенія, а развелись сады. Съ открытіемъ дороги при князѣ Воронцовѣ построились дома и потому садъ католикосовъ долженъ былъ раздѣлиться на двѣ части, чтобъ пройтись линіи дороги.

Съ 1849 года церковь лишена служенія, и домъ Экзарховъ загородный уже необитаемъ.

8. Церковь Апостола Ѳомы (კჳრა-ცხოველი). На развалинахъ древней, разрушенной при Тимурѣ, въ концѣ XVII вѣка построена настоящая малая цер-

ковъ архіепископомъ (მთავარ-ეპისკოპოსი) Грузинскимъ Христофоромъ[51]). Это видно изъ надписи на камнѣ, вложенномъ въ стѣну церкви. Къ нему же была приписана и другая малая, существовавшая въ Кукахъ до 1622 года т. е. до разоренія Тифлиса Шахъ-Абасомъ великимъ[52]). И та и другая нынѣ приписаны къ Анчисхатскому Собору. Церковь эта съ домомъ, была подворьемъ архіепископовъ Самтаврійскихъ, которые въ Іерархическомъ порядкѣ занимали первое послѣ католикоса и Чкондитскаго архіепископа мѣсто и бывали мѣстоблюстителями ихъ. Въ отличіе отъ архіепископовъ, вообще существовавшихъ и при другихъ кѳедрахъ, они титуловались не Греческимъ названіемъ, но Грузинскимъ, „Мтавар-епископы“ (მთავარ-ეპისკოპოსი), слово, которое въ переводѣ имѣетъ тоже самое значеніе. Отъ того и самая кѳедральная его церковь съ начала V вѣка т. е. со времени учрежденія званія католикоса или Автокеѳаліи Грузинской церкви[53]), именовалась „Самтавро“.

Здѣсь для полноты объясненія помѣщу переводъ Іерархическаго порядка собственно святителей Грузинской церкви, изъ акта, имѣющагося при Синодальной конторѣ, которымъ опредѣлялся разъ на всегда чинъ коронованія царей Грузинскихъ[54]).

---

[51]) Онъ былъ изъ роду князей Амилахваровыхъ.

[52]) Она именуется нынѣ Русскимъ названіемъ: красная гора. Торжество празднованія во кругъ развалинъ, совершается въ день Антипасхи.

[53]) См. мою истор. Груз. церкви. С.-Петербургъ 1843 изд. 2 стр. 35. 142. 144.

[54]) Актъ этотъ имѣется между актами (კრებული) Мцхетскаго Собора подъ № 286 Въ немъ заключаются статьи: Начало Грузинскаго народа, обращеніе его къ вѣрѣ Христовой при св. Нинѣ; учрежденіе званія католикоса; чинъ освященія мура; Іерархическій порядокъ святителей Грузинскихъ и настоятелей монастырскихъ. Онъ написанъ повелѣніемъ царя Арчила и съ благословенія католикоса Михаила. Годъ составленія акта не означенъ. Остается разрѣшить вопросъ: какой разумѣется царь Арчилъ и какой, изъ двухъ католикосовъ, подъ именемъ Михаила?

Нынѣ церковь эта угрожаетъ паденіемъ, а на мѣстѣ дома, въ которомъ помѣщался Самтаврскій или Мцхетскій архіепископъ, построенъ около 1825 года двухъ-этажный домъ для помѣщенія прокурора Грузино-Имеретинской Синодальной конторы. Думали, кажется, исправить этотъ домъ для помѣщенія Викарія Грузинскаго. Можетъ быть и самая церковь получитъ новый видъ подъ своимъ же именемъ, чтобъ сохранить для потомства завѣтную святыню древнихъ, бурныхъ для края вѣковъ и воскресить

Изъ лѣтописей Грузинскихъ извѣстны два Арчила: первый жилъ въ VI вѣкѣ, и ни при немъ, ни послѣ его въ продолженіе 50 лѣтъ, не было католикоса подъ именемъ Михаила. Второй Арчилъ святый, скончался въ началѣ VIII вѣка. Въ царствованіе его является католикосъ, подъ именемъ *Ѳавора*. Послѣ Ѳавора исторіи не извѣстны имена католикосовъ. Очень возможно, что въ продолженіе долгаго его царствованія былъ католикосъ подъ именемъ Михаила. Въ подлинности акта ни какъ нельзя сомнѣваться, хотя актъ этотъ есть копія древняя, но не подлинникъ. Вотъ и переводъ акта.

Чинъ и распорядокъ придворный, исполняемый во Мцхетѣ при коронованіи царей.

По выходѣ изъ ковчега, *Тарьмосъ* сынъ Тубала, внукъ Яѳета, Ноева сына, утвердился между двумя горами: Араратъ и Массія, а сынъ его *Картлосъ* поселился въ верховьяхъ Карталиніи, гдѣ соединяется Арагва съ Куромъ и завладѣлъ отъ Хунана востокъ до моря Сперскаго (Каспійскаго). Здѣсь сынъ его предпріялъ основаніе города, названнаго Мцхетъ. Когда Навуходоносоръ завоевалъ Іерусалимъ, тогда и гонимые отъ туда Израильтяне, прибыли и поселились въ Мцхетѣ; а царь Александръ оставилъ въ Карталиніи полководца Язона; послѣ же него воцарился въ Мцхетѣ Парнавазъ и родъ его. Во время царя Адеркія Парнавазіана родился Господь нашъ Іисусъ Христосъ. Спустя тридцать лѣтъ, по письму парвосвященника Анны, отправились Еліозъ Мцхетскій и Лонгинъ Карсанскій и находились при распятіи Господа. Этимъ то Мцхетскимъ Израильтянамъ достался по жребію Хитонъ Господень. Мать Еліоза, бывшая въ Мцхетѣ, слышавши о страстяхъ Господа, рыдала объ Израилѣ и пророчила о преосвѣщеніи язычниковъ и скончалась. Еліозъ же, встрѣченный сестрою, отдалъ ей Хитонъ Господень, которая принявъ съ вѣрою, тоже скончалась. Хотя царь Адеркъ весьма желалъ имѣть для себя Хитонъ Господа, но за чудесами его не коснулся, и Еліозъ погребъ сестру свою вмѣстѣ съ Хитономъ въ томъ мѣстѣ, гдѣ уста человѣческія не преставали восхвалять Бога.

Обращеніе Грузіи. По вознесеніи Господа, когда апостолы бросили жребій, Пресвятой Богородицы досталось на жребій, обратить страну Грузинскую; почему мы блаженны и блаженны трижды и уповательна намъ помощь Пресвятыя Богородицы, коей мы удѣлъ есмы. Во времена же царя

память тѣхъ святителей, которые такъ крѣпко стояли на стражѣ православія, и такъ крѣпко охраняли его завѣтныя святыни.

9. Церковь во имя св. Креста. Она принадлежитъ патріархіи іерусалимской, имѣвшей въ Тифлисѣ съ V вѣка, со времени основанія его, свое подворье. Грузинскіе цари, не смотря на іерархичесхую зависимость Грузинской церкви отъ патріарха антіохійскаго, устроили въ Тифлисѣ подворье съ церковью, съ цѣлію утѣшительною для христіанъ: видѣть пос-

---

Миріана Небротіана прибыла *Нина*, равноапостольная, которая просвѣтила землю Карталинскую. Она пришедъ въ городъ Мцхетъ, творила чудеса и исцѣляла многихъ. Чудесами же убѣдила царя Маріана и царицу Нану и всю Карталинію. Тогда же въ цвѣтникѣ царскомъ увидѣли, что птицы, омывающія съ перьевъ своихъ нечистоты и свѣтлѣющіяся, садились на цвѣточныя деревья и сладко воспѣвали. а изъ сего люди уразумясь въ превращеніи цвѣтника въ духовный рай, взяли древо соорудить стѣны церкви; срубили тамъ же кедры и изготовили семь столбовъ; но столба наибольшаго посреди церкви, поставить не возмогло множество народа со многими орудіями, почему удивишася весьма. Царь отошелъ съ грустью. Въ ту же ночь, когда молилась св. Нина, явился юноша, одѣтый огненною багряницею, взялъ тотъ столбъ и унесъ на высоты, и на зарѣ утренней увидѣли какъ съ воздуха опускался тихо, постепенно, до колѣ остановился на корнѣ съ коего былъ срубленъ. Видя это царь со всѣмъ народомъ, обрадовался радостію великою, а отъ столба сего живоноснаго проистекали чудеса и исцѣленія многія. Царь Миріанъ соорудивъ изъ дерева въ цвѣтникѣ церковь великую, призвалъ и поставилъ при верхней церкви архіепископа Іоанна, который утвердилъ вѣру христіанскую въ лѣто отъ сотворенія міра 5838 а отъ вознесенія Христова 338. По прошествіи нѣкотораго времени, воцарился великій и болѣе всѣхъ царей прославившійся Вахтангъ Горгъ-Асланъ. и онъ то по превосходству надъ предшественниками, создалъ великій сей храмъ Каѳолической церкви и опредѣлилъ католикоса владыкою всего христіанства, главою и господиномъ всѣхъ епископовъ, да пребываетъ до конца временъ.

Освященіе мνра. Великія распры и смуты происходили отъ спора епископовъ (зνмѣстничества), а потому Богомъ вѣнчанный царь Арчилъ соизволилъ къ прекращенію сихъ распрей, опредѣлить чинъ порядка, соотвѣтственно отличіямъ; и я смиренный Михаилъ, католикосъ Карталинскій приступилъ и освятилъ святое мνро. Когда царь Атабегъ, Карталинскій Эриставъ, Воевода, и всѣ народоначальники и архіереи соберутся въ Мцхетѣ въ великій четвергъ, тогда подобаетъ великому митрополиту Самцхійскому стоять при вещахъ матеріалахъ, изъ коихъ варится мνро. Выносятъ изъ олтаря котлы на дручкахъ митрополитъ и проповѣдникъ (ქადაგი). За передній конецъ дручковъ имѣетъ взяться митрополитъ, а за задній проповѣдникъ. Если

реди себя представителей Іерусалимской церкви, какъ матери всѣхъ церквей.

На развалинахъ древней, построенной въ началѣ основанія Тифлиса и разрушенной Тимуромъ въ концѣ XIV вѣка, построена новая, до нынѣ существующая церковь съ куполомъ. Она во всѣ вѣка служила подворьемъ или метохіею для иноковъ трехъ монастырей Грузинскихъ, существовавшихъ въ Іерусалимѣ. Первый изъ нихъ во имя пророка Иліи. Онъ отстоитъ на часъ пути отъ стѣнъ Іерусалима и на-

---

они будутъ служащіи, должны облачиться въ бѣлыя ризы, а если не служатъ, имѣютъ надѣть на главу бѣлый клобукъ. За выносомъ другихъ котловъ, Самтаврскій Архіепископъ имѣетъ первый предшествовать, а за нимъ слѣдовать архіерей Мацкверскій, а по растворенiи печать прикладываетъ проповѣдникъ. При семъ всѣ епископы держатъ по сосуду мура, а пѣвчіе, окружая столпъ живоносный, поютъ тропарь «*Каѳолическая церковь* и проч.

Распорядокъ дворцовый. Когда будетъ коронованъ царь и возсядетъ на престолъ, тогда епископы имѣютъ засѣдать по сему порядку. Повелѣваетъ католикосъ *Карталинскій* и садится съ правой стороны царскаго престола въ креслахъ, на подушкѣ; входитъ *Чкондидскій* архіерей и садится на лѣво отъ царя въ креслахъ, на подушкѣ; входитъ митрополитъ великой *Самцхетіи* и садится ниже католикоса въ креслахъ, на подушкѣ. Входитъ *Самтаврскій* архіепископъ и садится ниже митрополита въ креслахъ, на подушкѣ; входитъ Авва *Алавердскій* и садится ниже Чкондидскаго въ креслахъ, безъ подушки; входитъ *Кизикскій* архіерей и садится ниже Алавердскаго безъ креселъ; входитъ *Кумурдскій* архіерей и садится ниже Кизикскаго; входитъ *Ниноцминдскій* архіерей и садится ниже Кумурдскаго; входитъ *Ишхнійскій* архіевей и садится ниже Кумурдскаго; входитъ *Анчійскій* архіерей и садится ниже Ниноцмидскаго; входитъ *Мтбеварскій* архіерей и садится ниже Анчійскаго; входитъ *Цурцкабскій* архіерей и садится ниже Мтбеварскаго; входитъ *Цкаросъ-тавскій* архіерей и садится ниже Цурик-абскаго; входитъ *Ербунискій* архіерей и садится ниже Цкаросъ-тавскаго; входитъ *Манглійскій* архіерей и садится ниже Ербунискаго; входитъ *Цинцкарскій* архіерей и садится ниже Манчинскаго; входитъ *Руставскій* архіерей и садится ниже Цинцкарскаго; входитъ *Цилканскій* архіерей и садится ниже Руставскаго; входитъ *Кацарскій* архіерей и садится ниже Цилканскаго; входитъ *Урбнинскій* архіерей и садится ниже Кацаретскаго; входитъ *Руисскій* архіерей и садится ниже Урбнискаго; входитъ *Самтависскій* архіерей и садится ниже Руисскаго; входитъ *Никозскій* архіерей и садится ниже Самтависскаго; входятъ еще архіереи *Цхомійскій* и *Бедійскій*. За ними слѣдуютъ архіереи Маматъ-Мтавари (второстепенные).

Валашкертскій ниже Никозскаго.

Болнисскій ниже Валашкертскаго.

Амійскій ниже Болнисскаго.

ходится въ горахъ. Онъ построенъ древними царями Грузинскими и обновленъ въ XIII вѣкѣ однимъ изъ Дадіановъ, владѣтельныхъ князей Мингреліи. Этотъ монастырь постоянно имѣлъ при себѣ иноковъ Грузинскихъ и для помѣщенія богомольцевъ до 200 отдѣльныхъ покоевъ. Въ самой церкви видны до нынѣ портреты царей Грузинскихъ, какъ строителей ея, такъ и усердствовавшихъ ей. Такъ, и по сказанію извѣстнаго пѣшехода Барскаго, описавшаго его въ 1726 году[55]).

Другой монастырь—во имя св. Креста, роспи-санный въ XI вѣкѣ. Великолѣпіе его постройки и живопись постоянно служили предметомъ удивленія и особеннаго вниманія путешествѣнниковъ среднихъ вѣковъ и нашего времени. При немъ есть и библіотека Грузинскихъ книгъ, вѣроятно аскетическаго содержанія, никѣмъ еще не разобранная[56]).

Третій монастырь св. Іакова, брата Господня.

Карійскій ниже Анійскаго.
Харчашнійсскій ниже Карійскаго.
Тифлисскій ниже Харчашнійсскаго.
Цалкскій ниже Тифлисскаго.
Банійскій ниже Цалкскаго.
Черемскій ниже Банійскаго.
Джанисскій ниже Черемсскаго
Дбанійскій ниже Джанисскаго.
Гашскій ниже Дадабенскаго.

Приступаютъ и всѣхъ монастырей *начальствующіе* и *настоятели* и по чинамъ засѣдаютъ съ своими архіереями; а *крестоносцу Сеиу*, подобаетъ садиться между *Атабеюмъ* и *Воеводою*. Кто же сему повелѣнію великаго царя царей Арчила и опредѣленію нашего, смиреннаго католикоса Карталинскаго Михаила станетъ ослушаться и ими пренебрежетъ, тотъ да отлучится отъ каѳолической церкви; накажется, яко ослушникъ и преступникъ и лишится всѣхъ носимыхъ почестей.

Пѣшеходецъ Барскій, описалъ вкратцѣ этотъ монастырь въ 1726 году стр. 201—203.

[55]) Въ путешествіи: статья объ Іерусалимѣ.
[56]) Ibidem.

[illegible]

Изъ актовъ [illegible] въ [illegible] замѣчательны: а) царя [illegible] (1558—1600) и [illegible] Александра I (1492—1511), [illegible] за вѣчныя времена [illegible] къ [illegible] которые были [illegible] Гробу Господню и до нынѣ [illegible] въ вѣдѣніи патріарха іерусалимскаго — а другія къ [illegible] приношеніе на [illegible] (Св. Гроба) церкви; б) Ираклія I Назаръ-Алихана и супруги его Елены, дочери князя Бараташвили, данный въ 362 году Грузинскаго хроникона (1674 отъ Р. Х.). [illegible] пишетъ онъ въ актѣ, опустѣвшую [illegible] Гроба Господня, мы намѣрили [illegible] очистить церковь, окропить св. водою, [illegible] Тифлисскому митрополиту [illegible], восстановить въ ней св. богослуженіе и принесть въ [illegible] приношеніе нѣсколько дворовъ крестьянъ и проч.; в) царя Георгія XI и супруги его царицы Тамары, сыновей ихъ Баграта, Левана, Луарсаба и Сулхана, данный въ годъ хроникона 366 (1678). По этому акту жалуются во кругъ церкви мѣста, опустѣвшія отъ меча и огня Персидскаго, во время разоренія Тифлиса Шахъ-Аббасомъ великимъ, въ началѣ XVII вѣка. Мѣста эти именуются каравансараемъ ([illegible]), или гостинницею и имѣли назначеніе въ древности принимать странниковъ и пріѣзжающихъ изъ Іерусалима иноковъ. и г) царей Ираклія II и Георгія XIII — по которымъ жертвуются церкви Гроба Господня крестьяне съ землями.

Изъ настоятелей патріархіи Іерусалимской, управлявшихъ достояніемъ церкви Гроба Господня, извѣстны: 1) Никифоръ, еще въ 1635 году выпро

*) Ibid.

шенный царемъ Теймуразомъ у Кирилла патріарха Іерусалимскаго, потомъ возведенный въ санъ архіепископа Киккойскаго въ Кипрѣ монастыря и въ этомъ санѣ, участвовавшій въ посольствѣ къ царю Михаилу Ѳеодоровичу и патріарху Филарету; 2) Парѳеній, жившій при царѣ Георгіѣ XI въ 1678 году, свидѣтель внутреннихъ смутъ царства Грузинскаго и народной скорби. Онъ сопутствовалъ въ Россію царю Арчилу, который увезъ съ собою изъ Грузіи гвоздь[58]) Господень, находящійся нынѣ въ Московскомъ Успенскомъ Соборѣ; 3) Аѳанасій, жившій при царяхъ Ираклiѣ II и Георгіѣ XIII[59]), возведенный въ санъ патріарха Іерусалимскаго; 4) Венедиктъ, расширившій церковь перестройкою паперти церковной и переложившій съ Греческаго на Грузинскій языкъ книгу „Ѳеатронъ“, существующую до нынѣ въ рукописи. Онъ скончался въ санѣ митрополита Виѳлеемскаго; 5) Ѳаддей; 6) Іаковъ, экономъ патріаршаго дома; 7) Іероѳей; 8) Кесарій; 9) Даніилъ, скончавшійся въ Тифлисѣ въ 1859 г., и 10) Прокопій, усердный труженикъ по управленію достояніемъ Гроба Господня въ Грузіи, строитель новаго въ Византійскомъ вкусѣ иконостаса и вообще обновитель освященной въ 1861 году церкви.

Въ стѣнахъ этого подворья, потрясающихъ душу величіемъ древнихъ своихъ воспоминаній, жили и писали свои о православномъ царствѣ Грузинскомъ, дошедшія до насъ замѣтки, патріархи: Антіо-

---

[58]) Сочин. мое: ист. Груз. церкви стр. 13.

[59]) При немъ состоялся частный соборъ, въ 1798 году, по которому съ утвержденія царя Георгія XIII, опредѣлено уничтожить на вѣки вѣковъ *Ордаліи* или обычаи среднихъ вѣковъ сожигать или топить въ водѣ волшебниковъ и вѣдьмъ; пытать виноватыхъ посредствомъ раскаленнаго желѣза и опусканія руки въ кипятокъ, и разрѣшать недоумѣнія и споры посредствомъ единоборства или поединка.

хійскій Дорооѣй, около 1520 года и Іерусалимскіе Паисій въ 1658 и Досиѳей въ 1689 годахъ.

Вотъ вкратцѣ значеніе этого храма, какъ свѣтильника зажженнаго у Гроба Господня, на высотѣ Голгоѳы, куда направлены молитвенныя очи всего христіанскаго міра и на которую новый міръ и исторія его, исторія обновленія и возрожденія всего рода человѣческаго, смотрятъ какъ на небесную на землѣ точку, распространяющую свѣтъ ума и благодатное настроеніе сердца въ высокихъ идеяхъ братства, любви и единенія по всѣмъ концамъ человѣческаго на землѣ стоянія.

10. Церковь св. Екатерины. Первое основаніе этой церкви положено Грузинскимъ царемъ, св. Давидомъ возобновителемъ, царствовавшимъ съ 1089 по 1125 годъ. Мощный изъ царей Грузинскихъ, ревнитель православія внутри царства, простеръ руку благотворенія и религіознаго мужества въ предѣлы греческой Имперіи. Изъ исторіи извѣстно, что онъ былъ даже въ Іерусалимѣ. Былъ ли на горѣ Синаѣ, не извѣстно. Но то вѣрно, что построилъ тамъ на своемъ иждивеніи церковь во имя св. Екатерины, снабдилъ книгами, обезпечилъ иночествующихъ, поставилъ епископа и далъ ему подворье въ Тифлисѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ совершено въ 1861 г. освященіе обновленной церкви. Кромѣ Греческихъ и Грузинскихъ писателей, сказаніе объ этомъ находимъ и у Клуверія географа, писавшаго въ 1595 году[60]).

Церковь, построенная въ XI вѣкѣ, разрушена Тамерланомъ въ концѣ XIV вѣка. При царѣ Александрѣ I, въ 1430 году, опять явилось подворье съ церковью. Послѣднее разореніе Тифлиса Персами въ 1795 году опять сокрушило его и на пепелищѣ его

[60]) Intraductio Geogr. lib. V. cap. XVI, nota Bunonis. Hist. Novi. Testam. pars V. Authore Ioh. Henr. Hottio 4. pag. 49.

иноки Синайскіе опять создали малую церковь. Представитель Синайской горы, архимандритъ Іосифъ, разломавъ старую малую церковь, уже недостаточную для умножившагося православнаго Греческаго прихода, создалъ и лучшую, и обширную нынѣшнюю церковь. Ему принадлежитъ честь хозяйственныхъ сооруженій вокругъ церкви, доходы съ которыхъ идутъ въ утѣшеніе братіи Синайской горы. Такова эта въ Тифлисѣ церковь,—неугасаемый лучъ православія, свѣтильникъ зажженный на священной высотѣ, гдѣ заключенъ первый завѣтъ Бога съ человѣкомъ и гдѣ явилась слава благодати христіанской и слава православнаго царства отъ тѣхъ высотъ и скалъ Кавказа, гдѣ православіе уперлось твердой стопой на послѣднемъ рубежѣ христіанства къ Азіи, сокрушенной народами Аравіи и Турана.

Изъ актовъ этого подворья видно, что въ 1624 году Гурійскіе владѣтели: Симонъ I пожертвовалъ 25 марчилъ[61]) въ ежегодное приношеніе; Георгій III, жившій въ 1682 году, 40 курушовъ (ყურუში); кахетинскій царь Александръ I, 90 литръ шелку; Имеретинскій царь Соломонъ I, 40 марчиловъ; Каціа, владѣтель Мингреліи, титулующійся въ актѣ (1783, мая 14) Одишскимъ, Сванетскимъ, Абхазскимъ и владыкою Чернаго моря,—40 марчиловъ старой монеты.

Замѣчателенъ актъ царя Ираклія II, данный въ годъ хроникона 466 (1778). Въ немъ пишетъ царь:

---

[61]) Марчилъ значитъ 60 коп. сереб. Изъ послѣдующихъ словъ Дадіана „старой монеты“ видно, что монета эта не теряя нарицательности своей, теряла внутреннее по вѣсу значеніе по крайней мѣрѣ въ печальную для исторіи Турецкой эпоху смутъ отъ янычаръ, стоившихъ жизни султанамъ Турецкимъ за чеканъ новой монеты изъ нечистаго серебра. Поддѣльные абазы въ это время являлись и въ царствѣ Имеретинскомъ, которыми въ послѣднее время и даже до 1840 года наводнена была и Грузія. Теперь этихъ абазовъ уже нѣтъ въ обращеніи, ни въ Грузіи, ни въ Имеретіи.

„Жертвую Синайской горы монастырю св. Екатерины, мѣсту явленія Бога Моисею въ громахъ и молніяхъ, пламени и землетрясеніяхъ, 50 курушовъ" (что составитъ на нашу ходячую въ Тифлисѣ монету 37 р. 50 коп.), „въ поминовеніе на горѣ св. Синая тѣхъ христіанъ, которые избиты отъ Агарянъ въ Агриссѣ (აგრისსა) и г. Ганжѣ[62]); равно получать изъ доховъ Ахтальскаго серебро-золото-промышленнаго завода 200 курушовъ (что составитъ 150 р.)".

Царь Георгій XIII, въ 1800 году, 18 декабря, подтверждая новымъ актомъ всѣ тѣ приношенія древнихъ царей, которыхъ акты или обветшали, или сгорѣли и пропали во дни разоренія и созженія Тифлиса (1795 г.), пожертвовалъ Синайской горѣ 50 литръ шелку и селеніе Мегреви, въ Карталиніи, съ садами, горой и всѣми принадлежностями деревни въ ея границахъ.

Актъ царя Кахетинскаго Александра имѣетъ въ фронтисписѣ раскрашенное изображеніе и горы Синая, и монастыря, и мѣста неопалимой купины.

Таково историческое значеніе освященной въ 1861 г. церкви во имя св. Екатерины и подворья Синайской горы, одного изъ 7 подворьевъ Греческихъ, существовавшихъ въ Тифлисѣ, столицѣ Кавказа, подъ покровительствомъ его православныхъ царей, для связи и церковнаго единства съ императорами Византійскими.

11. Спасопреображенскій монастырь. Онъ образовался въ 1822 году при Экзархѣ Грузіи митрополитѣ Іонѣ.

---

[62]) Незнаю, какое разумѣется мѣсто подъ именемъ *Агриси*. Ганжа же есть нынѣшній Елисаветополь, получившій свое новое названіе отъ имени Императрицы Елисаветы Алексѣевны при генералѣ Циціановѣ, овладѣвшемъ ею въ 1803 году. Дюмаютъ что подъ именемъ убитыхъ въ Агриси христіанъ, разумѣется не удачный пахпдъ царя Ираклія и отца его Теймураза противъ Джарскихъ и Белоканскихъ Лезгинъ въ 1750 году.

Вся мѣстность монастырская составляла дворецъ царскій, построенный супругою царя Ираклія II царицею Даріею. Церковь ея времени, служащая главною для нынѣшняго монастыря, была освящена во имя Ангела, царя и царицы С. С. Ираклія и Даріи. Дворецъ какъ и церковь пострадали во дни разоренія и созженія Тифлиса Персами (1795 г.). Но они были возстановлены наскоро. Царица Дарія провела въ немъ немногіе годы своего пребыванія въ Тифлисѣ, послѣ кончины царя Ираклія (1798 г.). Отсюда она выѣхала въ С.-Петербургъ, гдѣ и скончалась въ 1807 году.

Экзархъ Грузіи митрополитъ Ѳеофилактъ, возсоздатель всего духовнаго въ Грузіи, второй Вахтангъ возобновитель въ исторіи церкви, пріобрѣлъ эту мѣстность съ развалинами во кругъ. Въ уцѣлѣвшихъ комнатахъ образовалъ уѣздно-приходскія училища и Семинарію изъ дѣтей духовнаго званія. Этотъ разсадникъ наукъ, не отказывалъ ни кому и не изъ духовнаго званія, получать воспитаніе, которое отъ начала вѣры Христовой въ краѣ, не раздѣлялось вообще на свѣтское и духовное. Геніальный пастырь церкви понялъ смыслъ воспитанія мѣстныхъ христіанъ, и онъ, до кончины своей, поддерживалъ этотъ духъ благотворнаго, полезнаго и истиннаго направленія[63]).

---

[63]) На этомъ основаніи, по случаю освященія церкви апостола Андрея первозваннаго при Тифлисской духовной Семинаріи Экзархомъ Грузіи Евсевіемъ, напечаталъ въ Газетѣ „Кавказъ“ (№ 96 на 1862 годъ) слѣдующее:

30 ноября происходило въ Тифлисѣ торжество освященія обновленной церкви во имя ап. Андрея Первозваннаго при духовной Тифлисской Семинаріи. Экзархъ Грузіи, высокопреосвященный Евсевій, архіепископъ Карталинскій и Кахетинскій, освятилъ эту церковь въ присутствіи учившихся, учащихъ и учащихся и другихъ жителей города. Ректоръ же Семинаріи, Архимандритъ Викторинъ, напутствовалъ ихъ назидательнымъ словомъ о значеніи храма и самаго человѣка, который долженъ быть храмомъ Божіимъ.

Домъ училища, преимущественно долженъ быть домомъ молитвеннымъ и домъ молитвы, домомъ училища и школою. Тамъ, гдѣ науки не освѣщают-

Неизвѣстно почему преемникъ его, митрополитъ Іона, такъ много потрудившійся для славы своей паствы, церковь св. Ираклія и Даріи переименовалъ въ монастырь Спасо-преображенскій. (29 октября 1822 г.).

Монастырь этотъ наименованъ первостепеннымъ и настоятелями его сдѣлались ректора Семинаріи съ званіемъ члена Синодальной конторы. Вотъ рядъ ихъ съ 1822 года.

1) Виталій, скончавшійся архіепископомъ Астраханскимъ.

2) Иринеій, уволенный изъ Грузіи въ 1823 г., подъ конецъ бывшій настоятелемъ первокласнаго монастыря въ Нижнемъ-Новгородѣ.

3) Евгеній, скончавшійся въ Тифлисѣ въ 1832 году. Имъ росписана церковь живописью. Изъ уче-

---

ся свѣтомъ Бога разумовъ, блуждаетъ умъ въ его тщетномъ стремленіи къ познаніямъ. Гдѣ нѣтъ возношенія ума и сердца къ высотамъ обиталища познаній—исходящихъ отъ отца свѣтовъ, тамъ нѣтъ и вдохновенія. Кто проситъ, тотъ и получаетъ; кто ищетъ, тотъ и находитъ. На этомъ крѣпкомъ основаніи словъ Спасителя, всѣ училища считались мѣстомъ священнымъ, святилищемъ и храмомъ Божіимъ; и дѣтямъ, и всѣмъ ищущимъ познаній, твердилось высокое правило мудрѣйшаго изъ царей земныхъ: начало премудрости,—страхъ Господень. Не даромъ, во градѣ наукъ, подлѣ академіи Платона, храмъ Минервы указывалъ на вдохновеніе богини наукъ. Не безъ причины подъ сѣнію храмовъ Капитолія учились, испытывались и вѣнчались славою и честію ораторы и поэты всемірнаго Рима. Не безъ основанія училища древняго Египта, откуда всѣ мудрецы, и Пиѳагоръ и самъ Моисей, почерпали всю глубину премудрости, не иначе принимали въ число своихъ питомцевъ, какъ подвергая ихъ обряду освященія по религіи. Не даромъ и всѣ училища Грузинскаго царства, издревле существовали при церквахъ.

Домъ Семинаріи Тифлисской, со дня пріобрѣтенія его для училища, возъимѣлъ и церковь. Она тогда же была освящена во имя Андрея Первозваннаго, перваго изъ апостоловъ, огласившаго Кавказъ словомъ о крестѣ, спасающемъ міръ, и какъ бы въ предзнаменованіе и предрѣчіе общности царства и вѣры съ Кавказомъ того же апостола, водрузившаго крестъ на высотахъ Кіева и пронесшаго слово благовѣстія до Новгорода, столицы Славянъ глубокаго сѣвера.

Таково значеніе основанія церкви въ Тифлисѣ,—центрѣ Кавказа. Должно, чтобъ науки всѣ шли рука объ руку съ наукою небесъ. Отдѣленіе одной науки отъ другой не плодовито. Всякую изъ нихъ, должна освѣщать

ныхъ трудовъ его напечатано сочиненіе: Іерархія Грузинской церкви. С.-Петербургъ. 1826 г.

4) Сергій, скончавшійся въ Тверскомъ Желтиковомъ монастырѣ, устроившій садъ монастырскій.

5) Флавіанъ, ректоръ Курской Симинаріи, освятившій другую малую церковь во имя св. Нины.

6) Израиль, бывшій ректоръ Кіевской духовной академіи, скончался въ 1864 г. Проповѣди его напечатаны въ Тифлисѣ.

7) Фотій.

8) Викторинъ.

Отъ всего древняго временъ царицы кромѣ церкви остаются комнаты, потерявшіе свои скульптурныя изображенія, полъ и потолокъ, потому, что не соотвѣтствовали вкусу архимандритовъ, не привыкшихъ жить въ комнатахъ Азіатскаго устройства. Остаются брошенными садикъ и самый ледникъ,

---

наука религіи христіанской. Всѣ онѣ должны быть проникнуты единственною въ мірѣ философіею христіанскою, которая одна только можетъ указать цѣль, для которой онѣ существуютъ, чтобы изъ этихъ отдѣльныхъ лучей ума, какъ токовъ, образующихъ рѣки и моря, образовать цѣлое море познаній. Въ Европѣ, съ паденіемъ подобнаго рода школъ и училищъ при монастыряхъ—убѣжищахъ наукъ, науки получили разграниченіе, подъ названіемъ свѣтскихъ, и духовныхъ, и высокая наука, какова христіанская, освѣщающая ихъ и скрѣпляющая ихъ, осталась внѣ дверей училища. Подъ этимъ печальнымъ началомъ, все пошатнулось, и значеніе православнаго воспитанія осталось загадкою и предметомъ толкованій и объясненій для педагоговъ. Отъ неизвѣстности, во всемъ пространствѣ, исторіи церкви, какъ высшей въ мірѣ и самой для міра благодѣтельной науки, произошло то, что учащіеся указываютъ на одно знаніе вещей, на одно количество познаній, но не на связь происшествій и сплетеніе обстоятельствъ по началамъ и основаніямъ для цѣлей, вѣдомыхъ и невѣдомыхъ намъ, но допускаемыхъ Промысломъ Божіимъ. Отъ внимательнаго ока учащихъ и учащихся, не долженъ ускользать принципъ міровой науки: цѣль природы физической заключается въ цѣляхъ міра благодати. Только, подъ этити началами и возможно, и плодовито воспитаніе юношества, и что такого рода воспитаніе и есть характеръ, опредѣляющій православное воспитаніе. Таково было въ древности воспитаніе Грузинскаго юношества, таково теперь къ чести Семинаріи Тифлисской и конечно такимъ будетъ оно на всегда.—Этимъ силенъ востокъ, и будущность его, по прагматикѣ исторіи, еще свѣтлѣе и сильнѣе къ отрадѣ человѣчества.

награжденный въ чинѣ и занимавшій должность [illegible] [illegible].

Другія службы обращены въ жилища для братіи монастырской. Въ 1812 году къ этому монастырю была приписана древняя и замѣчательная Шіомгвимская пустыня, давно уже подробно мною описанная*).

Сюда же были перенесены богатства и утварь Квабтахевскаго монастыря**), изъ которыхъ нѣчто и въ 1855 году обратно взято по случаю возстановленія полковникомъ княземъ Иваномъ Гурджибековичемъ Тарханъ-Моуравовымъ, который, [illegible] въ Россіи, нашелъ вѣчное [illegible] въ [illegible] [illegible] краѣ.

При митрополитѣ Іонѣ построенъ здѣсь трехъэтажный домъ для Семинаріи, но онъ распался. Его разрушили и остался одинъ подвальный этажъ. Въ главной церкви этого монастыря погребены:

1) Никифоръ, епископъ Горійскій, Викарій Грузинскій, мужъ высокихъ добродѣтелей, апостольской нищеты, любимый святитель для всего края. Онъ былъ родомъ изъ князей Джорджадзевыхъ, съ дѣтства воспитывавшійся въ Іоанно-крестительской пустынѣ, какъ кринъ этой Грузинской Ѳиваиды; въ 1801 году, какъ Іерадіаконъ свиты митрополита Іоанна Бодбійскаго, участвовалъ при совершеніи таинства Елеосвященія надъ царемъ Георгіемъ XIII, лежавшимъ уже на смертномъ одрѣ. Съ 1816 года въ званіи архимандрита былъ настоятелемъ Хирскаго монастыря; съ 1842 года Викарнымъ епископомъ и настоятелемъ Шуамтинскаго монастыря. Въ 1851 г.

---

*) Описаніе Шіомгвимской пустыни (Тифлисъ 1845 г.).

**) Описаніе полное этого монастыря помѣщено въ моей книгѣ: жизнь *В. Моурава Георгія Саакадзе*, напечатанной въ Тифлисѣ въ 1849 году, стр. 114—150.

скончался. Надмогильный камень, означающій покоище его земныхъ останковъ, сдѣланъ на иждивеніи Намѣстника Кавказскаго князя М. С. Воронцова, посѣтившаго съ супругою своею княгинею Елисаветою Ксаверьевною святаго мужа за два часа до кончины, и получившаго, изъ устъ умиравшаго, слово благословенія. Описаніе подробной его жизни и замѣчательной кончины, предоставляется времени.

2) Досиѳей архіепископъ, изъ дворянъ Пицхелауровыхъ, былъ Викаріемъ Грузинскаго митрополита и Епископомъ Горійскимъ. Съ 1815 года, именованъ архіепископомъ Телавскимъ и Грузино-Кавказскимъ и поручена ему учрежденная тогда же Осетинская духовная коммиссія. Въ 1829 году скончался въ Тифлисѣ. Мѣсто его могилы, не означено надмогильнымъ камнемъ.

3) Евгеній архимандритъ, ректоръ Семинаріи, скончавшійся въ 1832 году*).

12. Церковь св. Георгія, придворная. Она построена въ 1710 году царевичемъ Симономъ, братомъ царя Вахтанга законодателя. На этомъ мѣстѣ была, древняя, современная основанію Тифлиса, церковь во имя св. архангеловъ. Тимуръ въ 1398 году разорилъ ее до основанія, вмѣстѣ съ дворцомъ, примкнутымъ къ церкви. Около 1640 года, изъ остатковъ ея, царь Ростомъ велѣлъ построить три церкви. Такимъ образомъ воздвиглись: а) во имя Іоанна Крестителя передъ дворцомъ царя Ростома; б) Въ центрѣ царской площади, во имя Благовѣщенія, и в) во имя св. Георгія не доконченная, предметъ настоящаго описанія. Изъ этого можно видѣть, какъ обширна была Архангельская, постройки временъ V

*) Надмогильный камень—есть мое скудное ему, какъ моему бывшему наставнику, приношеніе.

вѣка. Царевичъ Симонъ. носившей названіе Пер
скаго двора Занишини, въ 1710 году докончи
эту послѣднюю церковь, посвятивъ ее имени св.
оргія, ради сына своего, названнаго Георгіемъ.

Въ 1764 году сынъ царя магометанина Іес
отъ жены магометанки, Абдулла-бегъ, оспарива
престолъ у царя Ираклія, временно овладѣлъ Т
лисскою крѣпостію. Пушечное ядро отъ крѣпос
направленное на дружину, построенную предъ д
цомъ, попало въ южную стѣну церкви. Это обс
тельство взволновало все вооружаемое противъ м
войско и менѣе чѣмъ въ 3 часа времени послѣ ц
ступа, заставило его выйти изъ крѣпости и бѣ
въ Персію. Церковь эта не была заслонена въ
время со стороны дворцовой площади ни ка
постройками. Уже, послѣ разоренія Тифлиса,
1796 году царь Георгій XIII возобновилъ малый д
рецъ царевича Симона, для временнаго своего по
щенія. Эта новая пристройка закрыла церковь
стороны площади. Послѣ кончины царя Георгія
1801 г. въ этомъ же дворцѣ, жила супруга его
рица Марія съ дѣтьми, и отсюда отправилась въ Р
сію.

Около 1840 года казна продала это мѣсто, и ч
стный его владѣлецъ на развалинахъ дворца и
коища костей первыхъ жителей Тифлиса, постро
двухъ-этажный домъ, закрывшій наконецъ и за
ныя двери и дворъ церкви. Около 1849 года,
строили кругомъ и церковь. Древній памятникъ х
стіанскаго Тифлиса измѣнился.

При рытіи земли во дворѣ дома теперешня
владѣльца, случайно открылся саркофагъ неизвѣ
наго лица изъ 5 монолитъ. Верхній, менѣе сохран
шійся, при снятіи распался.

Въ 1775 году князь Парфенъ Андроникова, п

мянникъ царевны Кетеваны первой супруги царя Георгія XIII, умеръ внезапною смертію въ самой церкви. Его тутъ же предали могилѣ. Здѣсь погребенъ епископъ Іоанникій, прибывшій изъ Греціи по дѣламъ церковнымъ и скончавшійся въ Тифлисѣ въ 1781 году. Ни одинъ изъ нихъ, не означенъ надмогильнымъ памятникомъ.

Въ церкви этой находится древняя храмовая икона св. Георгія, съ частію его мощей, на доскѣ. Утварь церковная, пожертвованная царемъ Георгіемъ, какъ о томъ свидѣтельствуютъ надписи, и икона на доскѣ Живоноснаго источника, присланная ему въ даръ отъ патріарха Константинопольскаго*), замѣчательны.

---

*) Отношеніе Грузіи къ Греціи и связь ихъ царей, были предметомъ моего изложенія въ краткомъ моемъ отвѣтѣ, отправленномъ (на Русскомъ и Французскомъ языкахъ) мною въ Аѳинское археологическое общество, удостоившее меня принятія въ число своихъ членовъ (въ засѣданіи 6 ноября 1864 года). Въ видахъ сохраненія въ печати, я позволю себѣ помѣстить его здѣсь, въ Русскомъ подлинникѣ.

Въ Аѳинское Археологическое Общество.

Письмомъ отъ 6 ноября за № 1115 подписаннымъ гг. предсѣдателемъ и секретаремъ, отъ имени общества, награжденъ я извѣстіемъ, что Аѳинскимъ археологическимъ обществомъ, избранъ я въ члены—корреспонденты.

За такое высоко-цѣнимое мною званіе, приношу обществу искреннюю мою благодарность.

Счастливъ я, что послѣ IV вѣковаго разрыва царства Грузинскаго съ Имперіею Греческою, палъ на меня первaго изъ Грузинъ, высокій жребій войти въ храмъ и святилище наукъ, возозданный въ городѣ наукъ, неугасшимъ и свѣтло воскресшимъ геніемъ Греческимъ. Этимъ геніемъ жилъ и существовалъ мой родной край, царство Грузинское и до начала и отъ начала временъ исторіи. И міръ языческій, имъ прославленный и міръ христіанскій, свѣтло имъ поддержанный, всегда были присущими малому отрывку міра, но сильному, когда то, царству Грузинскому, подъ крѣпкимъ щитомъ Кавказа. Ни враждебное иго Ислама, одинаково давившее и Грецію и отрывокъ ея Грузію, на смуты о вѣрѣ, одинаково волновавшіе оба царства, не раздѣляли ихъ крѣпкаго духа единенія политическаго и религіознаго. Грузія жила исторіею, преданіями и жизнію Греческою. Сочувствіе Грузіи, къ Греціи выразилось у лѣтописцевъ Грузинскихъ въ слѣдующей печальной элегической фразѣ: *Константинополь взятъ Турками, ради грѣховъ нашихъ.* Тѣже воздыханія, слышны въ преемствѣ вѣковъ до нашихъ дней, при имени града востока, восточнаго православія, восточной короны и орла Византіи. Тоже сочув-

Изъ священнослужителей ея извѣстенъ Іерей

ствіе повторилось подъ слабымъ моимъ перомъ, при осмотрѣ памятниковъ Аѳинскихъ въ 1849 году, вокругъ которыхъ, получали образованіе предки мои, и мои соотчичи, во дни славы Аѳинъ, не сокрушенныхъ еще врагами ума. «Аѳины воскресли, сказалъ я: Воскреснетъ востокъ. Востока затмить «западъ не можетъ: его свѣтъ отъ востока. Солнце не восходитъ тамъ, гдѣ «оно заходитъ».

Россія, пріютившая Грузію—соправославную, по просьбѣ царей и народа, явилась для насъ другою Греціею. Она, по началамъ православія и на православіи же, основанной политикѣ, есть для Грузіи тотъ же востокъ, но отрывокъ востока. Она ли, или востокъ, доищутся своей законной половины для полноты православія. Такъ по прагматикѣ исторіи, такъ по путямъ провидѣнія, такъ по законамъ природы, непреложнымъ въ своихъ основаніяхъ.

Такая тѣсная связь Грузіи съ Греціею, была причиною того, что всякое движеніе Греціи, религіозное и политическое, такъ сильно отражалось на Кавказѣ, какъ обыкновенно отражается боль на дальнемъ нервѣ отъ болѣющей части какого либо состава. Грузія, опираясь на Грецію, не отводила очей своихъ отъ Византіи и сердецъ своихъ отъ дара сердецъ палатъ Византійскихъ. Въ этихъ то видахъ священныхъ и благодатныхъ для края, цари, вступая, въ бракъ съ царевнами Греческими, желали тѣснѣйшаго единенія. Кровь царей Византійскихъ, до нынѣ протекаетъ въ жилахъ живыхъ еще потомковъ царей Грузинскихъ. Я укажу пока, на нѣсколькихъ изъ нихъ, по указаніямъ Греческихъ и Грузинскихъ источниковъ.

Нана Понтійская, супруга *Миріана*, перваго христіанскаго царя Грузіи. (295—342).

Елена, дочь Императора Леона I, супруга царя Вахтага I. (466—499).

Елена, дочь Императора Романа Аргира и супруга царя Баграта IV. (1018—1072).

. . . дочь Императора Михаила Палеолога и супруга царя Давида Нарина (1234—1259.

. . . дочь Императора Комнена Трапезундскаго, супруга царя Димитрія III. (1263—1289).

Анна, дочь Императора Мануила III и супруга царя Баграта V. (1360—1395).

Изъ числа царевенъ, взятыхъ изъ Грузіи въ Грецію и въ палаты Византіи, исторія Франча,—подробно описываетъ приготовленіе къ трону дочери царя Георгія VIII (1452 г.) и отъѣздъ царевны Грузинской для послѣдняго злополучнаго Императора Константина, геройски павшаго на стѣнахъ Константинополя.

На такихъ утѣшительныхъ, *памятныхъ* и родственныхъ началахъ основана связь Грузіи съ Греціею. На этихъ то началахъ должно быть, горжусь я, основано мое значеніе среди святилища того общества въ городѣ Аѳинахъ, исполненныхъ славы и свѣта разума,—быть истолкователемъ древностей моего края до временъ христіанскихъ и послѣ временъ христіанскихъ. Разработка этого богатства памятниковъ, по моему, должна быть продолженіемъ тѣхъ же розысканій Греческихъ памятниковъ: потому что, начало ихъ,

Онисимъ Іосселіани, о которомъ пишетъ Голландецъ Ротье[66]. Онъ былъ мой дѣдъ.

13. Церковь Кашоэтская (ქაშოეთისა) во имя св. великомученика Георгія, построенная въ 1754 году, Грузинскимъ княземъ Гиви Амилахваромъ, подъ названіемъ Шахъ-Кули-ханъ[67].

Она съ куполомъ; имѣетъ видъ креста. Названіе Квашоети довольно подробно объяснено въ описаніи церкви на горѣ св. Давида въ Тифлисѣ[68].

Надъ дверьми церкви имѣется слѣдующая надпись эпохи ея постройки.

ჩუ̂ნ ამილახუ̂არმან გივმან, მემან ანდუყაფარ ამილახორისამან და თანა-მეცხერდემან ჩუ̂ნმან ორბელის-ძის ახულმან ბანგუ̂ამ, აღუ̂აშენეთ ეკკლესია ესე ღუ̂აწლით-შემოხილისა მთავარ-მოწამისა გიორგისა, ზღუდით, ბურჯით და ხახლით, რათა მეოხ გუ̂ნყოხ ყამსა ხიკუ̂დილისასა. ვინც იხილვიდეთ შენდობასა გვიბძანებდეთ. აღეგო მეფობასა კეთილ-მხახურის გჳრგჳნოხანის თეიმურაზისასა და ძისა მისისა კეთილ-მორწმუნისა მეფისა ირიკლისასსა ხოლო მამათ-მთავრობასა ანტონი დავითიანისა, განხორციელებისაგან ხიტყჳსა ღუ̂თისასა ჩღნდ.

„Мы Гиви Амилахоръ, сынъ Андукапара Амила-„хора и супруга наша Бангуа, дочь Орбеліини[69]), по-„строили эту церковь великомученика Георгія съ ог-

---

развитіе и характеръ, имѣютъ въ основаніи вдохновеніе Греческаго генія, или Римскаго—какъ вліяніе, указаніе и отпечатокъ того-же Греческаго.

Nec desinat unquam,
Tecum Graeca loqui, Tecum Romana Vetustas.
Claudian.

Мои сочиненія писаны и печатаны и на Грузинскомъ языкѣ и на Русскомъ,—какъ на языкѣ великаго народа, которому ввѣрено провидѣніемъ и Богомъ востока охраненіе востока и его будущности, въ высокомъ и обширномъ значеніи вопроса о востокѣ.

[66]) См. выше: ств. 49.

[67]) Объ этомъ Гиви Амилахварѣ, историческомъ лицѣ, писалъ я много при описаніи Шіо-Мгвимской пустыни (Тиф. 1845 г.) ст. 28 и д.

[68]) См. выше: стр. 39—54.

[69]) Бангуа погребена въ Шіомгвимской пустынѣ, въ церкви Іоанна Предтечи.

„радою, бастіонами и домомъ. Да будетъ молитвен-„никомъ нашимъ въ день кончины нашей. Отъ по-„сѣщающихъ ее просимъ о прощеніи намъ прегрѣ-„шеній нашихъ. Создалась она въ царствованіе бла-„говѣрнаго вѣнценоснаго царя Теймураза и сына „его благовѣрнаго царя Ираклія; въ патріаршество „Антонія, потомка Давидова, отъ воплощенія Бога-„слова 1754 года[70])“.

Другая надпись надъ портикомъ храма слѣдующая:

სადიდებელად ღ̂უთისა, დროსა სრულიად როსსიის იმპერატორისა ალექსანდრე პირველისა და ექსარხოსობასა საქართუ̂ელოის და იმერეთის სამღვდელოთა-ზედა მცხეთის მიტროპოლიტის და თფილისის ვარლაამ ქსნის-ერისთავს დავითის ძისა. აღშენდა კარის ბჭე ესე წელსა ქრისტესით ჩყიგ, ქორონიკონს უდ.

„Во славу Бога, въ царствованіе всея Россіи „Императора Александра I, въ святительство Экзар-„ха Грузіи и надъ Имеретинскимъ духовенствомъ „митрополита Мцхетскаго и Тифлисскаго Варлаама, „сына Давида Ксанскаго Эристова, построенъ пор-

---

[70]) Царь Теймуразъ именуется *вѣнценосцемъ* коронованнымъ, потому что онъ былъ послѣднимъ коронованнымъ царемъ Картлійскимъ. Слово *патріархъ* употреблялось часто и въ переводѣ Грузинскомъ (მამათ-მთავარი). Это же Грузинское слово употреблено и въ настоящей надписи. Изъ древнихъ актовъ видно, что „*мамат-мтавари*“ какъ букваляно выражающій слово „патріархъ“ было званіе, въ которое облекались и свѣтскіе люди. Имъ поручался главный надзоръ за церковію и ея имуществомъ, й часто имѣлъ вліяніе на самое духовенство. Этотъ титулъ образовался очень давно, по случаю смутъ, волновавшихъ край и подъ значеніемъ его, часто замѣнялъ епископа того мѣста, по правамъ не духовнымъ, а внѣшняго управленія. На этомъ основаніи являлись и въ Мингреліи *Чкондидели* (или епископы Чкондидскіе въ Мартвали изъ лицъ свѣтскихъ и Корики или Хорепископы въ Кахетіи. Это все,—остатки Грузинскаго феодализма.

Антоній именуется *потомкомъ Давида*. Это отрывокъ изъ полнаго титла царей Баградитовъ, ведущихъ свой родъ отъ царя пророка Давида. Мое сочиненіе: историческій взглядъ на состояніе Грузіи подъ властію царей магометанъ (Тиф. 1849 стр. 66). Антоній, былъ сынъ царя Іесея Картлійскаго.

„тикъ сей въ лѣто отъ Р. Х. 1816, въ годъ хроникона 504“.

Въ этой церкви замѣчательны: а) Икона храмовая, на которой значится годъ пожертвованія 401—1713, какимъ то И[illegible]ъ Габаевымъ и женою его Дареджаною (Даріею); б) Икона[71]) св. Георгія на конѣ привезенная изъ селенія Энагети (ენაგეთი). Подъ нею надпись армянская, указывающая на имя Сесака Аджимава (სესაკ აჯიმავს), жившаго въ годъ армянскаго численія 1140, соотвѣтствующій 1691 году отъ Р. Х.; в) Двѣ иконы Божіей Матери, принесенныя въ даръ церкви Зурабомъ Салтхуцесомъ въ годъ хроникона 353 (1665); д) Крестъ сребропозлащенный, перенесенный изъ Горисджварской церкви, на которомъ видны два двуглавые орла; е) Икона св. Георгія въ позлащеной рамѣ, принесенной въ даръ церкви Грузинскимъ царевичемъ, наслѣдникомъ Грузинскаго престола Давидомъ, сыномъ послѣдняго царя Георгія XIII, и ж) Икона Божія Матери, Бетанійской церкви[72])

---

[71]) Икона эта изъ села Энагеты, принесена въ церковь Кашоэтскую въ концѣ XVII вѣка, по случаю опустѣнія деревни отъ нападенія Лезгинъ. Во время Вахушта, село это не существовало: отъ того въ Географіи его значится оно по имени въ числѣ селъ Грузіи. Энагети, Вашловани, Кода и другія деревни получили населеніе около 1770 г. какъ о томъ пишетъ ученый Гюльденштеттъ, бывшій въ это время въ Грузіи.

[72]) *Бетанія* или *Виѳанія*, было село недалеко отъ Тифлиса по Верійскому ущелью. Оно получило названіе отъ монастыря Бетанійскаго, построеннаго при царицѣ Тамарѣ въ концѣ XII вѣка, изъ подражанія палестинской Виѳаніи въ подножіи масличной, близъ Іерусалима, горы, гдѣ совершилось чудо воскресенія Лазаря.

Виѳанскій этотъ монастырь, нынѣ упраздненный имѣетъ, великолѣпную церковь съ куполомъ. Она вся росписана Греческою живописью. На стѣнѣ есть и портретъ Царицы Тамари вовесь ростъ, подносящей Божеій Матери построенную ею церковь. Портретъ этотъ скопированъ княземъ г.г. Гагаринымъ, и по приказанію бывшаго Намѣстника Кавказскаго князя М. С. Воронцова отлитографированъ въ Тифлисѣ. Церковь эта была усыпальницею рода князей Баратовыхъ. Великолѣпна церковь. Она лучшей стили Архитектуры; древняя живопись свѣжа, и вполнѣ сохранила свои краски. Остатки ограды и построекъ, воюющія противъ стихій, ихъ безжалостно разрушающихъ,

Иконы до 1754 года, принесены въ даръ старой малой церкви Кошоэтской, существовавшей на югъ отъ новой. Развалины ея видны были до 1820 года.

Подъ именемъ Кашоэтской св. Георгія, построены церкви во многихъ мѣстахъ Грузинскаго царства; и празднованіе этого праздника торжественно бываетъ не 23 апрѣля по установленію вселенской церкви, а 10 ноября. Въ этотъ день поднимаются цѣлыя семейства изъ деревень съ большими приношеніями для празднующей церкви, не смотря на суровость погоды, уже холодной, а по мѣстахъ и зимней. Празднованіе это имѣло основаніемъ устное сказаніе народа, первоначально въ Абхазіи при церкви Илори явившееся, по которому чудесно является самъ по себѣ телецъ въ жертву и приношеніе для храма*). Древніе не объяснили намъ начала и происхожденія этого сказанія, безвреднаго для вѣры. Празднованіе этого дня, было даже помѣщено въ часословахъ X, XI и послѣдующихъ вѣковъ. Но католикосъ Антоній I, ученый своего времени, всю зависѣвшею отъ него властію, старался уничтожить то, что не было чтимо вселенскою церковію. Въ годичной минеѣ на 10 ноября (ხამ.თთუჩნი), напечатанной въ Тифлисѣ 1781 года, помѣстилъ мнѣніе свое касательно неумѣстнаго празднованія, давъ ему грозное названіе діавольскаго (საეშმაკო). За всѣмъ

великолѣпный лѣсъ, осѣняющій со всѣхъ сторонъ всю окружающую мѣстность; ключь живой воды, печально журчащій промежъ отломковъ — труда и усердія создателей храма; эти скалы подобіе скалъ Геѳиманіи; этотъ ключь, какъ силоэ палестинской Виѳанды и рѣчка Вера, какъ потокъ Кедронскій, равно напоминаютъ Евангельскую мѣстность страданій Спасителя, равно наводятъ мракъ печали и невольно приводятъ къ мысли о гнѣвѣ небесъ надъ опустѣвшею мѣстностію. Какъ будто слышны здѣсь печальные вздохи пророка Давида и горькій плачь Іереміи, на развалинахъ Виѳаніи палестинской.

*) Сочин. мое: описаніе Душета стр. 57 и 58 (Тиѳ. 1860).

тѣмъ народъ, по обычаю древнему, творитъ до нынѣ празднованіе въ этотъ день безъ ущерба для вѣры, не будучи сопровождаемо никакими суевѣрными началами или предосудительными поступками, разрушающими правила и установленія св. церкви. По моему, это мѣстный праздникъ, допускаемый во всѣхъ странахъ православнаго востока.

14. Церковь Калоубани св. Георгія. Кѣмъ и когда она была построена—неизвѣстно. Но древность ея, восходящая къ началу основанія Тифлиса, неоспорима. Этотъ древній памятникъ церковнаго зодчества, съ его, для нашего времени, не правильностію архитектуры, разломанъ въ 1850 году. На его развалинахъ, усердіемъ іерея Іосифа Наморазе, явилась другая, болѣе въ широкомъ размѣрѣ, радующая взоры тѣхъ, которые не живутъ исторіею, не напитаны ею, а какъ младенцы восхищаются, что видятъ предъ собою созданіе новое, юное, своего времени, своего искуства. Кажется, не оставили даже для потомства, плана древняго памятника.

Подъ именемъ св. Георгія Колоуванскаго было нѣсколько церквей въ Грузіи. Одна въ 6 верстахъ на западъ отъ Мцхеты около Шіомгвимской пустыни, другая въ самой Мцхетѣ. Храмовая икона церкви, построенной во Мцхетѣ, на неизвѣстномъ теперь мѣстѣ, уцѣлѣла до нынѣ въ Мцхетскомъ же храмѣ. Она въ золотомъ окладѣ и осыпана драгоцѣнными восточными камнями. Надпись на иконѣ безъ означенія года, указываетъ мѣсто церкви на гумно (ბაღი) царское. Отъ этого слова Кало, означающее на русскомъ гумно, образовалось и названіе Калоубани или церковь Квартала-Гумнъ. Такъ, по сказанію надписи. Но есть и другое преданіе—преданіе въ Азіи—очень часто исторія. Разсказываютъ, что на этомъ мѣстѣ, гдѣ была недавно

разрушенная церковь Калоубанская въ Тифлисѣ, Тимуръ велѣлъ собрать дѣтей и на гумнахъ, существовавшихъ вокругъ этой мѣстности, пройтись черезъ нихъ своей дикой кавалеріи. Отъ гумнъ, на которыхъ совершилось это звѣрское избіеніе дѣтей, образовалось названіе Калоубани. Это напоминаетъ намъ, подобную же исторію избіенія младенцевъ въ одномъ изъ городовъ малой Азіи окола Ефеса, гдѣ жители этого города, пустили всѣхъ дѣтей городскихъ съ кораномъ въ рукахъ ихъ на встрѣчу Тимура. Дѣти шли съ священною книгою въ рукахъ, прося защиты, вымаливая жизнь и повторяя стихи изъ книги пророка. Что это за блеяніе? спросилъ Тимуръ; и когда ему объяснили, что это вопли и моленія отдающихся на великодушіе его,—онъ велѣлъ своей кавалеріи пройти черезъ эту массу дѣтей. Всѣ они погибли подъ ногами коней татарскихъ[73]).

Въ этомъ названіи Колоубани, слышится слово Греческое Калосъ. Нѣтъ ли чего либо въ немъ Греческаго или палестинскаго? думаю, что основаніе этой древней церкви дано Греческими іереями, давшими ей и названіе Калопанаіота. Подъ этимъ названіемъ существуетъ до нынѣ въ Кипрѣ село съ церковію во имя же св. Георгія близъ горы Троадоса въ 3 часахъ хожденія отъ Киккойскаго монастыря. При этомъ Калопанскомъ по Греческому чтенію или Калобанскомъ по искаженному Грузинскому, существовало издревле училище, которое закрыто съ 1820 года.

15. Церковь Пресвятыя Троицы. Торжество освященія церкви, какъ храма Божія, есть обыкновеніе древнее. Первый примѣръ его, поданъ намъ Іерусалимомъ, матерію церквей, учреждавшимъ по

---

[73]) Ducas, lib. XVII pag. 47.

волѣ и указанію перваго христіанскаго Императора, равноапостольнаго Константина, блистательно праздновавшаго обновленіе храма Воскресенія Господня въ Іерусалимѣ (13 сент. 336 г.). Съ этого замѣчательнаго дня Грузіи, церковь сохранила на своемъ языкѣ Греческое слово Энкенія (ენკენია, ენკენობა), — означающее обновленіе, не смотря на имѣющееся въ немъ соотвѣтствующее. Вмѣстѣ съ этимъ словомъ сохранилось и моленіе къ Господу, чтобъ „онъ показавшій какъ вышнія тверди благолѣпіе, такъ и нижнюю красоту святаго селенія славы своея, утвердилъ сіе селеніе въ вѣкъ вѣка (Тропарь). Силенъ этотъ звукъ Греческаго идіома Энкенія въ устахъ церкви Грузинской — отъ высотъ Голгофы всемірной, до́ поднебесныхъ высотъ Кавказа, на разстояніи 13 вѣковъ, свѣтло раздающійся эхомъ христіанскаго дыханія, сзывая на пиръ духовный отвсюду епископовъ, вельможъ и народъ. Надобно было, по требованію мудрой церкви Грузинской оставить за собою и слово Греческое, чтобъ имъ, какъ крѣпкою цѣпію воплощаемой мысли, связать православіе вселенское съ православіемъ Кавказа *),

8 декабря 1863 года происходило освященіе обновленной церкви во имя св. Троицы. Ее освящалъ Сѵнодальный членъ Евсевій, архіепископъ Экзархъ Грузіи.

Первое построеніе ея относится къ 1790 году. Была ли въ древности на этомъ мѣстѣ церковь, неизвѣстно. Церковь эта первая, была построена Петромъ Агніевымъ, жителемъ г. Тифлиса, получившимъ

*) Отъ этого слова образовалось и самое Грузинское народное названіе мѣсяца *сентября*, *мѣсяцемъ энкеніи* или обновленія (ენკენისთვე), на томъ основаніи, что мѣсяцъ этотъ есть первый и начальный (индиктъ ინდიქტიონი) въ году или новый церковный, по указанію Бога Моисею, признаваный и православною церковію.

въ устахъ народа прооименованіе **караула**, т. е. **стража**. Петръ, извѣстный въ старости лѣтъ, старцу—обновителю нынѣшней церкви протоіерею Петру Ардазіани (82 годъ), былъ человѣкъ необыкновенной храбрости, и ему то, какъ грозѣ и ужасу для грозныхъ сыновъ Дагестана, бродившихъ вокругъ Тифлиса и извѣстному царю Ираклію II лично, было поручено охранять дороги въ узкихъ дефилеяхъ между Тифлисомъ и Картлійскими воротами (искаженное Гартискари). Поводомъ построенія церкви у этого перваго основателя церкви была мысль, за пролитіе, по званію стража и охранителя дорогъ, крови, хотя и враждебной царству, но во всякомъ случаѣ человѣческой, искупить душу вѣчнымъ поминовеніемъ въ прошеніяхъ и моленіяхъ о строителяхъ храма Божія. Послѣ мирной кончины перваго строителя, законно и заслуженно обрѣвшаго покой костямъ своимъ въ созданной имъ храминѣ, сынъ его, уже іерей Шіо Агніевъ, пристроилъ къ церкви притворъ, поднявъ на немъ и колокола. Послѣ же смерти и этого труженика, тутъ же почившаго костьми, протоіерей Петръ Ардазіани на своемъ иждивеніи, при пожертвованіяхъ отъ стороннихъ, пристроилъ къ паперти по плану и фасаду крѣстообразную церковь. Куполъ не достроенъ, по принятому издревле Грузинскому архитектурному правилу: не надстроивать его ранѣе 7 лѣтъ; и потому онъ накрытъ пока досками.

Въ семействѣ умершаго іерея Шіо Агніева, существуетъ подлинная храмозданная грамота, данная Тифлисскимъ митрополитомъ Германомъ:

ჩ̂უ̂ენ ყოვლად უსამღ̂დ̂ელოესმან ტფილისის მიტროპოლიტმან გერმანე—მე ესე წიგნი მოგეცი, ასე რომ შენ ერთი კეთილი ჯ̂უ̂რი მოგაგონებინა, ჩ̂უ̂ენთან მოხველ და ჩ̂უ̂ენ დაგ̂უ̂ეჯითხე, რომ ეკკლესიის აღშენება გინდოდა, ჩ̂უ̂ენ დაასხმოგი-

წონეთ ეს ჭაზრი და ჩუენ პირობა გამოგართჳთ, რომ როდე-საც ეს ეკკლესია იწყო შეუსრულებული არ დააგდო, პეტრე ყარაულო ღჳთისას მჳლო, წმინდის ტრაპეზის ნივთები და სამღჳდელო სამსახურებლის ჭურჭელნი სრულებით უნდა გჳ-ჩუენო. ამაების მოთხოვნა ჩუენი ვალი იყო, რომ ესენი შენ-თჳს მოგჳთხოვნა რადგანაც შენის საკუთრის საქონლით აშე-ნებ ეკკლესიასა. და როდესაც სრულ-ჰყოფ, რომელიც ჩუენი საკუთარი ვალი არის და თანა-მდებობა იმას აღუასრულებთ. და ეს საქმე შენგან მოგონებული ყოვლად წმინდის სულისა მიერ იკურთხოს და წარგიმართოს: აღიწერა თებერვლის იდ, წელსა ჩღჟ. მდაბალი მიტროპოლიტი ტფილისისა გერმანე: აღშენე-ბულ და კურთხეულ არს სახელსა-ზედა წმინდისა სამებისა ეკკლე-სიად.

„Мы Тифлисскій митрополитъ Германъ, дали „эту грамоту въ томъ что ты Петръ Карауди Гвти-„сіевъ заявилъ намъ добрую мысль, явился къ намъ „и выпросилъ позволеніе строить церковь. Мы одоб-„рили эту мысль и взяли отъ тебя условіе, — начавъ „постройку, довершить ее тебѣ Петру Караули Гвти-„сіеву (ღჳთისა-მჳლო). Потомъ долженъ ты показать „намъ напрестольныя принадлежности для священ-„нодѣйствія, сосуды и все потребное. Нашъ долгъ „слѣдить за этимъ, такъ какъ ты строишь церковь „на свой счетъ. Когда же кончишь, тогда и мы ис-„полнимъ то, въ чемъ состоитъ нашъ долгъ. Самое „же это дѣло, да благословляется всесвятымъ Духомъ „и получитъ успѣхъ. Написано 14 февраля 1790 г.“.

Смиренный митрополитъ Тифлисскій Германъ.

Такова исторія этой не древней церкви, но свидѣтельницы древняго празднонанія св. Троицы независимо отъ дня пятидесятницы (Пентекостіи) на третій день св. Пасхи. Празднованіе это, продолжается до нынѣ, на основаніи 7 дневнаго празднованія Пасхи, по примѣру 7 дневнаго же празднованія ветхозавѣтнаго (Исх. X. XII. 15.) и 7 дневнаго обхож-

денія церквей, которое великимъ святителемъ православія Іоанномъ Златоустомъ наименовано, ради радостныхъ и веселыхъ дней духовнаго торжества, и пира, духовнымъ бракомъ (нот. VII), и на которое указываютъ актъ 6 Вселенскаго Собора (Прав. 66.) и Кодексъ Юстиніана (Lib. III. tit. XII. leg. VII.).

Таково значеніе этой обновленной церкви. Такова судьба ея отъ дня созданія по живому преданію объ ея зиждителяхъ: таковъ и подвигъ ревностнаго ея обновителя и возсоздателя, который не долженъ быть забытъ въ священныхъ лѣтописяхъ Тифлиса. Все и недавнее, минувшее, въ свою очередь перейдетъ въ многоглагольное давноминувшее для потомства*).

16. Церковь въ предмѣстіи Тифлиса Кукія во имя явленія св. креста построенная въ 1815 году и освященная Экзархомъ Грузіи митрополитомъ Варлаамомъ, для населенія тамошняго въ Кукіи, послѣ переселенія изъ опустѣвшей деревни Дедубе между двумя нынѣшними Нѣмецкими колоніями. Недавно на развалинахъ этой церкви построена другая съ куполомъ и освящена во имя св. Николая Чудотворца.

17. Церковь Архангела Михаила и всѣхъ безплотныхъ силъ, на Авлабарѣ. Она построена въ началѣ настоящаго столѣтія.

Къ новымъ церквамъ, явившимся въ Тифлисѣ относятся.

a) Церковь благородной Гимназіи во имя Иверскія Божія Матери.

b) 2 церкви Тифлисской Духовной Симинаріи,

*) Статья эта написана въ день освященія храма: 8 дек. 1863 года. Но небудучи напечатана въ газетѣ, помѣщаю ее въ томъ видѣ, въ какомъ она была первоначально.

во имя сошествія св. Духа и апостола Андрея Первозваннаго.

c) Кладбищенская на Авлабарѣ во имя апостоловъ Петра и Павла.

d) Церковь св. Николая Чудотворца съ куполомъ, строенная усердіемъ протоіерея Василія для Грековъ, противъ загороднаго дома Экзарха Грузіи.

e) Вознесенія Господня въ Сололакской мѣстности. Описаніе этой церкви, построенной въ 1851 году по образцу храма Эола въ Аѳинахъ, напечатано въ Календарѣ на 1854 годъ.

f) Церковь домовая Экзарха Грузіи, во имя Благовѣщенія. Живопись ея стѣнъ, есть слабое подражаніе кисти князя Г. Г. Гагарина.

g) Церковь св. Александра Невскаго дворцовая Намѣстника Кавказскаго, освященная въ 1834 году Экзархомъ Грузіи архіепископомъ Моисеемъ.

h) Церковь въ домѣ, занимаемомъ Институтомъ дѣвицъ, освященная во имя св. Нины.

i) Церковь во имя св. Нины просвѣтительницы Грузіи въ домѣ занимаемомъ училищемъ св. Нины, устроенномъ княгинею Е. К. Воронцовою [74]).

---

[74]) Въ церкви служатъ предметомъ молитвеннаго благовѣнія двѣ замѣчательныя иконы:

а) Св. Нины, присланной въ даръ церкви Ея Величествомъ Императрицею Александрою Ѳеодоровною

и б) Иверскія Портаитскія Божія Матери, привезенная мною изъ Аѳонскаго монастыря (въ 1849 году) въ даръ свѣтлѣйшей княгинѣ Е К. Воронцовой въ благословеніе устроенному ею училищу св. Нины. На оборотной сторонѣ доски св. Иконы, хранится самое посланіе епитроповъ Иверскаго монастыря, при которомъ доставленъ сюда даръ св. горы.

Вотъ и отвѣтъ Ея Свѣтлости княгини Елисаветы Ксаверьевны Воронцовой съ переводомъ на Греческій языкъ. Копія съ него, хранящаяся у меня, есть слѣдующая:

Преподобные отцы, епитропы и настоятели святаго царственнаго и патріаршаго Иверскаго Портаитскаго, на святой Аѳонской горѣ, монастыря!

Пріятное для меня посланіе ваше отъ 22 мая прошедшаго года имѣла я удовольствіе получить. Святая гора, мѣсто особеннаго избранія Богоматери, напомнила мнѣ событіе того промыслительнаго къ намъ Божія дѣйствія, по ко-

k) Церковь при городской Тюрьмѣ въ Ортачалѣ.

l) Церковь при городовой больницѣ, онаже кладбищенская, строенная, наслѣдниками Дѣист. Ст. Сов. Ильинскаго въ 1846 году.

и m) Церковь въ Кукахъ, во имя св. Александра Невскаго. Она освящена въ 1864 году.

торому Грузинская церковь, издревле славная православіемъ, и въ святости вѣры укрѣпившаяся бурею бѣдствій и гоненій, не прекращала молитвеннаго обращенія къ ней, ради чудотворной ея иконы Иверской Портаитской. Еще болѣе пріятно было для меня полученіе отъ св. мѣста благодатнаго посѣщенія Богоматери, св. ея иконы здѣсь, въ Грузіи, которой св. сынъ, удостоенный принять ее чудодѣйственно съ моря преподобный Гавріилъ, былъ родомъ изъ Грузинъ и что самая обитель Портаитская Иверская основана св. отцами Іоанномъ, Евѳиміемъ и Георгіемъ, происходившими изъ рода же Грузинъ. Мы, по единовѣрію въ православіи съ Грузинами, потомками древнихъ Иверовъ, привыкли уже чтить память сихъ святыхъ ктиторовъ, святой вашей обители, внесенныхъ въ святцы святой Грузинской церкви, которая такъ много обязана имъ своимъ устройствомъ; ибо сочиненія ихъ и переводы съ Греческаго, до нынѣ служатъ народу Грузинскому образцами церковной литературы, а пѣснопѣнія ихъ въ честь многихъ святихъ ихъ святаго отечества, доныхѣ воспѣваются во всѣхъ Грузинскихъ церквахъ. Во истинну сказано въ писаніи: *память праведныхъ съ похвалою.*

Получивъ я св. икону Богоматери Иверской Портаитской, весьма было мнѣ утѣшительно вспомнить, что и св. Русская церковь за 200 лѣтъ предъ симъ приняла изъ рукъ же вашихъ предшественниковъ копію той же иконы Иверской, предъ которою благоговѣетъ вся православная Россія. Икону эту, по благому вашему назначенію, передала въ церковь св. Нины, устроенную въ училищѣ св. Нины въ Тифлисѣ. Да служитъ она покровомъ и охраненіемъ юному и недавно еще насажденному училищу св. Нины, которая проповѣдала вѣру Грузинамъ по глаголу же Пресвятыя Богородицы, Владычицы небесъ и земли.

Съ чувствомъ доховнаго благоговѣнія принося вамъ преподобные отцы и св. Соборъ Иверскія Портаитскія обители, прилагаемыя при семъ лепты, усердно прошу васъ принять ихъ съ христіанскою любовію.

Испрашивая у васъ поминовенія въ святыхъ вашихъ молитвахъ и благословенія благословляемому вами училищу св. Нины, супругу моему князю Михаилу Семеновичу, дѣтямъ моимъ и мнѣ, имѣю честь остаться преданною къ вамъ и готовою къ услугамъ.

Княгиня Елисавета Воронцова

10 Января 1850 года,
г. Тифлисъ.

ОПИСАНІЕ

СІОНСКАГО ХРАМА.

Его Сіятельству,

Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА Гофмейстеру, Вице-Президенту Императорской Академіи Художествъ, Тайному Совѣтнику и Кавалеру, Князю Григорію Григорьевичу Гагарину.

Возстановившему великолѣпіе, блескъ и красоту Тифлисскаго Сіонскаго храма, по достоинству его значенія давноминувшаго; возвратившему стѣнамъ и сводамъ его утраченную вѣками святыню живописи; облекшему иконостасъ его въ видъ его начальный, древній,—и обновившему юность его, яко орля, на славу востока Византіи и его православія и на память вѣкамъ грядущимъ,

Усерднѣйше посвящаетъ П. Іосселіани.

30 Генваря 1866 г.
Г. Тифлисъ,
Градъ гласа царей и языковъ собравшихся.
Ис. 13. 4.

Пріидите и возвѣстимъ въ Сіонѣ дѣла Господа. (Іер. 51. 10.). Гласъ отъ храма, гласъ Господа (Ис. 66. 6.).

ОПИСАНІЕ

СІОНСКАГО ХРАМА.

„Умилителенъ твой видъ, храмъ Сіонскій[75]) Бо„жіей Матери! ты, какъ скала вѣры, стоишь вѣко„вымъ и тысячелѣтнимъ свидѣтелемъ непреобори„маго православія. Съ этимъ чувствомъ, исполнен„нымъ ужаса и благоговѣнія, повергаюсь я издали, „предъ величіемъ твоимъ, дивнымъ для народа христі„анскаго“! Таковы слова, произнесенныя вдали по дорогѣ къ Тифлису за 10 верстъ отъ него, католико-

[75]) О Сіонскомъ храмѣ, писалъ я статью въ краткомъ описаніи древнихъ памятниковъ Тифлиса, помѣщенномъ въ журналѣ министерства внутреннихъ дѣлъ за 1844 годъ. Другая моя статья, по случаю освященія обновленнаго храма экзархомъ Грузіи Евсевіемъ, помѣщена въ газетѣ «Кавказъ» подъ № 100, за 1861 годъ. Для памяти потомству дозволяю я себѣ помѣстить ее здѣсь во всѣй цѣлости.

17-го декабря совершено торжество освященія каѳедральнаго Сіонскаго храма.

Первое основаніе его положено царемъ Вахтангомъ Горгасланомъ Хосроидомъ (446—499), тѣмъ самымъ, который положилъ основаніе города Тифлиса въ видахъ перенесенія сюда резиденціи царей изъ Мцхеты. Онъ посвятилъ его *Успенію Божіей Матери*, по примѣру уже построеннаго храма на гробѣ Богоматери, Царицы неба и земли, въ Геѳсиманіи, на горѣ Елеонской. Онъ строился при преемникѣ его *Дачи* (499—514), укрѣплявшемъ новую столицу царства крѣпкими стѣнами, и при царѣ *Гурамѣ Куропалатѣ*, скончавшемся въ 599 году. Уже царь *Адарнасъ* (619—639) кончилъ построеніе его при великихъ пожертвованіяхъ со стороны гражданъ Тифлиса и нѣкоторой благочестивой вдовы, имя которой, невѣдомое исторіи, остается извѣстнымъ одному Небу. Султанъ Джелалъ-Эддинъ Хазримскій, въ царствованіе царицы

сомъ Антоніемъ I, по волѣ царя Ираклія II, возвращеннымъ къ своему престолу (1763) чрезъ 7 лѣтъ отсутствія изъ Грузіи. Умилительны для насъ слова эти изъ устъ того первосвятителя, который за общеніе съ учителями западной церкви, по опредѣленію соборному, утвержденному царемъ Теймуразомъ II, долженъ былъ со слезами оставить свою паству и искать оправданія и покровительства въ церкви Россійской, гдѣ онъ въ званіи архіепископа правилъ эпархіею Владимірскою и Іерапольскою. Сколько же трогателенъ для насъ видъ, въ настоящее время, славы и торжества Сіонскаго храма, обратясь къ тѣмъ вѣкамъ минувшаго, которые онъ пережилъ! какимъ небеснымъ свѣтомъ не озаряетъ онъ взоры тѣхъ, которые съ чувствомъ благочестія захотятъ взглянуть на него, и въ его массивности, ука-

---

Русудани (1228—1247), три раза вторгался въ Тифлисъ и изливалъ ярость свою на Сіонскій храмъ. Тогда то былъ снятъ и куполъ съ него, чтобъ образовать высокое для султана сѣдалище на священной высотѣ Тифлиса. Гроза міра и ужасъ исторіи, Тамерланъ, изведшій въ 1398 году изъ Тифлисской крѣпости царя Баграта V и жену его царицу Анну, дочь Мануила III, императора Трапезунтскаго, предалъ его разворенію. Обновленный храмъ опять преданъ—не разворенію, но осквернению отъ Шахъ-Тамаса Персидскаго, въ 1556 году, а потомъ отъ Шахъ-Аббаса великаго, въ 1616 году. Царь Вахтангъ законодатель въ 1710 году обновилъ его. Персы въ 1795 году, не успѣвъ разрушить его, сожгли его деревянные хоры и иконостасъ и испортили дымомъ и копотью древнюю живопись его завѣтныхъ стѣнъ. Правитель Грузіи, князь Цицiановъ, въ 1803 году велѣлъ вновь росписать стѣны и сводъ.

Храмъ этотъ, величайшій изъ всѣхъ Тифлисскихъ, служилъ каѳедральнымъ для митрополитовъ Тифлисскихъ и издревле именовался *Сіономъ*, отъ имени Сіона палестинскаго, столь звучнаго и знаменательнаго въ вдохновенныхъ устахъ пророковъ и ликованіяхъ церкви Христовой.

Съ 1811 года, при новомъ іерархическомъ раздѣленіи Грузинской церкви, онъ сдѣлался каѳедральнымъ для Экзарховъ Грузіи.

Въ 1850 году, съ одобренія возсоздателя края, князя М. С. Воронцова, князь Г. Г. Гагаринъ, изучившій и въ Грузіи Византійскую живопись и устройство иконостасовъ по остаткамъ ихъ въ древнихъ храмахъ въ глуши лѣсовъ и ущелій и книгамъ IX и X вѣковъ, вновь росписалъ эту древнюю святыню народа и царства Грузинскаго и столицы его.

Росписанныя имъ стѣны и сводъ въ Византійскомъ вкусѣ, напоминающемъ первыя и лучшія времена его развитія, потребовали и устройства ико-

зывающей величіе и превосходство надъ всѣми зданіями по державному граду Тифлису, находить молитвенно свою крѣпость и огражденіе. Сіонъ Тифлиса! ты среди древняго города, одинъ подымаешься, какъ тѣнистый холмъ, въ утѣшеніе всему народонаселенію. Ты древняя свидѣтельница вселенской правды, не разъ въ продолженіе XIV вѣковаго твоего существованія, покрывался огнемъ и дымомъ враждебныхъ твоему святому имени. Не разъ, бури и грозы временъ и враговъ, скользили по спокойному твоему кругу. Не разъ это небесное твое спокойствіе, вдыхало героизмъ въ тѣхъ сыновъ твоихъ, которые презрѣвъ міръ и угрозы его, спокойными шагами шли на подвигъ святаго мученичества; подставляли главы свои подъ мечь, обнажали грудь для стрѣлъ, къ ней направленныхъ и ни огнь, ни вода, ни что не колебало въ вѣрности къ тебѣ истинныхъ твоихъ поклонниковъ. Они столь же твердо опирались на тебя, сколько твои крѣпкіе своды

ностаса въ томъ же видѣ, по древнему чину и характеру восточной церкви. Этотъ иконостасъ нынѣ конченъ по рисункамъ, на основаніи древнихъ очерковъ, князя же Гагарина. Внимательный къ древностямъ Грузинской церкви и къ паствѣ своей, Экзархъ Грузіи Евсевій, торжественно, въ присутствіи всѣхъ властей города и при стеченіи жителей его, освятилъ этотъ обновленный храмъ и отслужилъ Божественную литургію.

Въ этомъ бѣгломъ очеркѣ сказано мало о Сіонскомъ храмѣ. Съ благословенія Божія надѣюсь представить скоро въ печати ищущимъ свѣдѣній объ его древностяхъ, начатый трудъ подробнаго описанія его съ его сокровищами множайшихъ свѣдѣній отъ начала его созданія до нашихъ дней.

Сіонскій храмъ есть цѣлая лѣтопись народа или церкви Грузинской, несокрушенные скрижали того народа, которому удивлялись и востокъ и западъ міра христіанскаго. Описаніе его стѣнъ, его древней и новой живописи, богатства его имущественнаго, древнихъ вокругъ его жилищъ погашенныхъ и уцѣлѣвшихъ; жизни его святителей, свѣтлой жизни населяющихъ его подземный мракъ и проч. будетъ предметомъ, достойнымъ лучшихъ страницъ исторіи вселенской церкви. Таково это описаніе,—внушеніе к отраженіе отъ гласа его стѣнъ, отъ гласа его уцѣлѣвшихъ хартій и отъ гласа поконщъ костей, въ надеждѣ общаго воскресенія, почіющихъ внѣ стѣнъ его, подъ сводами его и тѣнію священнаго холма его купола, неодолимаго стража и свидѣтеля древняго православія.

опираются вокругъ святаго твоего олтаря, на которомъ безкровная жертва Спасителя, до дней вѣка не перестаетъ возносить утѣшительныхъ молитвъ за спасеніе всѣхъ, во имя твое, отошедшихъ отъ міра сего.

Тифлисскій Сіонскій храмъ построенъ въ концѣ V вѣка. Основаніе его въ одно время съ Тифлисомъ положено царемъ Вахтангомъ Горгасланомъ (446—499). Онъ строился при преемникѣ его царѣ Дачи (499—514). Царь Гурамъ, происходившій изъ династіи Багратидовъ (575—600) продолжалъ его построеніе, но недоконченный имъ, достроенъ какою то вдовицею, неупоминаемою въ лѣтописяхъ, гражданами города Тифлиса и потомъ царемъ Адарнасомъ I, тѣмъ самымъ, который за смертію предшественника его, царя Степаноса II, получилъ званіе владѣтеля Грузіи (მთავარი) отъ Греческаго Императора Ираклія, происходя изъ старой династіи Хосроидовъ или Сассанидовъ. Адарнасъ, послѣдній строитель храма, умеръ по лѣтописямъ въ 639 году. Слѣдовательно построеніе храма продолжалось около 64 лѣтъ т. е. между 575 и 639 годами.

Храмъ, по древнему состоянію города, занимаетъ центръ г. Тифлиса и нѣтъ сомнѣнія, что онъ служилъ главнымъ въ городѣ и каѳедральнымъ для его епископа. По-крайней-мѣрѣ историки неуказываютъ въ Тифлисѣ на другой храмъ, равный ему по обширности и лучшему зодчеству.

Онъ имѣетъ въ длину 38 аршинъ русскихъ, въ ширину 29 и въ высоту 25 саженей до надкупольнаго креста.

Неизвѣстно, такова ли была и въ древности мѣстность, занимаемая Сіонскимъ храмомъ, или же этотъ спускъ по лѣстницѣ къ самой площади храма и двора его, образовался вѣками, въ слѣдствіе ча-

стыхъ разореній, испытанныхъ Тифлисомъ. Послѣднее имѣетъ свое основаніе въ тѣхъ очевидныхъ указаніяхъ факта, что владѣльцы окружающихъ его мѣстъ, копая фундаменты для своихъ зданій, находятъ остатки стѣнъ древнихъ домовъ на глубинѣ, равняющейся нынѣшней поверхности храма. Развалины отъ частыхъ разореній, въ продолженіе тысячелѣтія, падали на древнюю уровень, такъ издревле названной Сіонской улицы (ბოლნის ქუჩა) и потому и храмъ, созданіе V вѣка и караванъ-сарай царскій, построенный царемъ Ростомомъ въ XVII вѣкѣ, остались на древней площади города, возвысившейся отъ грудъ развалившихся зданій.

Главный престолъ храма посвященъ, съ самаго основанія, Успенію Пресвятыя Богородицы, которой Грузія, какъ удѣлъ ея, по древнѣйшему преданію св. церкви[76]) праздновала съ величайшимъ благоговѣніемъ, достойнымъ, по выраженію знаменитаго учителя церкви, торжества, несравненнаго съ празднованіями святыхъ[77]).

Названіе Сіона дано отъ Іерусалима, града свѣта небеснаго, которымъ освѣщенъ весь міръ древній, омраченный заблужденіями и развратомъ. Радость отъ Сіона палестинскаго на зарѣ христіанства въ Грузіи, огласилась по горамъ и доламъ Кавказа. Примѣръ царицы Елены, построившей храмъ Успенію Пресвятыя Богородицы въ Іерусалимѣ, указалъ владыкамъ Кавказа, воздвигнуть церковь, какъ гору Сіонъ, въ Тифлисѣ - центрѣ Кавказа. Столица горнаго царства, уже христіанскаго, царства замѣчательнаго надъ всѣми царствами исторіи, должна была просіять и храмомъ крѣпкимъ и величественнымъ

---

[76]) Житіе святыхъ на 15 августа. Тоже на Греческомъ языкѣ по сказанію инока Стефана Святогорца.

[77]) Ieronym. de assumptione Mariae, Tom. II.

и названіемъ Сіона, на которомъ отецъ вѣрующихъ видѣлъ день искупленія и на которомъ принесена уже жертва искупленія[78]). Подъ такими знаменительными началами явился Сіонъ, Тифлисскій христіанскій, небесный въ утѣшеніе сыновъ Сіона, поющихъ радостную пѣснь имени и названію храма: Радуйся и красуйся Сіоне. Таковъ этотъ пиръ вѣры, по выраженію Іоанна Златоустаго, водворенный съ именемъ Сіона въ стѣнахъ Тифлиса, матери городовъ Кавказа. Таковъ этотъ Сіонъ, котораго основа есть самъ Господь[1]), и избравшій свое жилище въ Сіонѣ[2]), откуда исходятъ и законъ[3]), и полнота суда и правды[4]), и заступничество[5]), и благословеніе на все благое[6]), и святость[7]), и спасеніе[8]), и духъ безстрашія[9]), и благолѣпіе красоты города[10]), и жезлъ силы[11]), и пламень вѣры[12]), и возвѣщеніе дѣлъ Господа[13]), и слава, какъ рѣка текущая[14]).

Отъ Сіона Іерусалимскаго, какъ центра, изникли Сіоны въ царствѣ Грузинскомъ:

Сіонъ въ Самшвильдѣ, построенный при царѣ Арчилѣ хосроидѣ (410 434). Его построила царица Сандухта, супруга Мирдата сына Арчила и дочь Эристова Ранскаго. По ея приказанію, въ первый

---

[78]) Іоанна VIII. 10.
[1]) Ис. XIV.
[2]) Пс. 75.
[3]) Ис 2. 3.
[4]) Ис. 1. 21—XXXIII. 5.
[5]) Пс. 19. 3.
[6]) Пс. 127. 6.
[7]) Ис. 1. 17.
[8]) Ис. 46. 13.
[9]) Ис. 10. 20.
[10]) Ис. 49. 2.
[11]) Пс. 109. 2.
[12]) Числа 21. 28.
[13]) Іер. 51. 10.
[14]) Ис. 32. 2.

разъ явилось въ переводѣ на Грузинскомъ языкѣ Евангеліе.

Сіонъ Болнійскій, построенный Парсманомъ IV Хосроидомъ (408 — 410). При царѣ Вахтангѣ (446—499) онъ сдѣлался каѳедральнымъ.

Сіонъ Эрцойсскій, построенъ Арчиломъ II Хосроидомъ (668—718). Въ немъ покоятся мощи его, какъ святаго Грузинской церкви. (Празднуютъ 21 іюля).

Сіонъ Кавказскій, по Хевскому ущелью въ 6-ти верстахъ на югъ отъ Казбека. Резиденція Хорепископа.

Сіонъ Атенскій, строенный царемъ Багратомъ Севастосомъ IV (ум. 1072 года).

Сіонъ Уцерскій (ჟუცრის), на берегу рѣки Ріона въ Рачѣ или горной Имеретіи. Онъ постройки весьма древней.

Сіонъ Гареджійскій, основанный въ VI вѣкѣ.

Сіонъ Цминда или Хиноцмида въ Кобулетѣ.

Сіонъ Шильда, разрушенный въ XV вѣкѣ въ Кахетіи.

Сіонъ передъ Закаталами, построенный царемъ Леономъ II (въ 1526 г.).

Вотъ какими крѣпкими стѣнами Сіона окружила себя Грузія — владыка Кавказа. Вотъ сьѣтлыя точки отъ свѣта св. града, откуда исходятъ лучи вѣры, указывающіе умамъ и сердцамъ Грузіи благодать Евангелія. Онѣ, какъ неподвижныя звѣзды по горизонту, стоятъ вѣрными указателями пути къ жизни и небесамъ. Самыя руины ихъ, заключающія въ себѣ глубокій смыслъ знаменательно-пророческаго, по выраженію одного писателя (les ruine ont quelque chose prophetique) проникаютъ душу идеями высокой философіи, единственной для счастія царствъ и народовъ.

Такъ силенъ для Грузіи Богъ Сіона. Пѣсни Сіона. не умолкаемы ни на развалинахъ храмовъ, ни среди блеска стѣнъ ихъ священныхъ. Слово Сіонъ, есть нестираемая печать вѣчнаго слова, небеснаго помазанія. Оно живо и дѣйственно, острѣе меча обоюдуостраго; проходящее даже до раздѣленія души и духа, членовъ и мозговъ, и проникаетъ помышленія и мысли сердечныя и сокровенныя (Евр. IV. 12). Невольно вспомнимъ сильныя слова пророка великаго и Евангелиста древняго, утѣшительно восклицающаго намъ волю основателя Сіона: се азъ полагаю во основаніе Сіону камень (Ис. 28. 12). На этомъ то камнѣ стоитъ Сіонъ, и кто же его сдвинетъ? Никто, пока окружаютъ его люди святые, поселившіеся вокругъ Сіона (Ис. 30. 19).

Не даромъ громкое названіе Сіона, означающаго крѣпость холмъ (агх, collis.), мѣсто стражей, на зарѣ христіанства пріурочилось къ горамъ, долинамъ, ущельямъ, холмамъ и оплотамъ Грузіи подъ щитами Кавказа. Недаромъ Сіонъ, какъ звѣзда палестины сталъ подъ сѣнію горизонта Кавказа, и какъ кивотъ святыни вѣры и православія, отдался въ крѣпкія объятія Грузинъ, охраняющихъ его чистоту и неприкосновенность.

Пѣсни Сіона трогательно отзываются подъ глубокими сводами Кавказа, и ни широкая стѣна водъ Каспія, ни черныя волны понта, ни югъ Азіи въ подножіи Кавказа, немогли въ продолженіи вѣковъ остановить эха звуковъ отъ лиры высокихъ пѣснопѣній Сіона во услышаніе народовъ, живущихъ внѣ стѣнъ Кавказскаго Сіона. Такъ силенъ, такъ могучъ и дѣйственъ духъ пророка, духъ устъ Божіихъ, которымъ проникнуты умы и сердца сыновъ православія на Кавказѣ!

Храмъ имѣлъ въ древности одну придѣльную

церковь, праздновавшую св. верховнымъ апостоламъ Петру и Павлу. Въ 1804 году, князь Циціановъ при возстановленіи живописи храма испорченной и закопченной огнемъ Персовъ, во время разоренія ими Тифлиса въ 1795 году, просилъ освятить ее во имя св. Александра Невскаго, Ангела Императора Александра благословеннаго, принявшаго Грузію подъ мощную свою защиту. Церковь эта находилась въ отдѣленіи діаконикона. Въ 1818 году закрыто въ ней Богослуженіе, и, по крайней нуждѣ она обращена въ ризницу и въ хранилище церковныхъ принадлежностей. Съ этою цѣлію, открытый отъ храма входъ въ церковь, закрытъ легкою стѣною и снятъ бывшій придѣльный иконостасъ. Въ 1829 году устроена здѣсь сѣнь, подъ которою поставлена для поклоненія великолѣпная плащаница—даръ князя Варшавкаго, графа Паскевича Эриванскаго.

Въ 1817 году при Экзархѣ Грузіи митрополитѣ Ѳеофилактѣ, взамѣнъ упраздненнаго придѣла внутри главнаго храма, освящена въ церковь во имя нерукотвореннаго Спаса, паперть съ южной стѣны храма и поставлена древняя икона, взятая изъ часовни Марткопскаго монастыря, существовавшей въ Тифлисѣ.

Церковь эта, на развалинахъ древней, перестроена Елисѣемъ митрополитомъ Тифлисскимъ. Надпись на ней съ южной стороны слѣд.:

ნებითა ღჳთისათა ჰ შეწევნითა ხიონთა ღჳთის-მშობლისათა, მე თფილელმან ელისე ხაგინა-შჳლმან, აღჳაშენე გუმბათი ესე ხიონისა, ორჯერ ხამხრეები ჰ კარის-ბჭე ჰ დავხატე ჰ შევამკე ყოვლითა ხამკულითა. შენდობას იტყოდეთ ღჳთის-გულისათჳს ამინ. ქორონიკონ ტმე.

„Волею Божіею и помощію Сіонскія Божія „Матери, я Тифлисскій митрополитъ Елисей Са„гина-швили, построилъ куполъ Сіонскій два раза;

„боковые своды и притворъ, расписалъ и украсилъ „всѣми потребными вещьми. Пожелайте намъ про„щенія въ грѣхахъ, ради Бога. Аминь. Въ годъ хро„никона 345 т. е. 1567 *)".

Было ли служеніе въ ней прежде, не извѣстно. Но живо еще въ памяти многихъ то, что около 1795 года въ этомъ зданіи жилъ и помѣщался старецъ инокъ Лаврентій, родомъ Грекъ, человѣкъ высокой жизни, уважаемый и любимый царемъ Георгіемъ XIII, воспріемникъ отъ св. купели двухъ царевичей[79]), сыновей царя Георгія XIII и убитый Персами на Дигомскомъ полѣ въ годъ бѣдственнаго разо-

*) Онъ весь покрытъ тесаными Алгетскими камнями, такъ названными отъ мѣсторожденія ихъ по рѣкѣ *Алгети* въ южной Грузіи (Сомхетіи) въ 35 верстахъ на югъ отъ Тифлиса. Это, — родъ желѣзняка, весьма твердый, но не столь надежный, чтобъ могъ служить вѣрною защитою крыши отъ дождя и сырости. Необходимость, прибѣгавшая въ древности къ нимъ, какъ единственнымъ средствамъ настиланія крышъ, обратилась подъ перомъ новѣйшихъ, въ характеръ древности. И потому, упорно защищающіе мнимый видъ *древности*, въ продолженіе 40 лѣтъ принимались 3 раза подымать эти массы камней и всѣ три раза быть зрителями течи, отъ которой портились своды, а теперь и самая живопись кисти и очерковъ к. Гагарина. Покойный митрополитъ Давидъ Имеретинскій, практичный строитель, накрылъ возстановленный имъ въ Имеретіи Джручскій монастырь мѣдными листами, выписанными изъ Москвы. Этими, на многіе вѣка, годными листами, отстранилъ течь отъ сводовъ и вообще крыши храма. Дорого, за то прочно и на всегда обезпечена крыша отъ дождя. Если сосчитать расходы, по обновленію крыши Мцхетскаго Собора въ продолженіе 30 лѣтъ т. е. съ 1836 года по нынѣшній годъ, паки работающій надъ крышею, то, нѣтъ сомнѣнія, что покрытіе ея мѣдными листами, не превзошло бы ассигнованной три раза на нее суммы, и во всякомъ случаѣ обезпечило бы ее на будущее тысячелѣтіе. Извѣстно, что при царѣ Ираклiѣ съ 1735 по 1796 годъ три раза перекрывали крышу Мцхетскаго храма. Неимѣніе ни свинцовыхъ, ни желѣзныхъ, ни мѣдныхъ листовъ, вызывало древнихъ покрывать крыши церквей Алгетскими плитами, изъ коихъ каждая вѣситъ около 8 пудовъ. Нѣтъ сомнѣнія, что нынѣ, при обиліи мѣдныхъ листовъ, нѣтъ необходимости прибѣгать къ непрочному матеріалу, и что расходы на плиты не достигнутъ ни когда цѣли, и что невозможное само по себѣ дѣло, будетъ предметомъ нескончаемаго спора между начальствомъ, комитетомъ и мастеровыми.

[79]) Михаилъ и Илія, дѣти отъ втораго брака царя съ княжною Маріею Цицiановою. Михаилъ скончался въ С.-Петербургѣ 1861 года 82 лѣтъ и Илія 1854.

ренія Тифлиса, откуда убѣжалъ онъ, спасая и себя и часть животворящаго древа, носимую постоянно въ иноческомъ клобукѣ.

Въ 1827 году Экзархъ Грузіи митрополитъ Іона, передѣлалъ иконостасъ и вновь освятилъ эту паперть во имя св. Архангеловъ.

Въ 1847 году изъ уваженія, какъ бы къ немощнымъ посѣтителямъ церкви, устроили въ ней Русскую печь. Это первый опытъ отопленія церкви въ Грузіи, огласившій эту древнюю святыню анахронизмомъ, болѣзненнымъ для исторіи и опечалившимъ многихъ неумѣстнымъ нововведеніемъ въ краѣ, гдѣ мягкость воздуха, теплота краткой зимы и условія температуры, ставятъ Тифлисъ почти на ряду съ Флоренціею и Римомъ по географическому своему положенію.

Князь Г. Г. Гагаринъ, возстановляя по возможности все древнее въ древнемъ храмѣ, разрушилъ эту грубую пристройку печи. Древность спасена!

Древній иконостасъ Сіонскаго Собора былъ низкій, по примѣру иконостасовъ, существовавшихъ во всѣхъ другихъ древнихъ церквахъ, уцѣлѣвшихъ до нашихъ дней. Не однократныя разоренія Тифлиса, отражавшіяся на Сіонскій храмъ, довели епископовъ Тифлисскихъ до того, что послѣ нашествія на Тифлисъ Шахъ-Абаса I, устроили иконостасъ деревянный. При разореніи Тифлиса въ 1795 году, Персы сожгли его и Зосимъ, инокъ Аѳонской горы, изъ Грузинъ, и подвижникъ Гареджійской пустыни, устроилъ изъ гажи (родъ гипса) иконостасъ съ рѣзьбою подъ золото[80]). Иконостасъ этотъ имѣлъ 5

[80]) Такого рода иконостасы существуютъ на Аѳонской горѣ. Я видѣлъ ихъ тамъ въ томъ же образцѣ въ Ватопедскомъ монастырѣ и другихъ (въ 1849 году). Такой же иконостасъ, работы Зосимы, видны еще въ Давидо-Гареджійской пустынѣ и знаменитой своими развалинами въ трехъ верстахъ отъ

фекта онъ не пренебрегаетъ тогда мелочами, и та же рука, которая бойко набрасывала фигуры и группы, терпѣливо чертитъ мелкіе узоры орнаментаціи, всегда безукоризненные по вкусу, всегда вѣрные избранному стилю.

Требованіе князя Гагарина на Кавказѣ уже ознаменовалось двумя важными заслугами: изданіемъ сочиненія le Caucase pittoresque, и превосходнымъ устройствомъ Тифлисскаго театра. Первымъ — онъ познакомилъ образованную Европу съ Кавказомъ, каковъ онъ есть въ дѣйствительности. Вторымъ — онъ посвятилъ туземцевъ,не удаляясь отъ ихъ понятій въ совершенно обаятельный міръ изящной фантазіи и перенесъ на Кавказъ условія европейски — образованнаго искуства.

Тифлисскій театръ открытъ уже четвертый годъ и каждый разъ, когда зрители въ него входятъ, они останавливаются пораженными красотой общаго впечатлѣнія. Въ свое время мы представили въ столбцахъ нашей газеты краткое описаніе театральной залы, не имѣющей ни гдѣ себѣ подобной, то есть, по внутреннѣй отдѣлкѣ, а не понаружному архитектурному расположенію, которое отъ князя Гагарина независѣло. Но роскошное изданіе живописнаго Кавказа, но сооруженіе новой Алгамбры, обратившейся въ средоточіе Тифлисской общественности не были достаточны для кипучей дѣятельности художника. Ему надо испытать свои силы на высшемъ еще поприщѣ; гдѣ всѣ плоды многолѣтнихъ изученій, гдѣ затаенные порывы, такъ долго жаждущіе олицетворенія, могли выразиться въ одномъ цѣломъ громадномъ созданіи. Представился случай, вполнѣ соотвѣтствующій его всегдашнимъ завѣтнымъ мечтаніямъ, и онъ устремился мысленно къ возобновленію древней Грузинской святыни въ Тифлисѣ — Сіонскаго

Собора. Исполненіе огромнаго труда живописи, одобрѣно Свѣтлѣйшимъ княземъ Воронцовымъ и принято княземъ Гагаринымъ — съ радостію и любовью. И вотъ уже полтора года, какъ онъ, поперемѣнно художникъ и мастеровой, приводитъ къ окончанію колосальное предпріятіе. Работы подвигаются съ необыкновенной быстротой и нынѣшнимъ лѣтомъ онѣ останавливались на время только по причинѣ истинно Кавказской. Князь Гагаринъ служитъ въ военной службѣ. Въ настоящія тревожныя времена долгъ война отзывалъ его отъ любимыхъ занятій къ грознымъ обязанностямъ боевой жизни. Но какъ-только русскій побѣдный кликъ раздался на полѣ сраженія, какъ только непріятель разсыпался отъ штыковъ и грома нашихъ войскъ, воинъ снова сдѣлался художникомъ. Онъ поспѣшно вернулся къ другому, не менѣе славному дѣлу, взобрался на знакомые ему высокіе лѣса и съ палитрой въ рукѣ, проникнутый глубокимъ чувствомъ безспорнаго своего призванія, снова принялся за работу.

Сіонскій Соборъ основанъ еще въ V столѣтіи, царемъ Вахтангомъ Гургасланомъ. Съ того времени его разоряли неоднократно лютые враги беззащитной тогда Грузіи, въ VIII вѣкѣ султанъ Джелалъ-Эддинъ, въ XIV Тимуръ-ханъ, въ XVI Шахъ-Исмаилъ. Еще въ концѣ прошедшаго вѣка полчища Ага-Магометъ-хана святотатствовали въ Соборѣ, утопивъ при томъ въ Курѣ митрополита Досиѳея. Но съ тѣхъ поръ, какъ русское владычество переступило за грань Кавказскаго хребта и пріютило подъ сѣнь свою страждущихъ единовѣрцевъ, Грузинскій народъ ожилъ новою жизнью и теперь онъ видитъ, когда устремляются противъ его защитниковъ удары ненависти и темной зависти,—что не смотря на окружающія смуты, въ древней его столицѣ, древняя

его святыня возраждается въ новомъ блескѣ и величіи.

Въ Сіонскомъ Соборѣ хранятся по лѣвую сторону олтаря, крестъ изъ виноградныхъ лозъ, связанныхъ власами св. Нины, просвѣтительницы Грузіи: по правую — обезглавленный трупъ князя Циціанова: первая дарованная небомъ Грузинскому народу драгоцѣнность, — и первая драгоцѣнная жертва принесенная Россіей для охраненія усыновленнаго края.

Сіонскій Соборъ, какъ вообще всѣ старинные храмы на Кавказѣ, построенъ въ Византійскомъ вкусѣ. Внутреннее его расположеніе въ видѣ креста съ куполомъ и сводами, поддерживаемыми четырьмя массивными четырехъ-угольными столбами. Настоящій иконостасъ поставленъ недавно. Прежняя живопись на стѣнахъ совершенно истерлась: кромѣ того, отъ чрезмѣрно-узкихъ оконъ въ церкви было всегда темно и сыро.

Теперь намъ остаётся разсказать, что намѣревается сдѣлать князь Гагаринъ, и въ особенности, что онъ уже сдѣлалъ.

Сооруженіе храма, конечно одна изъ труднѣйшихъ задачъ для ума человѣческаго. Выразить ограниченными человѣческими средствами могущество и безпредѣльность творца Вселенной недоступно людской немощи. Но созидающій храмъ уже и тѣмъ совершитъ достойный подвигъ, когда онъ произведеніемъ своимъ растрогаетъ очерствѣлое сердце, вынудитъ умиленіе и молитву, когда вступающій въ храмъ невольно почувствуетъ торжественное присутствіе силы сверхъестественной, взывающей къ смиренію и упованію. Для этой цѣли великіе художники не жалѣли никакихъ пожертвованій. Мраморъ, стѣнная живопись и мозаика употреблялись ими попеременно въ искусно-обдуманныхъ сочетаніяхъ. Въ

церквахъ Византійскихъ куполы и высшія части зданія украшались мозаиками на золотомъ полѣ, среднія живописью, нижнія мраморными плитами и узорами.

Само собою разумѣется, что возобновленный храмъ предполагается въ строгомъ Византійскомъ стилѣ, съ нѣкоторыми улучшеніями въ подробностяхъ и отдѣлкѣ необходимыхъ при требованіяхъ современнаго искусства.

Византійское зодчество, издревле водворившееся въ нѣкоторыхъ частяхъ Кавказа, имѣетъ для насъ русскихъ высокое значеніе, какъ коренной символическій наружный первообразъ нашей церкви. Въ этомъ отношеніи Сіонскій Соборъ долженъ сдѣлаться не только принадлежностью Грузіи, но и цѣлой Россіи, указывая уже въ самомъ своемъ основаніи на тотъ священный союзъ, который послѣ многихъ вѣковъ, долженъ былъ соединить Россію и Грузію неразрывными узами. При настоящей передѣлкѣ зданія, постоянная забота художника устремлялась къ сохраненію чистыхъ Византійскихъ началъ, безъ примѣси всякаго искаженія, безъ вмѣшательства какихъ либо свѣтскихъ или иновѣрческихъ напоминаній.

Въ этомъ и заключается по нашему мнѣнію одно изъ преимущественныхъ достоинствъ труда князя Гагарина. Византійская церковная живопись не отличается, конечно, чувственною прелестью Италіанской школы, но какъ выраженіе самой вѣры, Греческая иконопись и должна рѣзко отдѣляться отъ католической. Она сохраняетъ характеръ отличительно-духовный, не изысканный, преисполненный простоты и глубокаго чувства, изумляющій или величественностію громадныхъ ликовъ или спокойной строгостью рисунка. Она не льститъ чувствамъ, но

поражаетъ душу; не заставляетъ восхищаться произведеніемъ рукъ человѣческихъ, а напоминаетъ человѣку про величіе Божіе, про собственное ничтожество, про-то, что внѣ храма нѣтъ ему спасенія.

Конечно, и Византійская живопись имѣетъ свои превосходные образцы и своихъ посредственныхъ или даже неудачныхъ истолкователей. Но отличить настоящіе источники отъ отдалившихся отъ нихъ подражаній, но возсоздать въ новомъ блескѣ образцовыя начала первобытнаго христіанскаго искусства, вотъ безсомнѣнно задача, достойная пытливаго ума и высокаго дарованія. Вотъ цѣль, къ которой стремится князь Гагаринъ, цѣль которой онъ достигнетъ, судя по оконченнымъ уже имъ нѣкоторымъ частямъ Собора. Мы поговоримъ о нихъ подробнѣе, но сперва выскажемъ общій планъ, общую мысль цѣлаго.

Противъ входа въ церковь, на сводѣ и бокахъ горнаго мѣста надъ иконостасомъ, на золотомъ полѣ, уподобляющемся мозаикѣ, располагаются Божественные лики въ три яруса. Впереди Богоматерь, имѣющая по обѣ стороны пророковъ—предвозвѣстителей перваго пришествія. На самомъ видномъ мѣстѣ Спаситель, по среди Апостоловъ, распространителей истинной вѣры; не много ниже церковные отцы, примѣнившіе христіанское ученіе къ человѣческой жизни. Подъ ними князь Гагаринъ предполагаетъ невысокій въ древнемъ стилѣ иконостасъ, изъ зеленаго здѣшняго камня, такъ какъ иконостасъ настоящій многоярусный, закрывающій видъ свода и вылѣпленный изъ гипса, очевидно не можетъ соотвѣтствовать художественной вѣрности всего зданія.

Къ возобновленію этой части Собора еще не приступлено, и потому о ней можно судить только по соображенію съ прочими уже отдѣлываемыми ча-

стями. О нихъ, хотя лѣса еще не вездѣ сняты, можно уже представить краткій отчетъ. Куполъ приводится къ окончанію. Въ глубинѣ его, какъ во всѣхъ древнихъ православныхъ храмахъ, изображенъ на золотомъ полѣ колосальный ликъ Спасителя, осѣняющій церковь силой и благодатью. Въ сферической части купола, – ярко синее поле, какъ южное небо, усѣяно золотыми звѣздами и головками Херувимовъ. Ниже съ восточной стороны св. Духъ въ видѣ голубиномъ, окруженный семью дарами Духа святаго въ видѣ ангеловъ. По углáмъ четыре евангелиста, а между ними св. Апостолы: Петръ и Павелъ и Ангелы, возвѣщающіе трубнымъ гласомъ всей вселенной о распространеніи Евангельскаго слова; на столбовыхъ углахъ, поддерживающихъ сводъ безплотные Ангелы въ видѣ радужныхъ крылій. На самыхъ столбахъ Грузинскіе святые: св. Нина, св. Або, св. Кетевана, св. Луарсабъ. На стѣнахъ сѣверныхъ и южныхъ по 6 большихъ картинъ двунадесять церковныхъ праздниковъ. Съ западной стороны на стѣнѣ надъ входомъ страшный судъ, по сторонамъ 4 изображенія изъ ученія христа: благословеніе дѣтей, св. Магдалина, изгнаніе продавцевъ изъ храма и „воздадите Кесарево Кесареви“. Между ними поставлены Ангелы. По оконечностямъ колосальные фигуры: Св. великомученицы царицы Александры, св. Георгія побѣдоносца и св. великомучениковъ Бориса и Глѣба; св. мученики, какъ столбы церкви, изображены на столбахъ храма согласно церковному преданію. Между ними, въ медальйонахъ лики святыхъ: Софіи, Вѣры, Надежды и Любви. Наконецъ по сводамъ купола изображены 13 Сирійскихъ отцевъ, прибывшихъ въ Грузію въ VI вѣкѣ. Потолокъ ярко-синій съ золотыми звѣздами. Все это соединяется и окаймляется сверкающею связью самыхъ величественныхъ раз-

золоченныхъ узоровъ, пестрыхъ по яркимъ краскамъ, но сливающихся въ общій гармоническій тонъ. Нижняя часть храма разукрашена зеленоватыми параллелограмами въ видѣ мраморныхъ плитъ, съ таковымъ же карнизомъ.

Такова огромная программа, которую предназначилъ себѣ князь Гагаринъ, и едва вѣрится глазамъ когда видимъ съ какой вѣрностью, съ какой изумительной быстротой подвигается его трудъ. Часть лѣсовъ съ западной стороны уже снята. Уже теперь, потому, что есть, можно заключить о томъ, что будетъ. Фигуры св. Георгія, царицы Александры, Бориса и Глеба, невольно поражаютъ и спокойнымъ своимъ величіемъ и вѣрностію типа и археологическою точностію одежды, и даже можетъ быть, слишкомъ тщательной отдѣлкой. Благословеніе дѣтей— картина, которая просится, подъ раму и можетъ занять почетное мѣсто въ любой картинной галлереѣ. Эффектъ всѣхъ картинъ необыкновенный. Фигуры рѣзко отдѣляются на сизозеленоватомъ полѣ и окаймляются золотыми узорами, которыхъ верхніе вѣтвистые полукруги вѣнчаются золотыми крестами, кресты и окаймленія въ свою очередь сливаются съ золотыми звѣздами на синемъ полѣ свода. Въ одномъ мѣстѣ сводъ опоясывается синею лентою съ золотыми переплетенными узорами, чѣмъ вполнѣ смягчается рѣзкость синяго съ позолотой потолка; стрѣлы боковыхъ сводовъ съ западнаго входа сверкаютъ рисункомъ, подобнымъ парчѣ малиноваго цвѣта съ золотыми разводами и черными на нихъ крестами. Вообще въ сухомъ отчетѣ не возможно передать всей роскоши, всей прелести этой чудной орнаментаціи, которая и вьется и тянется со всѣхъ сторонъ, ослѣпляя яркостью и сверкающимъ разнообразіемъ. Отъ нея еще строже, еще величественнѣе

кажутся изображенія святыхъ. Она, какъ драгоцѣнные камни, вставляемые набожнымъ усердіемъ въ иконы, она наружное человѣческое приношеніе величію и святости божественныхъ ликовъ, но она останавливается у оклада. Самыя изображенія остаются внѣ условій человѣческой фантазіи, холодныя, величественныя, согласныя вѣковымъ преданіямъ нашей церкви.

Въ немногихъ мѣстахъ, художнихъ позволилъ себѣ припомнить прежнее свое знакомство съ образцами Италіанской живописи. Такъ напримѣръ, Ангелы, выражающіе семь даровъ Духа Святаго, сливаются въ прозрачномъ полутонѣ и напоминаютъ лучшія времена художественной Венеціи.

То-же можно сказать и объ оконченныхъ картинахъ въ западной части храма, но въ нихъ не выражаются догматическія изображенія нашей церкви, а наставительные законы, оставленные міру Богочеловѣкомъ. Общее исполненіе превышаетъ всякую похвалу,—но какъ мы сказали выше, отъ тщательной отдѣлки рисунка изображенія въ отдаленіи, можетъ быть утратятъ немного свой эффектъ. Онѣ назначены, чтобъ на нихъ глядѣли издали, а написаны такъ, что стоя передъ ними на подмосткахъ, ими можно любоваться, какъ мольбертными картинами.

Князь Гагаринъ пишетъ восковыми красками, въ первый разъ у насъ употребляемыми въ Россіи. Способъ этотъ, котораго превосходство уже дознано двадцатилѣтнимъ опытомъ въ Мюнхенѣ, отличается важными преимуществами предъ масляными красками. Живопись не чернѣетъ, не трескается, не блекнетъ, передаетъ равно матовые и блестящіе эффекты, не портится отъ прекосновенія наружнаго воздуха, дозволяетъ употребленіе всѣхъ возможныхъ от-

тѣнковъ и, кромѣ того, сохраняетъ всѣ достоинства и всѣ удобства красокъ масляныхъ. Отъ счастливаго пользованія новымъ открытіемъ трудъ князя Гагарина и принялъ необыкновенный блескъ, необыкновенную рельефность. Яркость и сила его живописи, сверкающей въ золотистомъ окладѣ украшеній, изумляютъ немногихъ живущихъ въ Тифлисѣ художниковъ, слѣдующихъ съ восторгомъ за быстрымъ ходомъ работъ. Въ нѣкоторыхъ мѣстахъ узкія окна разширены и церковь получила настоящій свѣтъ, немного-таинственный, какъ подобаетъ въ храмѣ, но достаточный, чтобъ разглядѣть было можно до послѣднихъ мелочей всѣ подробности зданія.

Въ краткомъ отзывѣ мы хотѣли только передать общей извѣстности о замѣчательномъ Тифлисскомъ событіи, требующимъ вниманія и тщательнаго изученія. Мы предоставляемъ себѣ въ послѣдствіи поговорить о немъ отчетливѣе. Но все, что пишется о предметѣ художественномъ всегда сухо и недостаточно. Трудъ князя Гагарина заслуживаетъ быть обнародованнымъ со всѣми подробностями въ литохромическихъ листахъ, какъ достояніе нашего народнаго искусства, какъ образецъ для молодыхъ художниковъ.

Впрочемъ, какъ всѣ великія произведенія, онъ получитъ, постепенно возрастающую извѣстность. Имя князя Гагарина усвоится цѣлой Россіей. Пока оно уже увѣковѣчилось въ Тифлисѣ. Людскія смуты, военныя тревоги проходятъ; люди и событія скоро мѣняются, но храмъ Господній несокрушимъ и вѣченъ. Счастливъ тотъ, кто оставляетъ по себѣ слѣдъ въ благодарной памяти цѣлаго народа, посвятивъ свое дарованіе, усердіе и время на украшеніе обители Господней, гдѣ поминать его будетъ самое отдаленное потомство.

Изъ актовъ и хартій Сіонскаго храма видно, что онъ не имѣлъ каменнаго внѣшняго облаченія, и что онъ весь былъ построенъ изъ кирпича въ томъ видѣ, какъ существуетъ до нынѣ, Алавердскій въ Кахетіи храмъ. Опытъ облицовки его снаружи каменными плитами, сдѣланъ при царѣ Вахтангѣ VI. Съ сѣверной стороны подъ карнизомъ треугольника, читается слѣдующая, изсѣченная на камнѣ гражданскими буквами, надпись:

მადიდებელი სამებისა დავითიანი ძმისწული სახელოვანისა მეფისა გიორგისა, და ძე დიდად პატიოსნისა ლევანისა,— განმგებელი ქართლისა ბატონი-შჳლი ვახტანგ, განმაახლებელი გუმბათით ლოდფენის-ცჳრით მონასტრისა ამის, სულისა მეფის ბიძის და მამის დედისა-თჳს და სულთა ჩემთა და მეუღლისა, ძისა და ასულთა აღსაზრდელად. ქრისტეს აქეთ ჩღი ქორონიკონსა ტჟჱ.

„Прославляющій св. Троицу, потомокъ Давида „(пророка) племянникъ именитаго царя Георгія и „сынъ вельми славнаго Леона, правитель Карталинкій, царевичь Вахтангъ, обновитель купола съ настилкою плитъ каменныхъ на кровлѣ сего монастыря, въ упокой душъ царя дяди и отца съ матерію „моихъ и душъ моей и супруги моея, сына и дочерей моихъ въ возрастаніе, отъ Р. Х. въ годъ 1710 „и въ годъ хроникона 398.

Западная сторона облицована при Экзархѣ Грузіи митрополитѣ Іонѣ, а двѣ другія по указу Сѵнода, на основаніи Высочайшаго повелѣнія, при преемникахъ его.

На основаніи, не прерывавшагося никогда въ церкви Грузинской, догмата иконопочитанія, имѣвшаго основаніе и въ ветхомъ и новомъ завѣтѣ, христіане, отъ времени принятія Христовой вѣры, украшали св. храмы св. иконами. Ими, какъ перво-образами святынь (პირჳელ-სახისადმი აღიწევის) украшались

церкви. Онѣ были лобызаемы и поклоняемы, умѣя со всею строгостію православія отличать служеніе (λατρεία) приносимое единому Богу, отъ поклоненія (προσκυνησις), воздаваемаго святымъ лицамъ и вещамъ. Иконопочитаніе было свято сохраняемо и тогда, когда оно испытывало страшныя гоненія въ Греціи отъ Императоровъ. Церковь Грузинская, одна изъ православныхъ, посвящала даже епископовъ для тѣхъ странъ, гдѣ по смутамъ отъ иконокластовъ, не могли имѣть законно и православно посвященнаго святителя[82]). Она же для укрѣпленія православія усилила повтореніе пѣснопѣній великихъ мужей церкви Іосифа пѣснописца (въ IX вѣкѣ), Іоанна Дамаскина (730 г.), Ѳеофана творца каноновъ, со всѣми поносными и мучительными начертаніями отъ иконоборцевъ, святительствовавшаго на священной кѳѳедрѣ Никейской (850 г.).

И такъ изъ иконъ, какъ спасительныхъ и драгоцѣнныхъ украшеній церкви, замѣчательны въ Сіонскомъ храмѣ, слѣдующія:

А. Икона Сіонскія Божія Матери въ серебряной вызолоченной рамѣ. Ликъ Пресвятой красуется вѣнцомъ (nimbus), сребро-позлащеннымъ, на которомъ корона осыпана дорогими камнями. Крестъ на коронѣ съ четырьмя по угламъ восточными алмазами. Средина этого креста красуется краснымъ яхонтомъ. Круглая кулуча, на которомъ утвержденъ крестъ, украшается большимъ зеленымъ изумрудомъ. Украшенія другихъ частей иконы составляютъ до 200 лаловъ, 70 алмазовъ, 160 яхонтовъ, 90 изумрюдовъ, 70 бирюзовъ, 600 жемчуговъ. Изъ нихъ 44 весьма крупныхъ; нѣсколько топазовъ и одинъ изъ

---

[82]) Однимъ изъ главныхъ, посвященныхъ въ Мцхетскомъ храмѣ былъ Іоаннъ Епископъ Готескій. Oriens christ. Tom. I pag. 1333. См. мою: ист. Грузинской церкви. стр. 146. (С. П. Б. 1843, изд. 2).

нихъ четвероугольный весьма крупный и нѣсколько сейлановъ. Лучи во кругъ лика сіяютъ изъ 44 алмазовъ: нѣкоторые изъ этихъ камней весьма крупны и дорого-цѣнны. Вся икона горитъ драгоцѣнными камнями въ утѣшительное свидѣтельство благочестія приносителя ихъ, не пощадившаго ничего для лика владыки земли и небесъ. Сокровища царя изгнанника Вахтанга VI, излились щедрою рукою на ликъ Сіонскія Божіія Матери, и, изъящный вкусъ, расположившій ихъ по золотому окладу, помѣстилъ ихъ весьма удачно.

По сторонамъ иконы есть двѣ надписи, съ указаніемъ на священный источникъ этихъ словъ, пророчественно воспѣтыхъ величію Матери Бога.

1) დადგა დედოფალი მარჯჳნით შენსა, სამოსლითა ოქროქსოვილითა შემოსილი. ფს. მდ. მუს. ი.

„Предста царица одесную тебѣ, въ ризахъ поз„лащенныхъ, одѣяна преиспещрена. (Пс. 44. 10)“.

2) აღსდეგ უფალო განსასჳნებელად შენდა ჲ კიდობანი სიწმინდისა შენისა. ფს. რლა. მუს. ჱ.

„Воскресни Господи въ покой твой, ты и Ки„вотъ святыни твоея. (Пс. 131. 8.)

По сторонамъ же этой иконы написаны въ малыхъ размѣрахъ 8 Богородничныхъ праздниковъ съ славянскими надписями:

1) Рождество Пресвятой Богородицы.

2) Моленіе Пресвятыя Богородицы.

3) Рождество Господа нашего Іисуса Христа.

4) Поятъ Іосифъ Отроча и Матерь и бѣже во Египетъ.

5) Успеніе Пресвятой Богородицы.

6) Пріиде Пресвятая въ горняя и цѣлова Елисаветъ.

7) Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы.

8) Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы.

Кто-же создатель этой иконы и приноситель такого дара богатства? Прочитаемъ надпись существующую на самомъ окладѣ.

უფალო შევიყჳარე შჳენიერება სახლისა შენისა.

ესე ხატი ყოვლად-წმინდისა ღჳთის-მშობელისა ქალწულისა მარიამისა, ქერაბინთა უპატიოსნესისა და სერაბინთა უდიდებულესისა, ქრისტიანეთა ძლიერისა მეოხისა და ანგელოზთა დედოფლისა. სახე არს მსგავსებათა და ზომითა თჳთ მის ხატისა, რომლისად საქართველოსა იწოდების და მის ქჳეყნისა ტახ-ტი-ქალაქის საარქიეპისკოპოსოსა პირჳელსა ეკკლესიასა შინა მრავლითა სასწაულითა ბრწყინევდა და რომელიცა მოთხრობილებისაებრ ვიეთთამე გამოსახულ-იყო ფიცარსა ზედა ღმერთკაცისა იესოსსა, ყოვლად-პატიოსნისა სიერმესა შინა ხორცისა შეხებითა. წმიდა-ყოფილსა და ძნიად ფას-დებულთა პატიოსანთა თჳალთა და მრავლითა ოქროთა და მარგარიტითა შემკობილი. ხოლო ვინადგან ურჯულოთა უკეთურობასა, ჟამითი-ჟამად სამკაული და თჳთ ხატიცა იგი მიელოთ და მხოლოდ სახე მისი დაშთენილ-იყო: მე გიორგიმ, მეფისა ვახტანგისა ძემან, რუსეთის იმპერატრიცან და თჳთ-მპყრობლისა სრულმან სარდალმან და კავალერმან, სიყჳარულისა-თჳს სამკჳდროსა ჩემისა და მოსახსენებელად ნეტარად ხსენებულთა მშობელთა და ნათესავთა ჩემთა, საუკუნოდ ცხოვრებად გარდაცჳლილთა; უმეტეს, რომელთა რამე ღჳაწლნი მას ეკკლესიასა და ხატსა ზედა პატიოსანსა პირველ-ყოფილსა დაედჳათ, რომლისა სახე ესე არს და ვუმასით, შევამკეთ მეუღლისა ჩემისა ბატონის-რძლის მარიამისა, ჩინებულის რუსეთის თავადთა დოლგორუკოვისა გჳარობით იაკობის ასულისა, ჩემად და საყჳარელთა ძეთა ჩემთა ბატონის შჳლთა იაკობის და ვასილისა და ასულისა ჩემისა ბატონის-შჳლის ანნასა ჟამიერისა და საუკუნოსა ცხოვრებისა სარგოდ და ყოველთა გზათა კეთილ-წარმართებად შევამკევ და წარმოვგზანე ხატი ესე პირჳელი მის მშჳენიერებისა აღსადგინებელად, რომლისა წინაშე ვედრებასა ვჰყოფ: ჰოი ყოვლად-წმიდაო ღჳთის-მშობელო, ესავ მფარჳელო ძლიერი ეკკლესიასა და ქჳეყანასა საქართჳელოსასა, არცხჳნე მტერნი სახელისა შენისანი, მომეც მშჳდობა შინაგანი და გარეგანი, ძეთა და ასულთა ჩემთა გონე-

ბისა სიბრძნე და ნებისა კეთილად მიჩიდჳა, რათა მეოხებისა შენისა სასოებითა სავსენი, ვადიდებდეთ მამასა და ძესა და სულსა წმიდასა, სამებასა ერთ-არსსა. შეიმჩადა სამეფოსა ქალაქსა მოსკოვს, განხორციელებიდგან სიტყჳსა ღჳთისა წელსა ჩღპბ თთუჱსა აგჳსტოს იე გასულსა.

Господи возлюбихъ благолѣпіе дому твоему.

„Икона сія Пресвятыя Богородицы Дѣвы Маріи, Честнѣйшей Херувимъ и Славнѣйшей Серафимъ, христіанъ крѣпкой ходатайцы и Ангеловъ царицы, есть ликъ точнаго подобія и мѣры той самой иконы, которая именуется Сіонскою въ Грузіи и той же страны столичнаго города въ архіепископскомъ главномъ храмѣ многими чудесами прославлялась, и которая по сказанію нѣкоторыхъ отпечатлѣлась на доскѣ чрезъ плотское прикосновеніе Богочеловѣка Іисуса, во время всечестнаго отрочества, освященной,— и дорого цѣнимыми честными камнями и многимъ златомъ и жемчугами украшена была. Но поелику нечестіе невѣрныхъ, по временамъ, и украшеніе и самую икону уносило и оставался только одинъ ликъ ея обнаженный, то я Георгій[83]) сынъ царя Вахтанга, Императрицы Россійской и самодержицы полный генералъ и кавалеръ, изъ любви къ наслѣдію моему и въ поминовеніе съ блаженствомъ поминаемыхъ и славныхъ родителей моихъ и родственниковъ моихъ въ вѣчную жизнь преставшихся, больше оихъ трудившихся надъ сею церковью и прежде бывшею честною иконою, которой копія сія есть и именуется, ук-

[85]) Царевичъ Георгій, сынъ царя Вахтанга, былъ женатъ на княжнѣ Долгорукой, по совѣту и избранію Императрицы Екатерины I.

Онъ былъ второй сынъ Вахтанга VI; скончался въ Москвѣ 1785 года и погребенъ въ Донскомъ монастырѣ, гдѣ погребенъ и старшій братъ его Бакаръ, умершій въ 1750 году 1 февраля Для памяти исторической, печатаю здѣсь записку на одной книгѣ помѣщенную: царь Вахтангъ скончался 25 марта 1737 года въ Астрахани; братъ его Симонъ скончался въ С. П. Б. 26 января 1740 года; Елисавета дочь царя Ираклія I и супруга царя Іессея, скончалась въ Москвѣ и погребена въ Донскомъ монастырѣ.

расилъ ее,—супруги моей царевны Маріи происходящей изъ роду славныхъ Россійскихъ князей Долгоруковыхъ, дщери Іакова и любезныхъ сыновей моихъ царевичей Якова, Василія и дочери моей царевны Анны, взалогъ временной и вѣчной жизни; украсивъ, отправилъ икону сію въ возстановленіе первоначальной лѣпоты лика ея, предъ которымъ моленіе чиню: о всесвятая Богородице; будь сильнымъ покровомъ церкви и земли Грузинской; постыди враговъ имени твоего, подаждь миръ внутренній и внѣшній сыновьямъ и дочери моимъ, мудрость разума и воли добрую наклонность, да исполненные упованіемъ на предстательство твое, славимъ Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу единосущную. Изготовися въ царствующемъ градѣ Москвѣ отъ воплощенія Бога—Слова въ годъ 1762, мѣсяца августа 15 въ исходѣ.

Икона эта замѣняетъ древнюю храмовую. Объ этой древнѣй иконѣ, пишутъ историки Грузинскіе слѣдующее: „Шахъ-Исмаилъ въ 1522 году овладѣлъ Тифлисомъ, взялъ изъ Сіонскаго храма икону Сіонскія Божія Матери и бросилъ ее въ рѣку Куръ. Царь Кахетинскій Леонъ II, отыскалъ эту икону въ Навтлугѣ въ 4 верстахъ на югъ отъ Тифлиса по лѣвому берегу р. Кура, украсилъ ее и поставилъ въ Сіонскомъ-же храмѣ". Другой историкъ пишетъ слѣдующее: „Шахъ-Исмаилъ овладѣвъ Тифлисомъ, обнажилъ св. икону Сіонскаго храма отъ всѣхъ украшеній,—даровъ царей Грузинскихъ, отъ алмазовъ и перловъ цѣны высокой. Обнаженную икону велѣлъ поставить у моста на берегу рѣки передъ спускомъ изъ крѣпости, приказалъ собрать всѣхъ христіанъ городскихъ на мосту и обязать ихъ попирать икону. Многіе изъ нихъ отказались исполнить нечестивое повелѣніе, многіе предпочли смерть и несогласились попирать икону и тогда же палачи мечами отсѣкали

имъ головы и трупы ихъ бросались въ рѣку Куръ. По исполненіи таковаго повелѣнія, Шахъ велѣлъ бросить въ рѣку самую икону. Икона остановилась по лѣвому берегу рѣки, ниже Тифлиса".

„Пастухъ Кахетинецъ, увидалъ ее у корня дерева, взялъ ее и отвезъ въ Кахетію. Царь Кахетинскій приказалъ вновь украсить ее и поставилъ въ Сіонѣ же на поклоненіе христіанъ. На мѣстѣ избіенія христіанъ Шахъ-Исмаилъ, построилъ мечеть существующую до нынѣ. До взятія Тифлиса Турками въ 1724 году, икона эта украшала храмъ Сіонскій, но въ этомъ роковомъ году для всего края и города, Кахетинскій царь магометанинъ Магометъ-Кули-ханъ (1723 1729) ворвался въ Тифлисъ[84]), ограбилъ его богатства и взялъ изъ храма икону Божія Матери. Ни кто незнаетъ объ участи иконы: одни говорили, что она сокрушена, а другіе говорятъ, что она укрыта".

Икона нынѣ существующая, богатая, присланная изъ Москвы царевичемъ Георгіемъ, спасена въ 1795 году отъ рукъ Персовъ протоіереемъ Іоанномъ Осешвили[85]). Онъ на плечахъ вынесъ ее изъ Тифлиса, положилъ на арбу и укрылъ ее въ горахъ Каишаурскихъ. Черезъ 10 дней, уже по удаленіи Персовъ изъ сожженнаго Тифлиса, опять внесена икона въ храмъ Сіонскій.

---

[84]) Сочин. мое историч. взглядъ на состояніе Грузіи подъ властію царей—магометанъ стр. 126 (Тиф. 1849).

[85]) Протоіерей Іоаннъ, мужъ ученый своего времени, проповѣдникъ, свѣдущій въ армянскомъ языкѣ, перелагатель съ армянскаго языка на Грузинскій книги: о подобіяхъ и символахъ, указываемыхъ въ ветхомъ завѣтѣ на Божію Матерь.

Онъ же правилъ Тифлисскою епархіею, за старостію митрополита Германа, скончался въ 1799 году. Онъ извѣстенъ нынѣ подъ фамиліею Микадзе.

Мое: *описаніе Икортскаю монастыря, стр. 87.* помѣщенное въ Грузинскомъ Духовномъ Вѣстникѣ за ноябрь мѣсяцъ 1865 года.

Б. Крестъ святой равноапостольной Нины, проповѣдавшей вѣру въ Грузіи въ началѣ IV вѣка. Крестъ этотъ тотъ самый, который служилъ ей въ великомъ дѣлѣ апостольства по среди народа языческаго. Онъ имѣетъ въ длину 1¼ аршина, въ ширину ¾ аршина. Обвитъ ея собственными власами. Крестъ составленъ изъ виноградной толстой лозы. Неизвѣстно, кто и когда позволилъ себѣ изъ суетнаго любопытства, коснуться ножемъ на одномъ мѣстѣ, и испытывать качество завѣтнаго священнаго древа, — высокаго дара небесъ всему христіанскому племени. Крестъ, обвитый парчевымъ покрываломъ, покрытъ вычеканенною изъ серебра иконою св. Нины съ малыми вокругъ изображеніями чудесъ, сопровождавшихъ ея проповѣдь и апостольское по краю хожденіе.

Кивотъ Креста сдѣланъ въ послѣдствіи. На серединѣ задней доски, на тонкой серебрянной пластинкѣ въ половину отпавшей, прочиталъ я слѣдующую надпись гражданскими буквами:

დედაო ნინა, დედისა ღ̂უთისა ნიჭებულსა ჯ̂უარსა გიმკობ მეფე ვახ...გი, რომლითა განანათლე ქ̂უეყანა ქართლისა,—მეცა. . . . .

„Мати Нина, Матерію Бога дарованный тебѣ „крестъ, украшаю царь Вахтангъ, которымъ про„свѣтилъ ты землю Картлійскую, и мнѣ. . . . .

Если не ошибаюсь, то подъ именемъ этого Вагтанга, разумѣется не Вахтангъ VI, изгнанный изъ Грузіи Турками въ 1724 году, а одинъ изъ предшествовавшихъ, каковы были: Вахтангъ II, сынъ царя Давида IV. (1289—1292), ближайшій ко времени обрѣтенія своего завѣтнаго креста Грузіею, человѣкъ весьма религіозный; Вахтангъ III, сынъ Димитрія III. (1301—1037), Вахтангъ IV, сынъ Александра I. (1442—1445).

На самой иконѣ, вокругъ влагалищъ для мощей, есть слѣдующая надпись:

წმიდაო მოციქულო ნინო, მეოხ-ეყავ ორსავე შინა ცხორებასა მეფესა არჩილს, რომელმან შემოვწირე ხელისა ჩემისა სასოსად და მეოხებისა ჩუენისა წარსამართებელად შევამკ-ამ ხატი ესე.

ძელო ცხოვრებისაო, ცხოვრებისაგან ნუ ხუებელ-მყოფ, ვითარცა პირუელსა მამასა ჩუენსა ადამს, ყოვლად-მცველ და მფარველ-მეყავ ორსავე ცხოვრებასა; ეგრეთვე თქუენ, სიმრავლენო მოწამეთანო, მოიხსენით წინაშე ღუთისა მეფესა არჩილს. ქორონიკონს ტჟე.

„Святая апостольница Нина, предстательствуй „въ настоящей и будущей жизни царю Арчилу, „который въ жертву и моленіе души моей, и „царства нашего въ преуспѣяніе, украсилъ икону „сію“.

„Древо жизни, не лиши меня жизни, но какъ „перваго отца нашего Адама, всецѣло храни меня; „имѣй подъ охраною и покровомъ въ настоящей и „будущей жизни; также и вы, сонмище мучениковъ, „молитесь Богу за царя Арчила. Въ годъ хроникона „395 (1677 отъ Р. Х.)“.

Упоминаемый въ надписи царь Арчилъ, хотя въ этомъ году и не былъ уже царемъ Кахетинскимъ и не восходилъ еще и на престолъ Имеретинскій, но не оставлялъ титла царя, и домогался опять занять тронъ Кахетинскаго царя; онъ былъ старшій сынъ царя Вахтанга V, извѣстнаго подъ именемъ Шахъ-Наоза.

Крестъ св. Нины, по кончинѣ ея находился, какъ Палладіумъ народной славы, какъ живое знамя новой жизни во Христѣ царства Грузинскаго, въ Мцхетскомъ храмѣ. Около 458 года царица Шушаника, святая и мученица церкви Грузинской (праздн. 28 августа) во дни гоненій христіанъ отъ огнепоклон-

никовъ приняла мѣры къ сохраненію святыни. Инокъ Андрей, взялъ крестъ Нины изъ Мцхеты, привезъ въ область Таронъ и поставилъ въ церкви св. апостоловъ, именовавшейся у Армянъ, еще неотпадшихъ отъ православія, Газаръ-Ванкъ (храмъ Лазаря), куда принадлежалъ и самъ. Отсюда принесенъ крестъ въ Сперъ, гдѣ былъ укрытъ долгое время, по случаю смутъ отъ Маговъ, всюду истреблявшихъ христіанство. Потомъ перенесли въ крѣпость Капоэти и отсюда въ обитель Ванандъ, которая и получила названіе Хачи-Ванкъ т. е. обитель креста. Уже по отпаденіи Армянъ отъ православія, патріархъ Армянскій Нерсесъ III, поселился въ области Таикъ (649 — 661), и привезъ крестъ Нины изъ Дипрованкъ, — горы области Ширакъ въ Ахтамарѣ. Въ это время св. крестъ Нины получилъ названіе Джожика (ჯოჯოჲ). Отсюда тайно былъ взятъ какимъ то Саркисомъ, изъ фамиліи того же Джожика. Въ числѣ чудесъ отъ креста, разсказывается и то, что получила, по сказанію историка Вардана, исцѣленіе отъ проказы супруга царя Грузинскяго Димитрія, брата царя Стефаноса I, (600—619). Послѣ многихъ лѣтъ неизвѣстности, крестъ отысканъ и поставленъ опять въ Ванандской обители. Уже во время магометанства, полководецъ по имени Магмадъ разорилъ обитель; но уцѣлѣлъ крестъ. Потомъ явился какой то Усупъ и вновь ограбилъ ее. Черезъ много лѣтъ, разоренный монастырь опять увидѣлъ въ стѣнахъ своихъ Эмира-Сукмана. Онъ подвергъ истязаніямъ и мукамъ епископа обители и одного іерея Матѳея и самый крестъ бросилъ на поруганіе подъ ноги лошадей и катеровъ. Армянскій католикосъ Василій Анійскій, вновь отыскалъ его и поставилъ на поклоненіе въ своей церкви.

Армянскіе историки замѣчаютъ слѣдующее: крестъ

св. Нины находился въ Мцхетѣ 175 лѣтъ; въ крѣпости Капоэти и Ванакѣ 459 лѣтъ; въ городѣ Карсѣ 164 года, и отъ времени взятія его изъ Мцхеты, до положенія его въ городѣ Ани, прошло 798 лѣтъ. Въ самомъ городѣ Ани, до появленія татаръ, разорившихъ его, находился 142 года. Армянская церковь въ самый годъ обрѣтенія креста въ городѣ Ани, установила празднованіе его на 8 день послѣ Вознесенія Господня[86]), въ день воскресный.

По взятіи г. Ани, при патріархахъ Армянскихъ Григоріѣ, Вкаагасерѣ и Барсигѣ, монгольскимъ полководцемъ Чармаганомъ въ 1239 году, царица Русудань и епископы Грузинскіе, выпросили у Монголовъ, принадлежавшій издревле Грузіи крестъ, уже тогда, когда она и сынъ ея Давидъ вошли, по благоволѣнію Монголовъ, въ обладаніе Грузіею. Цари украсивъ его, поставили въ Мцхетскомъ храмѣ. Во дни смутъ отъ враговъ его, перевозили въ горы и укрывали въ церкви св. Троицы на горѣ, противъ горы Мкинвари, или подъ новѣйшимъ названіемъ Казбека. Царь Теймуразъ II, охраняя его отъ новой потери, велѣлъ поставить его въ Ананурскомъ храмѣ Божіей Матери, а потомъ въ Арши крѣпости (არში)[87]). Въ 1749 году, Романъ митрополитъ Грузинскій, уѣзжая изъ Грузіи, тайно взялъ его въ Россію[88]) и передалъ царевичу Бакару, находившемуся тогда въ Москвѣ. Огорченные цари Теймуразъ II, Ираклій II и Георгій XIII, со слезами и моленіями

---

[86]) Исторія Арменіи Чамчіана, томъ II. стр. 87 и 549. Синаксарій Армян. 30 марта (на Армян. яз.).

[87]) Объ этой крѣпости, я уже писалъ въ сочиненіи моемъ: жизнь великаго Моурава *Георгія Саакадзе* стр. 61 (Тифлисъ 1848 г.).

[88]) Романъ именуется въ актахъ архива св. Сѵнода *Самтиврійскимъ* и *Горійскимъ*. Онъ прибылъ въ Москву 1732 года (дѣло 1732 № 256). Въ декабрѣ мѣсяцѣ 1732 же года разрѣшено ему служеніе и дано содержаніе по ходатайству царя Вахтанга.

Изъ прошенія, его поданнаго въ св. Синодъ видно, что онъ въ маѣ мѣ-

много разъ обращались къ потомкамъ царя Вахтанга, возвратить Грузіи ея лучшее сокровище. Но они, искатели трона Карталинскаго, не исполнили желанія царей и народа. Крестъ находится въ селѣ Лысковѣ, Нижегородской губерніи въ имѣніи князей Грузинскихъ, потомковъ царя Вахтанга. Въ 1800 году, князь Георгій Александровичъ внукъ Бакара

сяцѣ 1730 года былъ въ Москвѣ архимандритомъ и получивъ паспортъ изъ коллегіи иностранныхъ дѣлъ, поѣхалъ въ Грузію для свиданія съ матерью своею. Онъ былъ изъ Арагвскихъ Эриставовъ и посвященъ въ церкви Успенскаго монастыря Ананурскаго. Въ Январѣ 1731 года Вассаріаномъ католикосомъ Грузинскимъ возведенъ въ митрополиты, на епархію Самтаврскую и Горійскую, которыя находятся отъ его монастыря въ 30 или 40 верстахъ (тогда верста состояла изъ 700 сажень). Въ Самтаврѣ, пробылъ онъ одинъ мѣсяцъ и три въ г. Гори. Но, за изгнаніемъ его изъ Гори Турками, поѣхалъ въ Успенскій монастырь, гдѣ оставался до сентября мѣсяца 1731 года. Въ сентябрѣ же мѣсяцѣ поѣхалъ въ Россію, и въ Москву пріѣхалъ въ февралѣ 1832 г. Съ нимъ поѣхалъ въ Москву и Христофоръ Самтавійскій.

Царь Вахтангъ свидѣтельствуетъ передъ св. Сѵнодомъ, что архимандритъ Романъ изъ князей Эристовыхъ Арагвскихъ, выѣхалъ изъ Грузіи въ 1722 году и жилъ въ Московскомъ Богоявленскомъ монастырѣ; въ 1725 году, отпущенъ по дѣламъ въ Грузію и пріѣхалъ обратно въ Россію и поселился въ томъ же монастырѣ.

Въ 1733 году по указу Императрицы велѣно было митрополиту Роману служить въ Александроневской лаврѣ по Ея Высочеству царевнѣ Великой княгинѣ Екатеринѣ Іоановнѣ Герцогинѣ Мекленбургъ-Шверинской.

Потомъ перевели его на житье въ Москву.

Изъ дѣлъ Сѵнода (1752 года № 128) видно, что митрополитъ Романъ въ 1749 году пріѣхалъ въ Грузію и вернулся обратно въ Россію 1752 года. Въ это-то время и привезъ въ Россію тайно и безъ вѣдома царей, крестъ св. Нины.

Изъ дѣлъ Сѵнода же видно (1753 г. № 313) что Романъ митрополитъ скончался въ городѣ Челсярѣ (sic) 30 января 1753 года и погребенъ по завѣщанію въ Астраханской Соборной Успенской церкви 13 марта Иларіономъ епископомъ Астраханскимъ.

Въ дополненіе свѣдѣній объ немъ и по предмету избіенія рода князей Эристовыхъ—Арагвскихъ (опис. Душета стр 41 50—51), прилагаю здѣсь на Грузинскомъ языкѣ акты въ томъ видѣ какъ они существуютъ въ архивѣ св Сѵнода подъ № 232,—дѣло 1731 года, и № 314,—дѣло 1753 года. Онѣ списаны мною въ 1844 году въ С. П. Б., гдѣ я находился на службѣ по св. Сѵноду.

1) თჳთ-მპყრობელისა და მართლ-მადიდებელისა დიდისა ჴელმწიფისა ყოვლისა რუსისა იმპერატორისა ანნა იოანოვნას, მპყრობელისა სრულიად რუსეთისა დიდისა და მცირისა,

поднесъ его Императору Александру I, который благоволилъ эту святыню Грузіи, передать Грузіи же, при слѣдующемъ рескриптѣ на имя главнокомандующаго въ Грузіи генералъ-лейтенанта К. Ѳ. Кнорринга.

„Зная сколь благоговѣйное уваженіе народъ Грузинскій издревле сохранялъ къ честному и животворящему кресту св. Нины, и что соблюденіе сей свя-

---

თეთრისა, ჩრდილოეთისა მბერაბელისა, წმიდათა მართლ-მადიდებელთა შემდგომთა მამათა ჲ თანა-მწირუწლთა ჩუენთა ბატრიარქისათა ხიონდთა კლიტეთ-მბერაბელთა, მართლისა სარწმუნოებისათა გეთილად მმართებელთა, ქრისტეს მცნებისა ხაეუსრელთა მმათა ჲ უფალთა ჩუენთა, ურთიერთარს ამბორებასა ჲ ქრისტეს მიერ ხაეუსრულსა ხაწმიდისა ოქუენისასა მოგუწერ. ქალაქსა დიდსა ჲ ხამეფოსა მოხკოგსა; ლოცუასა, მადლსა ჲ მშუდობასა მოგიღებ ყოგელთა ზედა, ბატრიარქი ქართლისა გახეთისა ბატრიარქი დომენტი. ჩუენის შენდობითა ჲ გურთხევითა გამოგისტუმრეთ მიტროპოლიტი რომანოზ ამ მიზეზითა, რომ მანდ ეოფილიყო, დიდი წყალობა ჲ ბატივი ჰქონებოდა; ამას გუნებაში ერჩივა აქ ქართლში წამოსუალა: აქ ჩუენს ქუეყანას უფროსი თავადი არა-გინ არს ამისი სახლისაგან. დედ ჰეუნდა ცოცხალი, მშობი, ბიძა-შუილები, მმის-წულები ჲ ფამილი, გეთილ-მდიდარი სახელი. ჲ ჰსწერდენ წიგნსა გუნახეო ჲ მოტეუებულიყო. ამისთუს განგოორებოდათ ჲ აქ მოგიდა; — ჲ მოუხდა ამ მიტროპოლიტის მამის ადგილსა, ცისუსა ჲ მამულსა ოცი ათასი ლეკი. ხრულიად ამისი მმანი ჲ დედ ჲ ფამილი ახე დახოცეს არა-გინ დარჩა დიდით წურილამდის. ამისის ხაედრისა ჲ ეშარქიის მამული ხრულიად მოახრეს. ხადაც ალთქმა ჰქონდა, იმ მანახტრის გზას გელარ მიუდგა; მისი კრებულიც დახოცეს. დიდი ხურჯი ჰქონდა მაგ ქუეყანისა ჲ ხიეუსრული ნამეცნაგად ჲ ოქუენ მოგმართათ დიდის ხელმწიფისა ხაფარუელსა. მანდაგ ალირჩია ცხოგრება. გითხოგთ თუთ-მბერაბელისა ხელმწიფისაგან ჲ მართლ-მადიდებელთა წმინდათ ხინოდთაგან, რომ როგორც ქრისტემან, აგზაგთაგან მოწყლული კაცი იერუსალიმითგან შთამომაგალი იერიქოდ შეწყნარა ჲ უძ-

тыни среди его, было знаменіемъ его благосостоянія такъ, какъ напротивъ, удаленіе ея отъ предѣловъ иверскихъ, было эпохою браней, раздоровъ и бѣдствій, страну сію постигшихъ, мы давно уже помы-

---

ღები შჯლი. მამამან ზეცათამან მთათა ზედა ახი ცხოვარი დაუტევა ჲ ერთი დაკარგული ცხოვარი მოიძია ჲ განიხარა, იხე თქუენ შეიწუნარეთ ჲ შეიტკბეთ ჲ ბირუნლი ბატიჟი ჲ ალაგი უბოძეთ. ჩუენ კეთილად გჯეუნია, თქუენც იხე შეიწუნარეთ. დიდი მადლი არიხ ამიხი შეწუნარებარათა მადლი უფლიხა იეხო ქრიტესი მდიდრად იყოხ თქუენ ზედა.

ხელ-ჩართულ არს: კათოლიკოზ-პატრიარქი დომენტი.

2) წმიდათა მართლ-მადიდებელთა ხინოდთა.

წმიდათა ჲ მართლ-მადიდებელთა ხინოდთა ხრულიად რუხეთიხა ჲ შემდგომთა პატრიარქიხთა, ჩუენ მათიხ ხიწმინდიხ თაყუანიხ-მცემელი, მეფე ალექსანდრე ხრულიად იმერეთიხა თაყუანიხ-გცემთ. ქართლიხ მიტროპოლიტი რომანოზ დიდიხ დაჯირუნებიხათჯხ ლტოლჯლი დაბრუნდა კუალად დიდებულიხა ჲ მადლიხ ხელმწიფიხ მლოცუნლად ჲ შეუცუალებელად ჲ გიდრე ხიკუდილამდიხ ხელმწიფიხ ყმად დახახახლებელად. ამ ქუენაჯნიხ ერთ ალაგ დგომა ჲ ყოფა უნდოდა ჲ ამ ქუენენიხ განხაცდელმა გერ აღუხრულა თავიხი წადილი. დიდიხ ხელმწიფიხ წყალობა ჲ მანდაური ხულიერი ჲ ხორციელი ხიხარული ჲ შენება მოიხსენა: გამოგიხტუმრეთ. აქ ამ ჩუენიხ ქუენენიხ კათოლიკოზებიხ შენდობითა ჲ კურთხევითა ჲ წიგნითა.

გითხოვთ მადლიხ ხელმწიფიხაგან ჲ წმიდიხ მართლ-მადიდებელთ ხინოდთაგან ხიკუდილამდიხ იმსახუროთ ჲ თავიხი ბატიჟი უბოძოთ.

მეფე აღექსანდრემ, გასხელი ეხ წიგნი.

ბეჭ.
მეფიხა

3.) წმინდათა მართლ-მადიდებელთა ხინოდთა მდაბალი

шляли возвратить Грузіи сей залогъ Божія къ ней благоволѣнія и таинственную печать ея блаженства“.

„Всевышній, благословляющій всѣ подвиги наши въ пользу сего народа, ниспослалъ и сей безцѣн-

---

მათის მაღლის საწმინდისა მლოცუჵლი მიტროპოლიტი რომანოზ, მიმით და კრძალჳთა თაყვანის-გსცემ საწმინდესა მათსა: და ვთხოვ წყალობასა: ვითარცა ბრმა შობითგან, ქრისტესაგან ითხოვდა და ვითარცა კეთროვანი განწმენდასა მისგანვე და ვითარცა იონა ზღჳსა მხეცისაგან შთანთქმული, ღჳთისაგან ხსნასა და ვითარცა უძღები შჳლი მამისაგან ზეცათასა. გურვეულობ: ძმები, ნათესავი, დედა და სხჳა ათასი სული თავის ქონებით ერთს დღეს სრულიად დასოცეს, დაწჳჵს და ტყჳჵდ წაასხეს, მეც მემებდენ სასიკუდილოდ; წავედ, გავეცალე, რჳა თუჵ მე ლიტონი იმერეთის ცართან ვიყავი და აგჳსტოს დიდის ჭირითა და ცდილობითა ყიზლარში მოვაწიე მთითგან: აქ დამიჭირეს, აღარ გამომიშჳჵს მოსკოვში მოვსულ-ვიყავ და რისაც ღირსი ვიყავ, იმ ალაგს დამაყენებინე. დიდსა ხელმწიფესა და წმინდას სინოდსა ჩემი ანბავიც შეეტყოთ: სამი წიგნი მაქჳს. ერთი მეფისა, ორი ჩჳჵნის პატრიარხისა.

ვთხოვ დიდის ხელმწიფის თჳთ-მპყრობელისაგან სრულიად რუსეთისა იმპერატორისა ანნა იოანესასა, გამომიშონ და სიკუდილამდე ხელმწიფის მლოცუჵლი ვიყო და აღარსად არ წავიდე მათის დიდებულობის სადღეგრძელოთა; თუ აქედამ სადმე წავედ, ან გამყიდიან, ან დამატყუჵვებენ და უსჯულოს მოვრჩი და ქრისტიანობაში მოვკვდ. აქედამ რომ დავიკარგო, ჩემთჳს წაწყმედა იქმნების.

Романъ митрополитъ приложилъ рука.
(Такъ по Русски)

4.) :ყოვლთა მოწყალისა, კეთილ-მსახურისა თჳთ მპყრობელისა დიდისა ხელმწიფისა ჩჳჵნისა სრულიად რუსეთისა დიდისა და მცირისა და თეთრისა და ვიდრე დასასრულადმდე ჩრდილოეთისა თაყვანის-მცემელნი, ვითხოვთ წმიდათა მართლ-მადიდებელთა სინოდთაგან, თჳთ მპყრობელსა ხელმწიფეს ჩჳჵნი საგედრებელი მოახსენონ. მიტროპოლიტი რომანოზ სამთავისისა (?)

ный даръ въ сокровища наши. Воспріявъ его съ подобающимъ благодареніемъ и всесильному его промыслу, мы съ чувствомъ истиннаго удовольствія препровождаемъ его къ Грузинскому народу, чрезъ

და გორისა, ჩუენი სულიერი ძმა და თანა-მწირუელი ათას შჳდ-
ას ოცდა ორსა მანდ მოსკოვს ხელმწიფეს ხლებოდა. ხუთი წე-
ლიწადი დაყო მანდ. დიდი წყალობა სჭირებოდა დიას ქედ'
ური სიყუარულიც აქუს. აქ თავის ქუეყანას დედა და ძმება და
დიდი ფამილი ყავდა; ესენი წიგნსა სწერდენ, ნახუა უნდოდათ.
ერთი ამისთჳს წამოსულ-იყო, მეორედ ამისთჳს რომ ერთი
განშორებული [illegible]ლაბნო არის, რომსა იქ ჩაუცომს და თორმეტი
წელიწადი იქ ყოფილა: იქ მისულა ნდომებია და დამარხუა. არც
აქ ამისთანა მფოთი გონებაა. ათას შჳდას ოცდა რუას მოვიდა,
დიდი არეულობა შეიქმნა, იმ მონასტრის მამანი და კრებულნი
ამოწყჳტეს, სოფლები და მამული გაუოხრეს, იქ ვეღარ მოვი-
და: არ შეიძლებოდა დგომა და ამის მამულს და ციხეს შემოადგა
ძლიერი ჯარი ლეკისა; დედა, ძმები და სრულიად ამისი ფა-
მილი ასე ამოწყჳტეს, ამის-მეტი არღარა გადარჩარა, მუმუს
მწოვრითგან ოცდა ხუთი სულ დაიჭირეს, აწამეს. ეპარხიაში,
თავის სამიტროპოლიტო სასახლეში მივიდა თფილისის ქა-
ლაქში, რაც მანდედამ ხელმწიფის წყალობა მოყოლოდა, საყდარი
ააშენა პატიოსანი და სასახელო მონასტერი გააკეთა, სოფელი
შესწირა. მოვიდა კიდევ სხუა ყიზილბაშის ჯარი; სასახლეც წა-
ართუეს და საყდარშიაც შიგ დადგნენ. ეპარქია სრულიად გაოხ-
რდა. ამისთჳს კიდევ მანდავ დიდს ხელმწიფისა და წმინდისა სი-
ნოდისა საფარუელსა მოვართი დიდის სიყუარულითა და სასო-
ებითა. ვითხოვთ წყალობასა, ვითარცა პეტრეს სინანული, ეგ-
რეთ შეიწყნაროთ ვითარცა უძღები შვილი და ვითარცა კაცი
იერუსალიმით იერიქოს მომავალი ავაზაკთაგან წყლული, ქრის-
ტემ; ეგრეთ ამისი მანდავ მოქცევა და თქუენი თაყუანის-ცემა
ალირსოთ და ისევ თავისი ალაგი და პატივი მისცეთ და შეინა-
ხოთ. ჩუენ ერთგულნი მოწამენი ვართ. ღირსი არის შეწყნარები-
სა. კათოლიკოზი სრულიად იმერეთისა, აფხაზეთისა, ოდიშისა და
გურიისა, მღაბალი გრიგოლი. და სრულიად ჩემის ადგილის ეპის-

нашего дѣйствительнаго статскаго совѣтника и правителя Грузіи Коваленскаго[89]).

„Мы удостовѣрены, что среди опытовъ нашея любви къ народу, намъ единовѣрному пріиметъ онъ сей даръ, новымъ ознаменованіемъ нашего о немъ попеченія“.

„Мы поручаемъ вамъ возвѣстить всенародно о перенесеніи его въ страну Грузинскую, учредить срѣтеніе его по сношенію съ главнымъ духовенствомъ съ подобающею честію, теплой вѣрѣ и твердому упованію сообразною и поставить въ главномъ храмѣ Тифлисскомъ. Да водруженный среди народа, къ нему праведно благоговѣющаго, будетъ онъ за-

---

კოპოზნი მდაბლათ თავსა-უკრავთ თქთ-მპყრობელს ხელმწიფესა ხრულიად რუსეთისასა იმპერატრიცა ანნა იოანოვნას ყოველთა მოწყალესა და წმიდასა მართლ-მადიდებელს სიონდთა, ხელი ჩავკრთავს: ამ ჩ̂უენ ქ̂უეყანის სამეფოს მცრისაგან ლცოლკ-ლი მოვიდა, ჩ̂უენმა მეფემ პაციკი აძლივა, მაგრამ მანდაკ ირ-ჩია წამოხ̂ულა და მეფემ გამოისცუმრა.

ბეჭედი

მწყემსი ქრისტეს-მიერ
ყოვლისა საქართ̂ულოსა
გრიგოლი. ქორონიკონს ჩლთ.
კათოლიკოზი ბესარიონ.

[89]) Статскій совѣтникъ Петръ Ивановичъ Коваленскій въ 1799 году былъ отправленъ къ царю Георгію XIII Императоромъ Павломъ съ царскими знаками, каковы были: корона, скипетръ, сабля, знамя и орденъ св. Екатерины царицѣ Маріѣ и другіе подарки, и грамота, утверждавшая наслѣдникомъ престола царевича Давида. Съ этого времени онъ и оставался при дворѣ царя, какъ министръ резидентъ Русскій. Въ 1801 году вмѣстѣ съ депутатами изъ Грузіи, испросившими вѣчное надъ собою покровительство Россіи ѣздилъ и онъ въ Москву на коронацію. Въ 1803 году съ пріѣздомъ князя Циціанова въ Грузію, онъ былъ отозванъ въ Россію.

логомъ и утвержденіемъ его счастія, да вмѣстѣ съ нимъ возвратится въ страны сіи миръ и благоустройство, да чудесная сила креста сего исцѣлитъ безчисленныя раны мятежемъ и внутренними раздорами нанесенныя и да благодать Вышняго увѣнчаетъ успѣхами намѣреніе и подвиги наши во спасеніе народа Грузинскаго, въ славу его и въ преуспѣяніе предпріятія. Впрочемъ пребываемъ къ вамъ Императорскою нашею милостію всегда благосклонны".

На подлинномъ написано собственно Его Императорскаго Величества рукою такъ „АЛЕКСАНДРЪ".

Москва
Октября 15-го 1801 года.

Въ силу такого повелѣнія Грузинскій католикосъ — патріархъ Антоній II, съ преосвященными архіепископами Іустиномъ Самтаврійскимъ, Арсеніемъ Тифлисскимъ, Стефаномъ Руставскимъ и совсѣмъ духовенствомъ въ облаченіяхъ при звонѣ колоколовъ, при многочисленномъ стеченіи народа, вышли за городъ на встрѣчу святыни и изъ рукъ бывшаго при Грузинскомъ царѣ Георгіѣ XIII, Всероссійскимъ посланникомъ Коваленскаго, католикосъ Антоній II, принялъ св. крестъ, облобызалъ его и передалъ духовенству для несенія чрезъ городъ въ священной процессіи и внесенія въ Сіонскій храмъ. Утѣшительна эпоха эта для православной столицы Грузинской церкви, по волѣ Россійскаго монарха, принявшей въ свои объятія св. крестъ Нины чрезъ 52 года его отсутствія, скорбнаго для сердца всей церкви. Его давно жаждали видѣть въ Грузіи цари Ираклій II и Георгій XIII, и усилія ихъ съ моленіями, къ оставшимся въ Россіи потомкамъ царя Вах-

танга, оставались тщетными. Потомки Вахтанга, прямые наслѣдники Карталинскаго трона не только не расположенные, но и враждебные царямъ Ираклію и Георгію, не хотѣли уступить имъ этой святыни по видамъ земнымъ. За то, съ какими выраженіями благоутробія, возвратилъ его тотъ, который возлюбивъ край ему единовѣрный, мощною рукою водворилъ всюду миръ и благоденствіе и изъ царства воинствующаго содѣлалъ его торжествующимъ подъ правленіемъ, послѣ вѣковыхъ смутъ, умиренныхъ его святителей.

В. Икона знаменія Пресвятыя Богородицы. Замѣчательна на ней слѣдующая надпись на Русскомъ и Грузинскомъ языкахъ:

„Истинное изображеніе съ чудотворной иконы Имеры въ Грузинскомъ монастырѣ, знаменія Пресвятыя Богородицы и сія икона создана сіятельнымъ царемъ Георгіемъ Багратіономъ въ 5826 году 1-го января,“

ხატი ეხე ღჳთის-მშობლისა გედრებისა აღშენებული ბრწყინჳალისა გიორგი ბაგრატიონისა ხახწაულ-მოქმედი.

Храмъ этотъ, существуетъ въ Кахетинскомъ мѣстечкѣ Гуржаани (გურჯაანი) и согласно съ Русскою надписью св. иконы именуется въ устахъ народа монастыремъ Спаса (მონასტერი ღჳთაებისა). Очень великъ и превосходно строенъ. Годъ поставленъ ошибочно. Онъ долженъ быть 6826 и тогда приведетъ онъ ко времени царствованія въ Грузіи Георгія блистательнаго или VI (1318 — 1346). Неизвѣстно, какъ она попала въ Тифлисскій Сіонскій храмъ. Не оковка иконъ, но созданіе храма указывается надписью, не одинаковою по Грузински и Русски и дурно сочиненною.

Г. Икона Св. Нины весьма древняя. Она была храмовою Ниноцминдскаго Каѳедральнаго храма въ

Кахетіи, упраздненнаго въ 1817 году. Она перенесена оттуда въ Тифлисъ около 1825 года по случаю паденія свода этого древняго временъ язычества сооруженія, обращеннаго изъ языческаго капища въ Христіанскую церковь еще при жизни св. Нины. Въ 1847 году, на остаткахъ древняго храма, и изъ матеріала разрушеннаго, соорудили малую церковь, не сохранивъ кажется и плана древней святыни.

Нижняя доска иконы усыпана вся мощами, а въ серединѣ между мелкими влагалищми для св. мощей вложена часть животворящаго креста. Всѣ онѣ имѣютъ Греческія надписи, съ трудомъ разбираемыя, доказывающія Греческое происхожденіе иконы. Икона эта съ двумя другими слагаемыми дверцами, на которыхъ есть выпуклыя изображенія Распятія и Крестителя и всѣхъ святыхъ и украшена золотымъ окладомъ, осыпаннымъ 37-ю зелеными изумрудами разныхъ формъ и величины; 28-ю жемчугами, 29-ю красными лалами, изъ коихъ 2 по величинѣ весьма замѣчательны, большимъ четвероугольнымъ яхонтомъ. Надъ этимъ золотымъ окладомъ есть слѣд. перковными буквами надпись:

წმიდაო მოციქულო ნინო, მეოხ-მეყავ ორხავე ცხოვრებასა მეფესა არჩილს, რომელმან შემოგწირე ესე ხულისა ხაოხად და მეფობისა ჩუ̂ჱნისა განხაძლიერებელად, შევამკევ ხატი ესე.

„Св. Апостольница Нина, предстательствуй въ здѣшней и будущей жизни мнѣ царю Арчилу, который пожертвовалъ сіе въ упокой души моей и царствованія нашего въ укрѣпленіе украсилъ сію икону.

Общее преданіе находитъ въ имени Арчила перваго, святаго и мученика (668—718). Я же полагаю, что упоминаемый въ надписи Арчилъ, есть одинъ изъ двухъ того же имени, жившихъ въ XVII вѣкѣ.

Да половины XVIII вѣка, храмъ мрачной архитектуры съ 8 входами сквозь осьми-конечныя толстыя стѣны съ странными дѣленіями и нишами внутри, для неизвѣстныхъ въ христіанствѣ назначеній,—стоялъ твердо. Никто не смѣлъ трогать его завѣтной древности — свидѣтельницы проповѣди во кругъ его св. Нины и погашенія въ немъ или огнища персидской пиролатріи, или куреній идоламъ Грузинскаго язычества. Около 1750 года Ниноцминдскій Епископъ Михаилъ (მიქაელ), вздумалъ надъ сплюснутымъ сводомъ, надставить конусообразный Грузинской архитектуры куполъ, поражавшій взоры издали, но давившій ветхія, временъ еще до христіанскихъ, стѣны. Царь Ираклій, по дорогѣ въ Сигнагъ въ 1771 году видѣлъ эту надстройку и сказалъ Епископу, хвалившемуся трудами: „Ты украсилъ храмъ, но убилъ его“. Ровно чрезъ 70 лѣтъ (въ 1824 году) исполнилось слово царя мудраго. Куполъ отъ землетрясенія палъ. Въ 1848 году и остальныя стѣны разрушены и изъ остатковъ отъ развалинъ, построена жалкой архитектуры церковь, и освящена для службы.

Etiam periere ruinae.

„Опять погашена древность“!

Д. Иконостасъ украшается четырьмя замѣчательными иконами въ сребро-позлащенныхъ ризахъ Московской работы:

1) Спасителя, даръ великаго святостію жизни и мудрымъ управленіемъ церкви Экзарха Грузіи Митрополита Іоны.

2) Божіей Матери, стоившій 4041 руб. ассигнаціями, выпрошенной Митрополитомъ же Іоною у Надежды Ивановой Мещерской.

3) Іоанна Крестителя-выписанный Митрополитомъ же Іоною.

4) Николая Чудотворца и Димитрія Ростовскаго,— пріобрѣтеніе того же Митрополита Іоны.

Въ храмѣ Сіонскомъ была замѣчательная копія съ иконы, пропавшей въ 1795 году. именующейся въ Русской церкви Грузинскою. Какъ подъ этимъ именемъ, не извѣстна она Грузіи, то для полноты описанія, сообщу здѣсь краткое свѣдѣніе объ ней въ томъ видѣ, какъ она извѣстна въ Россіи[90]).

Когда Персидскій Шахъ-Абасъ, въ царствованіе Михаила Федоровича покорилъ Грузію и взялъ отъ сюда многоцѣлебную ризу Господню, тогда и много другихъ иконъ и святынь увезено изъ Грузіи Персами. Бывшій въ это время около 1620 года въ Персіи Русскій купецъ Стефанъ пріобрѣлъ покупкою у одного Перса икону Богородицы, украшенную серебромъ и золотомъ. Въ это время въ Ярославлѣ нѣкто Георгій, по дѣламъ котораго Стефанъ былъ въ Персіи, получилъ во снѣ откровеніе отъ Бога о драгоцѣнности, пріобрѣтенной Стефаномъ въ Персіи и наставленіе отослать ее въ Красногорскій монастырь Архангельской губерніи, основанный въ 1603 году. По возвращеніи Стефана изъ Персіи на родину свою съ иконою, Георгій вспомнилъ о видѣніи и отправился съ иконою въ Двинскіе предѣлы въ обитель черной или красной горы и принесъ отъ себя много приношеній для украшенія святыни. Здѣсь св. Икона прославилась многими чудотвореніями. Съ 1697 года Грузинская икона Богоматери ежегодно 22 Августа приносится изъ монастыря въ Архангельскъ и возвращается въ 4-ю недѣлю св. четыредесятницы.

---

[90]) Матеріалы статистики Россійской Имперіи. Архантельская губернія.

Дни Ботослуженія православной церкви г. Дебольскаго, часть I стр. 182 (С. П. Б.) изд. 3).

Есть въ Москвѣ церковь Грузинскія Богоматери замѣчательной архитектуры XVII вѣка въ Никитинкѣ. Въ книгѣ „Русская старина“ составленной Мартыновымъ (тетрадь 6. Москва 1848) икона описывается вымѣненною у Персіянъ изъ Грузіи, Ярославскимъ купцомъ Лазаревымъ въ 1695 году и прославившеюся чудотвореніями во время бывшей въ Москвѣ моровой язвы.

Самое жестокое разореніе Сіонскаго храма, было во время взятія Тифлиса Харазмійцами при царицѣ Русудани въ 1228 году, или что вѣрнѣе по сказанію Историка Абулфеда въ 1226 году. Джелалъ-Эддинъ свирѣпствовалъ въ немъ и будучи разбитъ Монголами двинулся изъ Грузіи съ 40,000 Грузинъ, Армянъ, Алановъ, Лезгинъ, Кипчаговъ, Абхазовъ, Джиковъ и шелъ противъ Султана Иконійскаго (1230 г.). Страшное это разореніе описано лѣтописцами. Прочитаемъ его словами лѣтописцевъ.

„Грузины геройски защищались на другой сторонѣ города т. е. въ Исани (нынѣшній Авлабаръ), но не будучи въ состояніи защищаться, получили приказаніе царицы отступить. Городъ былъ взятъ силою. Враги начали съ жестокостію обращаться съ побѣжденными жителями. Въ безграничномъ звѣрствѣ своемъ истребляли Христіанъ до того, что всѣ улицы, овраги, ямы были наполнены убитыми. Большую часть избитыхъ бросали въ рѣку куръ. Этимъ они не удовлетворились. Они изобрѣли другое звѣрство, которое я описать отъ стыда не могу. Скорбь и слезы не давали мнѣ возможности понять, какимъ образомъ, Богъ милоствый и благій, могъ оставить насъ внѣ всякого упованія на его милосердіе. Султанъ велѣлъ разломать всѣ церкви до основанія и дерзость его дошла до того, что велѣлъ снять куполъ съ Сіонскаго храма, устроить на вы-

сотѣ храма сѣдалище и для входа туда сдѣлать мостъ длинный высокій и удобный. Онъ велѣлъ взять иконы Спасителя и Сіонскія Божіей матери, поставить ее посрединѣ моста надъ р. Курой. Связанныхъ попарно обоего пола лишь приводили къ мосту, приказывали попирать иконы и отказаться отъ вѣры Христовой и на случай отказа отсѣкать имъ головы. Весьма многіе отказывались отъ поруганія святынь и мы имѣемъ великое сонмище исповѣдниковъ и мучениковъ, котораго исчислить нельзя: я же полагаю, что ихъ было до 100,000 жертвъ[91])".

Невидно изъ лѣтописей, чтобъ нашлись такіе, къ которымъ можно было приложить слова Кипріана. „Это, — войны, побѣжденные безъ боя". (De lapsis, pag. 183).

Въ продолженіи шести лѣтъ длилось отъ Сіона Тифлисскаго до предѣловъ царства плачевное состояніе царства. Если бы, замѣчаютъ историки словами пророка Исаіи, неоставилъ насъ Богъ нѣсколько семенъ жизни, мы бы сдѣлались какъ Содомъ и постигла бы насъ участь Гоморы. Невольно вспоминаемъ грозныя слова пророка слезъ и плача: отымется высота твоя, дщи Сіона (Іер. VI. 2.) и вся лѣпота твоя (Пс. XIX. 3.).

Въ слѣдъ за Джелаледдиномъ, бѣжавшимъ отъ Чингиса, вступаютъ въ Тифлисъ полчища Монголь

---

[91]) Армянскіе историки пишутъ, что по истребленіи Харазмійцами христіанъ въ Тифлисѣ, Джелалъ Эддинъ приказалъ остановить кровопролитіе и довольствоваться однимъ: обрѣзаніемъ христіанъ вольнымъ и невольнымъ, уничтоженіемъвсѣхъ внѣшнихъ знаковъ религіи христіанской и обращеніемъ всѣхъ церквей въ конюшни. Это свѣдѣніе занято у нихъ у Нисафи въ жизни Джелалъ-Эддина.

Исторія Арменіи Чамчіана томъ III стр. 204 (на Арм. языкѣ).

Въ это число жертвъ входятъ и тѣ христіане, которые приводились изъ дальнихъ мѣстъ края, или мѣстъ, окружнаго Тифлиса населенія. Самое же населеніе Тифлиса и въ эту эпоху, и при Тимурѣ и въ концѣ XVIII вѣка было не менѣе 70,000 душъ.

скія и окончательно разоряютъ всѣ части города въ 1239 году. Только съ 1243 года съ воцареніемъ въ Тифлисѣ двухъ царей Давида IV Нарина и Давида V, спокойно вздыхаетъ народъ Христіанскій. Католикосъ Николай съ царями и съ честію возвращенный Монголами собираетъ разсѣянное стадо Христово и возстановляетъ Сіонскій храмъ, свидѣтель ужасовъ и опора упованія жителей на христіанскаго Бога.

Вступленіе въ Тифлисъ Тимура было тоже наказаніемъ Божіимъ (138 — 1398) [92]). Католикосъ Эліозъ бѣжалъ въ горы. Царь Багратъ съ семействомъ выведенъ изъ крѣпости Тифлисской. Въ Сіонѣ замолкли было пѣсни Сіона,—говорили — варвары. Но нѣтъ;—свѣта, зажженнаго на священныхъ высотахъ Іерусалима, немогутъ погасить ни какое море бѣдствій, ни какія бури разверзающихся надъ нимъ хлябей небесныхъ со всѣми ужасами перваго потопа. Умираетъ тѣло, но вѣченъ духъ и онъ не умираетъ.

Колокольня древняя была построена въ 1425 году. Она съ сѣверной стороны храма замыкала нижнимъ ярусомъ входъ въ ограду. Она имѣла, какъ видно изъ остатковъ ея два яруса. Самый верхъ ея разрушенъ еще въ 1795 году. Персами. Въ 1816 году при митрополитѣ Экзархѣ Грузіи Варлаамѣ построена новая съ западной стороны. Отъ существовавшаго плана, по которому предполагалось построить ее въ 4 яруса, усѣченъ одинъ изъ опасенія бывающихъ въ Тифлисѣ землетрясеній. Надпись на ней слѣдующая:

---

[92]) Сочиненіе мое: описаніе города Душета, стр. 18. (Тифлисъ 1860 г). Оно помѣщено въ V книгѣ записокъ Кавказскаго Отдѣла Императорскаго Россійскаго общества.

а) На Русскомъ.

Въ царствованіе Александра Императора Всероссійскаго, сооружена тщаніемъ Святѣйшаго Сvнода члена, митрополита Варлаама, Экзарха всея Грузіи. 1812 года.

б) На Грузинскомъ языкѣ.

დროჳსა ალექსანდრე პირჳელისა, იმპერატორისა ყოჳლისა როსსიისა, აღშენდა უწმინდესის სინოდის ჩლენის მცხეთისა მიტროპოლიტისა, ქართლისა და კახეთისა და სრულიად საქართჳელოჲსა ექსარხოსისა და კავალერისა ვარლაამ ქსნის-ერისთავ დავითის-ძისაგან: წელსა ჩყიბ: ქორონიკონსა ფ.

Высота колокольни считается 24 сажени. Отъ древнихъ колоколовъ ничего не осталось. Въ 1818 году пожертвованъ Сіонскому храму, выписанный изъ Москвы въ 57 пудовъ и въ 27 фунтовъ Тифлисскими Гражданами Давидомъ и Михаиломъ Сераджевыми. Въ 1824 году вынисанъ другой въ 102 п. 23 фунта митрополитомъ Іоною на церковныя деньги. Другіе мелкіе колокола, коихъ числомъ 8 пріобрѣтены покупкою въ разное время.

Въ 1848 году Свѣтлѣйшій князь М. С. Воронцовъ Храму Сіонскія Божія Матери уступилъ испорченныя мѣдныя пушки, и изъ этой мѣди отлитъ колоколъ въ 650 пудовъ.[93]).

Изъ утвари церковной, уцѣлѣвшей въ храмѣ, замѣчательны слѣдующія:

---

[93]) Объ отлитіи и поднятіи на колокольню этого колокола, по званію Редактора Закавк. Вѣстника, писалъ я статьи и напечаталъ въ № 47 на 1848 годъ и въ № 37 на 1849 годъ.

Употребленіе колоколовъ также древнее въ Грузіи, какъ и на западѣ. Грузины также благоговѣли къ звукамъ ихъ и приписывали имъ туже необыкновенную силу, на какую указываетъ надпись на Латеранскомъ колоколѣ, приводимую Спангеймомъ. Hist, pag. 1449.

Colo verum Deum, plebem voco et congrego clerum.

Divos adoro, festa doceo, defunc-tos ploro, pestem demonesque fugo.

При звукѣ отъ перваго удара въ колоколъ, христіане Грузинской церкви, до нынѣ изображаютъ на себѣ знаменіе св. креста; и въ колокола звонятъ во время града, землетрясенія и проч.

1. Патріаршій вѣнецъ съ глобусомъ, въ которомъ былъ утвержденъ золотой крестъ, украшенный съ обѣихъ сторонъ крупными алмазами. Его украшаетъ безчисленное множество восточныхъ камней и жемчужинъ разныхъ фигуръ и величинъ. Онъ былъ перевезенъ въ 1811 году въ Россію Католикосомъ Антоніемъ II, и уже послѣ кончины его возвращенъ изъ Нижняго — Новгорода Епископомъ Аѳанасіемъ въ Грузію. Его цѣнили въ 7000 руб. сереб. Изъ него передѣлана Митра въ 1830 году и снятъ крестъ алмазный, какъ принадлежность Патріаршаго вѣнца.

Благочестіе древнѣйшихъ царей и усердіе народа щедро приносили дары вѣнцу Мцхетскаго храма, для украшенія имъ главъ его святителей, въ ознаменованіе тѣхъ старцевъ, которые въ видѣніи Апостола Іоанна, предстоятъ престолу Божію съ златыми вѣнцами (Апок. 14. 4.) на главахъ.

Массивность этой Митры показываетъ, что она возлагалась на главу Католикосовъ въ весьма рѣдкихъ случаяхъ.

Говорятъ, что во кругъ вѣнца была однострочная надпись Грузинскими церковными буквами, въ которой значилось имя Шіо. Изъ католикосовъ Патріарховъ извѣстенъ одинъ подъ такимъ именемъ и управлялъ церковію во время Александра I. (1413—1442).

2. Митра вся золотая, чеканенной работы. На ней сверху алмазный крестъ со многими украшеніями изъ восточныхъ камней. На украшеніе ея употреблено 86 алмазовъ, 537 яхонтовъ 16 изумрудовъ, 520 бирюзовъ, 95 жемчуговъ и другихъ камней. Многія изъ нихъ весьма крупны и дорого цѣнны.

Митра эта принадлежала Алавердскимъ Епископамъ, первенствовавшимъ въ Кахетіи, возимѣвшей

своихъ особыхъ царей или властителей (კახთ-ბატონი) въ началѣ X вѣка. Сь XVI вѣка украшали и свои Митры крестомъ, какъ исключительною принадлежностію Митры католикоса Грузинскаго. Она привезена въ Тифлисъ въ 1818 году, по упраздненіи Епархіи Алавердской.

Митру эту украшаютъ крестъ и херувимы, иконы Спасителя и Богоматери, Евангелисты, св. Георгій и Іоаннъ Креститель. Митра эта очень древняя и видно, что была обновляема. Многіе камни, украшавшіе ее пропали.

На ней надпись слѣдующая:

მეფეთ მეფისა კელმწიფის თეიმურაზის დედოფალთ დედოფალმან ქართველთ კელმწიფეთ ასულისმა ხორეშანის რძალმა და პირ-მშომ სასურველისა, ამ ორთ კელმწიფეთ შვილის ბატონის მეფის დავითის ცოლმა ელენა.

მე დედოფალმა მე ხხთა თჳთ დიასამიძის ასულმან შემოგწირე, ღუაწლისა მძლეო, ტყუეთა მხსნელო, დიდო მთავარმოწამეო გიორგი ალავერდისაგ, შემოგწირე, ამ კელმწიფების მოსახსენებლად და ჩემი შვილისა.

ჴუაგ მხნედ· ბრწყინვალის ბატონის შვილის ლუარსაბისა და ბატონის შვილის გიორგის და ნესტან-დარეჯანისა დედოფლისა მოსახსენებლად, და ჩემი შვილის მეფის ერეკლეს სადღეგრძელოდ და სახსნელად, მისის ცოლ-შვილისა.

და ქეთევან დედოფლის სადღეგრძელოდ, მისის ქმრის. შვილის და ჩემის სულის მოსახსენებელ: ამ დროს რომ დიდ რუსეთის კელმწიფიდამ მაჭ-სულეიმანთან მოველ ისპაანს, და იქა გაგაკეთებინე, ჩემი ჭირნახული ამა-ზედ დავადე.

აწ ვინც გამოსწიროს ან გირაოდ დადვას, ან სხვაგან წაიღოს, ალავერდის მეტმა ეხე, ღმერთი რისხ გს, წმიდა ღმრთისმშობელი, წმიდა გიორგი, მთავარ-ანგელოზნი, წმიდა დიმიტრი, ძელი ცხოველს-მყოფელი, ყოველნი წმიდანი მღუდელ-მომღუარნი. ამინ. ქორონიკონს-ტოა.

ვინც ამითი სწიროს, შენდობით მომიხსენოს:

მარიამ..

ამის სარქარი პაპუა ბებური-შვილი.

„Царь царей Государь Теймуразъ и царица царицъ, дочери царей Грузинскихъ Хорешани невѣстка и первороднаго сына этихъ Государей, царя Давида супруга Елена".

„Я царица, дочь Діасамидзе Месха пожертвовала, о побѣдоносно избавителю плѣнныхъ, великомученице Георгіе Алавердскаго храма, государей этихъ и сына моего въ поминовеніе.

Сотвори его доблестнымъ. Свѣтлѣйшаго царевича Луарсаба и царевича Георгія и царицы Нестамъ—Дареджаны въ поминовеніе же, и въ здравіе сына моего Ираклія и въ залогъ преспѣянія его семейства".

„Въ здравіе и долголѣтіе царицы Кетевани, ея супруга и сына и души моея въ поминовеніе. Въ это время, когда отъ великаго Русскаго царя прибыла я въ Испагань къ шаху—Сулейману, заказала здѣсь устроить, употребивъ много на это расходовъ".

Нынѣ, кто разрушитъ это пожертвованіе, или его заложитъ кому, или возметъ куда нибудь, далѣе Алавердскаго храма, да заслужитъ гнѣвъ Божій, святой Богородицы, св. Георгія, Архангеловъ, св. Димитрія, древа животворящаго, всѣхъ святыхъ святителей. Аминь.

Кто съ нею служитъ, съ миромъ и прощеніемъ грѣховъ, да поминаетъ меня Годъ Хроникона 371 (1683).

„Марія".

Художникъ митры Папуа Бебуришвили.

Упоминаемая въ надписи Елена, была дочь князя Леона Діасамидзева, родомъ изъ Месхіи, нынѣшняго Ахалцыха. Она вышла за царевича Давида сына Теймураза I царя Кахетинскаго и супруги его Хорешани, дочери царя Симона I царя Карталинскаго.

Дѣти ея Георгій и Луарсабъ умерли въ 1650 и 1659 годахъ. Ея же дочь Кетевана вышла замужъ за царя Арчила, сына царя Вахтанга V. Она имѣла двухъ сыновей и одну дочь.

Царица Нестанъ—Дареджана, дочь царя Теймумураза I, вышла замужъ за царя Имеретинскаго Александра III и умерла насильственною смертію въ 1668 году. Что касается до Ираклія, то онъ воспитанъ въ Россіи и женился на княжнѣ Аннѣ Чолокаевой. Елена мать его, была два раза въ Россіи и по возвращеніи изъ Москвы была въ Испагани около 1678 года.

Изъ подписи: *Марія*, видно, что Митра положена въ ризницу храма какимъ то замѣчательнымъ царственнымъ же лицемъ, присоединивъ и свое имя для поминовенія вѣчнаго. Кто такое эта Марія, пока неизвѣстно.

3. Митра Самтаврскихъ или что тоже Мцхетскихъ Архіепископовъ, первенствовавшихъ въ Грузинской церкви послѣ католикоса—Патріарха. Она вся изъ жемчуга разныхъ величинъ; и множества дорогихъ камней восточныхъ, каковы: яхонты, л лы, изумруды, бирюзы, сейланы и другіе. По мѣстамъ вставлены превосходной работы иконы Спасителя, Богоматери и 3-хъ Святителей: Василія В., Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Она перенесена въ Сіонскій Соборъ въ 1818 году по случаю упраздненія Епархіи Самтаврской.

4. Митра серебряная кованная съ крестомъ серебро-позлащеннымъ. Взята въ 1820 году изъ Алавердскаго храма. На ней между прочими иконами есть и святителя Димитрія Ростовскаго. Ее привезъ изъ Россіи Зенонъ архіепископъ Алавердскій [94]),

[94]) Изъ дѣлъ архива св. Сунода (№ 215 на 1766 видно, что Зенонъ отправляясь въ Іерусалимъ по, случаю войны съ Турціею, долженъ былъ

и пожертвовалъ Алавердскому храму. На ней слѣдующая надпись Грузинская.

ღმერთო, შეიწყალე ზენონ ალავნელი.

„Боже помилуй Зенона Алавердскаго".

Изъ числа многихъ другихъ Митръ замѣчательна *одна* Мровельскихъ епископовъ по убожеству отъ всюду разоряемой Епархіи Руисской, упраздненной въ 1818 году и *другая* пожертвованная экзархомъ Грузіи митрополитомъ Іоною, выписавшимъ ее изъ Москвы въ 1827 году. Она не драгоцѣнна, но изъящна и богата, ради богатства добродѣтелей великаго святителя.

Первая изъ этихъ Митръ принадлежала святителямъ Григорію и Николаю:

1) Григорій изъ роду дворянъ Гарсевановыхъ (გარსევანოვ ქართველი) былъ игуменомъ въ 1764 году,—въ свитѣ Николая Руисскаго. Въ Москвѣ произведенъ въ Архимандрита, въ церкви противу Ипатскаго монастыря, на вакансію Матанскаго въ Кахетіи Ризоположенскаго. Возвращенный въ Грузію, съ иконостасомъ для своего монастыря, возведенъ въ Епископа Харчашнійскаго и опять отправился въ Москву. Извѣщенный-же письмомъ отъ царя Ираклія (въ Іюнѣ 1791 года), о кончинѣ католикоса Антонія I, и царицы Анны, пожелалъ остаться въ Россіи. Прибылъ въ Астрахань и поселился въ Спасо-преображенскомъ монастырѣ и съ 4

избрать себѣ дорогу чрезъ Россію. Онъ прибылъ въ Байбуртъ, гдѣ Турки задержали его. Потомъ тайно увезенъ Греками въ Трапезунтъ а отъ-сюда попалъ тайно же въ Константинополь. По совѣту Патріарха Константинопольскаго прибылъ съ однимъ Инокомъ Аѳонской горы Русскимъ Іеромонахомъ Іоанномъ въ Москву. Въ это время было ему отъ роду 65 лѣтъ. Въ Апрѣлѣ мѣсяцѣ 1767 года получилъ паспортъ на проѣздъ чрезъ Астрахань въ Грузію.

Пока другихъ свѣдѣній объ немъ я неимѣю.

на 5 Сентября 1897 года скончался. Его похоронили въ нижней церкви того же монастыря [95]).

2) Митрополитъ Николай посвященъ на каѳедру Руисскую католикосомъ Антоніемъ 1-мъ въ 1780 году, ѣздилъ въ Іерусалимъ, посѣтилъ гору Синай и потомъ прибылъ въ Кіевъ (29 Ноября 1795 года). Отъ-сюда онъ и игуменъ Антоній, братъ скончавшагося въ Кіевѣ Имеретинскаго католикоса Максима, отправились чрезъ Астрахань въ Грузію.

Николай митрополитъ за старостію и болѣзнію долженъ былъ остаться въ Астрахани и 1 Ноября 1806 года на 98 году жизни скончался въ Іоанно-Предтеченскомъ монастырѣ и погребенъ тамъ же въ проѣзднихъ воротахъ подъ колокольнею, и согласно его завѣщанію. Отъ святительской его нищеты, осталась одна Панагія на стеклѣ и та въ закладѣ за 50 руб. Выкупленная въ послѣдствіи, остается до нынѣ въ Сіонскомъ храмѣ.

Онъ погребенъ на коштъ монастырскій [96]).

Изъ другихъ утварей церковныхъ по древности, богатству и лицамъ, жертвовавшихъ ихъ святому храму, достойны вниманія:

1) Напрестольный крестъ серебряный, вызолоченный, заключающій вѣсу 4¼ фунта и 24 золотника, присланный въ даръ Сіонскому храму изъ Москвы бывшимъ экзархомъ Грузіи митрополитомъ Іоною въ 1832 году.

2) Потиръ серебряный, вызолоченный; вѣсомъ 5 фунтовъ 15 золотниковъ; даръ митрополита Іоны, присланный изъ Россіи въ 1832 году.

5) Дискосъ, даръ митрополита же Іоны.

---

[95]) Архива св. Сунода дѣло 1795 года № 282.

[96]) Ibid.

Воздухи изъящно вышитые по малиновому бархату золотомъ и серебромъ съ слѣд. вышитою же церковными буквами, надписью, показывающею имя жертвователя. Это,—царица Грузинская Анаханумъ или Анна, вторая супруга царя Теймураза II, который женился на ней въ 1746 году. Изъ надписи видно, что трудилась она собственноручно на вышитіе сего воздуха и усердно пожертвовала св. Сіону и храму его Тифлисскому,—Символическому подобію неба. (ცაის მობაძავსა ეკკლესიასა).

Лампада серебряная, присланная изъ С. П. Б. въ даръ Сіонскому храму царевичемъ, сыномъ царя Ираклія II Фарнаозомъ въ 1827 году; вѣсу 41 золот.

Лампада серебряная; вѣсу 40 золотниковъ,—приношеніе Грузинской царевны Саломіи, супруги царевича Іулона въ 1823 году, сына царя Ираклія II.

Лампада серебряная, вѣсомъ 140 золотниковъ,—приношеніе царевны Кетевани, супруги князя Ивана Багратіонъ—Мухранскаго и дочери царя Ираклія II.

Покрывало на могилу преосвященнаго Іоанна, епископа Манглійскаго,[97]) изъ зеленаго бархата, на которомъ вышиты Орелъ и Жезлъ — символы святительскаго его званія, — приношеніе Тифлисскаго гражданина Михаила Сараджева.

Блюдо большое серебряное, съ надписью: Грузинскій Алавердскій митрополитъ Бодвель Іоаннъ [98])декабря 8, 1814 года, вѣсомъ 320 золотниковъ и Рукомойникъ вѣсомъ 162 золотника съ такою же надписью.

Жезлъ серебряный съ надписью:

---

[97]) Объ немъ прочитаемъ въ своемъ мѣстѣ, при описаніи могилъ въ Сіонскомъ храмѣ.

[98]) Онъ скончался въ 1837 году.

„О Пресвятая Владычица, Мати Христа моего, пріими отъ раба твоего Николая Оникова — моленія сіе приношеніе, вѣсу 4 фунта и 21 золотникъ.

Люстра, великолѣпно освѣщающая Сіонскій храмъ. Виситъ по-среди купола. Она вполнѣ соотвѣтствуетъ и храму и живописи храма. Выписана изъ Парижа и пожертвована Д. С. Совѣт. В. А, Инсарскимъ. Жертвователь, служившій въ Грузіи и оставившій въ краѣ добрую о себѣ память, можетъ сказать объ этой люстрѣ тоже самое, что лампада одна на Аѳонской горѣ, принесенная въ даръ Иверскому монастырю однимъ изъ Палеологовъ, говоритъ въ надписи: СЕ МОЛИТВА МОЯ!

Эта люстра замѣнила паникадило мѣдное, выписанное изъ Россіи княземъ Циціановымъ въ 1804 году.

Саккосы патріарха Антонія II, доставленные послѣ кончины его въ 1828 году; одинъ изъ нихъ Персидской драгоцѣнной парчи, украшенной восточными камнями. За упраздненіемъ епархій, въ 1818 году, сюда же стеклись и другія вещи разныхъ Епископовъ.

Замѣчателенъ Саккосъ изъ Персидской богатой парчи, принесенной въ даръ Генералъ-Лейтенантомъ А. П. Ермоловымъ въ 1820 году.

Много другихъ облаченій, оставшихся отъ древнихъ царей и присланныхъ въ послѣдствіи царицею Маріею, супругою царя Георгія XIII. Въ томъ числѣ и Омофоръ, ею же присланный изъ Москвы.

Великолѣпенъ Омофоръ Самтаврскихъ епископовъ, представляющій изображеніе 12 праздниковъ Господскихъ по рисункамъ и шитью древнихъ Грузинокъ,—искуству, пропавшему нынѣ. Онъ былъ въ

послѣдствіи въ рукахъ Евлогія Епископа Черемскаго[99]) (ჭეშმარიტი).

Изъ этого же Сіонскаго храма взята въ Москву царемъ Арчиломъ (въ 1681 году), та Митра Мангліискихъ епископовъ, которая по надписи на ней, указываетъ на время созданія ея при царицѣ Русудани (1223—1242) и въ которой хранился и до нынѣ хранится гвоздь Господень, присланный Константиномъ В. въ даръ царю Миріану (318—342) и находящійся до нынѣ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Митра эта съ святынею гвоздя, послѣ царицы Тамари (1172—1212) перенесена въ Тифлисскій Сіонскій храмъ по случаю смутъ отъ Монголовъ и потомъ Турокъ, волновавшихъ эпархію Мангліискихъ іерарховъ.

Изъ драгоцѣнностей имѣется въ храмѣ:

1) Жемчуговъ, снятыхъ со старыхъ облаченій, отъ времени обветшавшихъ, вѣсомъ 311 золотниковъ. Всѣ они запечатаны еще въ 1833 году экзархомъ Грузіи Моисеемъ.

2) Жемчужный крестъ отъ стараго Саккоса архіепископовъ Ниноцминдскихъ.

3) Грудной крестъ женскій (ძვირფასი) весь золотой съ цѣпочкою, средина которой, украшена большимъ изумрудомъ и во кругъ четырьмя яхонтами и другими драгоцѣнными камиями.

---

[99]) Евлогій епископъ Черемскій (ჭეშმარიტი) пріѣхалъ въ Россію въ Августѣ 1795 года. Онъ былъ изъ рода князей Аваловыхъ, и въ донесеніи наименовалъ себя сестрою княгини Чавчавадзевой, ѣдущей въ С. П. Б. по Высочайшему повелѣнію къ мужу, посланнику Грузинскаго царя при дворѣ. Гаій Епископъ и Викарій Астраханскій, родомъ Грузинъ, засвидѣтельствовалъ показаніе Евлогія. Въ послѣдствіи, позволено ему, остаться (25 февраля 1796 года) на жительствѣ въ Россіи. Онъ скончался въ Москвѣ около 1805 года.

Евлогій былъ послѣднимъ іерархомъ Черемской епархіи, упраздненной съ 1800 года и опустошенной нашествіями Лезгинъ.

(Архива св. Сунода дѣло 1795 № 281.

Изъ панагій или вообще энколпій древнихъ, замѣчательны въ храмѣ:

1) Образъ Божіей Матери писанный на доскѣ, имѣющій въ длину 2¾ вершка, въ ширину около 2 вершковъ; окованъ золотомъ и украшенъ бирюзами, 3 крупными и 6 малыми лалами и другими камнями.

2) Икона Божіей Матери, вставленная въ золотой, эмалью отдѣланной ризѣ, съ мощами святыхъ, изъ коихъ нѣкоторые отбиты.

3) Икона Божіей Матери въ серебро-позлащенной ризѣ, украшенной 6 бирюзами, 3 крупными жемчужинами, 6 мелкими яхонтами и другими камнями.

4) Икона Нерукотвореннаго Спаса въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, покрытый эмалью. Икону украшаютъ 5 крупныхъ лаловъ, 5 бирюзовъ и 34 зерна жемчуга. Нѣкоторыя изъ бирюзовъ весьма древни.

5) Икона 12 Господскихъ праздниковъ, вырѣзанная на кости. Боковая стѣнка иконы окована позлащеннымъ серебромъ. На задней доскѣ представляется образъ Божіей Матери. Въ икону вставлены св. мощи. Надпись на ней слѣдующая:

Буди милостивъ грѣшному священному протоіерею Іессею Амвроси-Швили.

Плащаница, богато вышитая на темно-зеленомъ атласѣ золотомъ и серебромъ. Во кругъ, слѣдующая надпись Грузинскими церковными буквами: Ликъ Ангельскій удивися и проч. Другая, на концѣ, надпись указываетъ, что она пожертвована Мцхетскому храму царицею Еленою 412 года Грузинскаго хроника (1724 г. отъ Р. Х.).

Она перенесена изъ Мцхетскаго храма экзархомъ Грузіи митрополитомъ Варлаамомъ въ 1812 году, по неимѣнію въ Тифлисѣ лучшей плащаницы.

Плащаница богато вышитая на красномъ бар

хатѣ съ золотою и серебряною ризою; выписана изъ Москвы и принесена въ даръ Сіонскому собору въ 1830 году Фельдмаршаломъ княземъ Варшавскимъ. Въ этомъ же году устроена имъ же и сѣнь надъ нею. Сѣнь эта уничтожена по случаю устройства новаго иконостаса и замѣнена другою изъящнѣйшею по рисункамъ князя Г. Г. Гагарина.

Панагія золотая съ эмалью; съ изображеніемъ моленія Спасителя, очень богато-украшенная восточными камнями, коихъ числомъ 137 зеренъ. Нѣкоторыя изъ такихъ камней очень крупны и дорого-цѣнимы. На ней есть и влагалища для св. мощей. Панагія принадлежала Мцхетскому храму и украшала въ древности облаченія католикосовъ. Въ 1818 году перенесена въ Сіонскій храмъ экзархомъ Грузіи митрополитомъ Ѳеофилактомъ.

Панагія сребропозлащенная съ иконою Коронованія Божіей Матери [100]) Грузинской работы, украшенная восточными камнями съ влагалищамъ св. мощей. Она прислана изъ Нижняго-Новгорода архіепископомъ Аѳанасіемъ въ 1828 году, послѣ кончины католикоса Антонія II.

Панагія католикоса Антонія II съ изображеніемъ снятія со креста Господа нашего Іисуса Христа, такъ же богато украшенная восточными камнями. Прислана изъ Нижняго-Новгорода въ 1828 году.

Панагія серебряная, сдѣланная орломъ въ 1783 году, по случаю принятія царемъ Ираклiемъ II, покровительства Россіи. Съ этого времени Русскій Орелъ, вошедшій въ Гербъ царей Грузинскихъ, постоянно являлся и на пушкахъ, отливавшихтя въ Грузіи и на люстрахъ церковныхъ. Она устроена Тифлисскимъ митрополитомъ Михаиломъ.

---

[100]) Икона эта не Греческаго письма. но Западнаго христіанства. Подобнаго рода иконы занесены сюда Латинскими проповѣдниками съ 1625 года

[illegible] — наблюдатель [illegible] Государя [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 1771 г.[illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] 1818 г.

[illegible] — [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible] въ началѣ XVII вѣка.— [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] до [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] грузинскихъ и [illegible] [illegible] [illegible] до начала XIX вѣка. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] и [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — въ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] — въ алтарѣ, а въ самомъ [illegible] [illegible] въ [illegible] [illegible] [illegible]. По [illegible] Грузинской церкви [illegible] въ [illegible]

—

[1] [illegible] Грузинскій прибылъ въ Россію съ царемъ Теймуразомъ II въ 1760 году и [illegible] вмѣстѣ съ царемъ въ [illegible] [illegible]. Съ нимъ были Христофоръ [illegible] и [illegible] (Равскій [illegible]), съ архимандритомъ Филиппомъ [illegible] и съ 3 [illegible].

(Архивъ Синод. дѣло 1760 года подъ № 202).

[illegible] BODLE[illegible]

каѳедральныхъ церквахъ, всегда становились подъ этою сѣнію, наблюдая отъ-сюда за слушателями молитвъ и Богослуженія, возвѣщая „миръ вамъ“ народу самъ, а не іерей служащій и провозглашая самъ весь Символъ Вѣры,—какъ сокращеніе всей христіанской вѣры. При возобновленіи храма, сѣнь эту разрушили. Но въ свидѣтельство древности ея, до нынѣ остаются не тронутыми въ Мцхетскомъ патріаршемъ храмѣ, двѣ сѣни: одна для католикоса—патріарха и другая съ мраморными колоннами для сидѣнія или стоянія царей.

Библіотека.

Изъ книгъ древней библіотеки, собранной трудами ученыхъ іерарховъ митрополіи Тифлисской, ничего не осталось для нашего времени. Акты храма указываютъ на Елисея, Доментія I, Павла и др. какъ собирателей книгъ. Всѣ эти произведенія ума, изчезли во дни скорбные Тифлиса, а послѣдніе остатки ихъ при послѣднемъ разореніи Тифлиса. Самое драгоцѣнное сокровище опустѣвшей библіотеки, —это списокъ Библіи, рукописи X вѣка, привезенной мною съ Аѳонской горы (въ 1849 году). Онъ ожидаетъ пополненія и изданія. Самый подлинникъ отправленъ мною на Аѳонъ. Бывшее Русское Библейское Общество еще въ 1818 году желало имѣть ее для изданія въ Москвѣ, но иноки Аѳонскіе упросили Императора Александра I, не трогая оригинала съ мѣста его хранилища, взять копію. Съ этою цѣлію по Высочайшему повелѣнію были назначены на Аѳонъ подъ надзоромъ Н. Д. Чубинова около 6 человѣкъ списателей изъ Грузинъ, жившихъ въ Россіи, но открывшаяся Греческая революція, а потомъ и закрытіе Библейскаго Общества, остановили какъ изданіе Грузинской Библіи, такъ и пріобрѣтеніе списка съ лучшаго, по переводу 70 толковниковъ,

ძუჱლსა წიგნსა შინა მიხილავნ მე ზაქარია მოძღუარსა და მუნით გარდამომიწერიეს:

მრავლითა ჟამითგან უწინარეს ეფთიმი და გიორგი წმიდათა მამათა მთარგმნელთასა; დავით და სტეფანე ქართუჱლთა გუარისანი იერუსალიმს მიიწივნეს, და მუნ შეემეცნნეს ელლინთა ენა-მზეობასა. და პირუჱლად მათ გარდმოთარგმნეს რაოდენნიმე საეკკლესიონი წიგნნი ბერძულისაგან ქართულად. და არაბთა ენისაგანცა სამღთონი წიგნნი გარდამოიღეს მრავლითა შრომითა: და შემდგომ მრავლისა ჟამისა აღეშენა საყდარი პორტაიტისა ღუთის-მშობლისა და მუნ შეკრბეს მრავალნი ქართუჱლნი მონაზონნი. და მათ შორის გამოჩნდეს ეფთიმი და გიორგი სანატრელნი მამანი. და რაოდენნიცა დავით და სტეფანეს მიერ თარგმნილნი წიგნნი მწერალთა განერყუნეს, ამათ განაწრფელეს და განმართეს, და უმრავლესი ახლად გარდამოთარგმნეს: ამათსა შემდგომად გამოჩნდეს სამცხით ღირსნი მონაზონნი საბა თუხარელი და ეფრემ მცირე მოწაფე იოანე პეტრიწისა: ესე ეფრემ ფრიად აიძულა საბა თუხარელმან თარგმანებად რაოდენთამე წიგნთა, რომელნი არა თარგმნილ-იყუნეს ენასა ჩუენსა, და გარდამოთარგმნა წიგნი დიონისი არიოპაგელისა და გრიგოლი ღუთის-მეტყუჱლისა ლავსაიკონი, დავითნის თარგმანი ორ-წიგნად, სჯულის-კანონი დიდი: და რომელნიმე ცხორებანი და წამებანი წმიდათანი: თეოფილონ ისტორია. და თქმულნი კასიანე მონაზონისანი. ხოლო ეფრემ იყო შავსა მთასა და ოდესმე იერუსალიმსაცა.

„Въ древней книгѣ видѣлъ я Захарій духовникъ и отъ туда списалъ".

„Многими временами прежде Евѳимія и Георгія святыхъ отецъ перелагателей, Давидъ и Стефанъ изъ рода Грузинъ, прибыли въ Іерусалимъ, и тамъ изу-

---

Ему,—какъ наслѣднику царственныхъ добродѣтелей по происхожденію прямому отъ царя Георгія XIII, любителю литературы Грузинской, оберегателю народной святыни,—возвратилъ то, что было плодомъ покровительства и поощренія предками его, любившими языкъ, науки и вѣру того своего народа, который послѣ бореній вѣковыхъ съ врагами вѣры и народности, отдался подъ великодушную защиту царей Русскихъ.

чили языкъ Еллиновъ; — и они первые переложили нѣкоторыя церковныя книги съ Греческаго на Грузинскій и съ Арабскаго языка священныя книги потрудившись много. И послѣ многаго времени, построился храмъ Портаитскія Божія Матери и тамъ собрались многіе Грузинскіе иноки, и между ими явились Евѳимій и Георгій блаженные отцы; и какъ переложенныя Давидомъ и Стефаномъ книги были переписчиками искажены, то ими были очищены и исправлены, и многія вновь переложили. Послѣ ихъ явились изъ Самцхе преподобные иноки: Савва Тухарелли и Ефремъ младшій, ученикъ Іоанна Петрицій. Этого Ефрема весьма поощрилъ Савва Тухарелли, — перевести нѣкоторыя книги, которыхъ небыло еще въ переводѣ на нашемъ языкѣ и перевели: книгу Діонисія Ареопагита и Григорія Богослова Лавсаиконъ; толкованіе на псалмы въ двухъ книгахъ; полный номоканонъ, нѣсколько житій и мученичества святыхъ; Ѳеофила (?) (или вѣрнѣе Филона) исторію и сочиненія Кассіана монаха (institutiones Monasticae, de incarnatione et caet). Но Ефремъ былъ на черной горѣ, а иногда и въ Іерусалимѣ".

Изъ этого отрывка не видно, когда именно жили первые перелагатели св. книгъ. Но что дѣйствительно не съ Арабскаго, а правильнѣе съ Сирскаго и Халдѣйскаго языковъ первоначально переложили священныя книги, видно изъ самыхъ собственныхъ именъ, остающихся до нынѣ въ языкѣ Грузинскомъ по идіомамъ Сирскимъ, напр.:

Абрамъ, а не Авраамъ, Греческаго текста.
Абель, а не Авель.
Мелкиседекъ, а не Мелхиседекъ.
Мосе, а не Моисей.
Абба, а не Авва.
Іэсо, а не Іисусъ.

Іобъ, а не Іовъ.
Піала, а не Фіалъ.
Тамара, а не Θамарь.

Исправители искаженныхъ переписчиками св. книгъ, равно и перелагатели другихъ, замѣтивъ, что эти собственныя названія уже получили въ устахъ Грузинъ авторитетъ, не измѣнили ихъ по переводу 70, толковниковъ Греческому, на которомъ не существуютъ буквы Халдѣйскіе и Сирскіе ჳ, ჱ, ჲ, ჴ, ჵ. и проч.

Могилы.

Отъ круга и высотъ храма, невольно проникается взоръ во внутрь подземелья храма. Разсѣянные по помосту его камни съ надписями сохранившимися, полуистертыми и безъ надписей, призываютъ узнать значеніе лицъ, укрытыхъ во мракѣ земли, въ ожиданіи той послѣдней трубы, по гласу которой предстанутъ всѣ на судъ правды Божіей.

„Самыя могилы имѣютъ судьбу свою“, сказалъ Ювеналій.

„Data sunt ipse quoque fata sepulchris“.

Откроемъ тлѣнное надгробіе и увидимъ подъ нимъ истлѣвшій прахъ. Снимемъ камни, вросшіяся въ землю и прочитаемъ надписи, сдѣлавшіяся невѣдомыми рунами. Вопросимъ камни, стѣны, исторію, хартіи о жизни тѣхъ, которые въ чаяніи будущей жизни и воскресенія, сошли со сцены міра. И смерть и жизнь ихъ, должны дать намъ понятіе о той же суетѣ жизни во времени и о томъ же упованіи на жизнь вѣчную, и вообще понятіе о наукѣ жизни, ими изученной.

Могилы эти, есть остатки отъ развалинъ погребальныхъ, изрытыхъ врагами отъ начала созданія храма, при Джелалъ-Эддинѣ, два раза разорявшемъ его, при Чингисѣ, Тимурѣ, Шахъ-Аббасѣ I

и проч. По исторіи, актамъ и преданію указываются слѣд. лица, упокоившіеся въ этомъ храмѣ:

1) Гурамъ, Царь-основатель (574—600). Такъ, не по указаніямъ исторіи, а по преданію, имѣющему свое основаніе въ мѣстномъ обычаѣ погребаться въ церквахъ собственныхъ построекъ. На этомъ же основаніи преданіе указываетъ и на царя

2) Адарнаса, достроившаго Сіонъ въ Тифлисѣ (619—639), обрекшаго покой костямъ своимъ подъ сводами его. По тому же преданію, остающемуся въ родѣ Павленовыхъ, погребенъ

3) Іоаннъ, братъ Захарія, полководца временъ царицы Тамари. Онъ принялъ православіе при царицѣ Русудани (1227) въ эпоху смутъ въ краѣ отъ Монголовъ въ 1190 году и скончался въ началѣ XIII вѣка. Отъ него произошелъ родъ Павленовыхъ князей, носившихъ прилогъ къ титлу: Мхаргзцели (მხრგძელი) долгоплечій. Родъ этотъ до нынѣ существуетъ въ Карталиніи. Отъ брата же Захарія произшедшее потомство, осталось при Армянской вѣрѣ, удержавъ тотъ же титулъ при фамиліи Аргутинскомъ Мхаргзели, но съ названіемъ Русскимъ и неправильнымъ переводомъ Долгорукаго. Армянскіе же историки, противорѣча такому сказанію, положительно пишутъ, что онъ погребенъ въ Арменіи.

4) Евстафій Мцхетскій, мученикъ церкви Грузинской около 600 года. Родомъ Персъ, замученный въ Тифлисѣ отъ Полководца Перса Веажана Бузміели. Память его празднуется 29 Іюня. Часть тѣла его положена подъ престолъ храма Сіонскаго, св. глава въ Мцхетскомъ храмѣ, а остальныя части раздѣлены по числу главныхъ храмовъ Грузинскихъ. Такъ и по указанію католикоса Антонія I [102]). — И такъ, по

[102]) Похвальное слово въ честь замѣчательныхъ мужей Грузинскаго царства (ცხოვრებაჲ წმიდათაჲ) напечатано мною (Тифлисъ 1853 г.) на Грузинскомъ языкѣ. Купл. 520, 521, 522.

словамъ поэта, „и мы въ одно и тоже время чтимъ и кости святыхъ и престолъ ихъ прикрывающій“—

Sic venerarier ossa libet.

Ossibus altar et impositum.

Prudent. Peristeph. hymn. III. 211,

и исполняемся духа вѣденія въ откровеніи: „и видѣлъ я подъ олтаремъ души избитыхъ за слово Божіе“ (Іоан. VI. 9).

5) Савва (საბა) подъ названіемъ Сингелій. Учился на Аѳонской горѣ. Прибывъ въ Грузію, распространялъ ученіе христіанское и православное по всей Карталиніи, Имеретіи, Мингреліи, Кахетіи, Гуріи, Месхетіи и Абхазіи. Онъ скончался около 1150 года. Канонъ имъ написанный на день празднованія нерукотворенной иконы Марткопскаго монастыря, — читается до нынѣ Грузинскою церковію. Ему же обязана церковь за трудъ перевода съ Греческаго на Грузинскій полнаго Ирмолога, существующаго до нынѣ (ძლის-პირი)[103]).

6) Пименъ юродивый (სალოსი), инокъ Гареджійскій, обличитель царя Димитрія само-пожертвователя во дни смутъ и пороковъ, распространенныхъ отъ Монголовъ, и потому прозванный Наѳаномъ Грузинской исторіи; проповѣдникъ вѣры въ Дагестанѣ, скончавшійся въ Бѣлоканѣ, въ одной изъ пещеръ горъ, окружающихъ его, около 1292 года[104]).

7) Николай именуемый свѣтиломъ церкви (მნათობი), и философомъ христіанскимъ (ფილოსოფოსმან ქრისტჱსთაჲს, არა ხსჳათად). Отъ него остались стихири по случаю безведрія (უწჳმოებისათჳს ავედრეთა). Полное его сочиненіе видѣлъ я на Аѳонской горѣ (1849 г.) Жилъ во время царя Вахтанга, сына Димитрія (1301—1308)[105]).

---

103) Ibid. купл. 764. 765.

104) Ibid. купл. 774. 775. 776.

105) Ibid. купл. 779. 780.

8) Петръ инокъ, Чхатари (ჩხეთარი), родомъ изъ Грузіи, воспитанный въ Трапезунтѣ; сочинитель въ стихахъ жизни Александра царя Грузинскаго и сказанія о христіанствѣ въ Кобулетѣ. Сочиненія его настроены во славу Бога, управляющаго царствами и царями; по жизни,—образецъ для иноковъ; умеръ въ 1725 году.

9) Николай архимандритъ, изъ рода князей Чолокаевыхъ (ჩოლოყაშვილი). Полиглотъ, пилигримъ по святымъ мѣстамъ Европы, Азіи и Африки. Былъ настоятелемъ Грузинскаго монастыря св. креста въ Іерусалимѣ, распространялъ и вѣру и грамотность по Мингреліи и Гуріи. Умеръ въ Тифлисѣ около 1630 года [106]).

10) Германъ Іеромонахъ, духовникъ царей Теймураза II и Ираклія II. Онъ сопутствовалъ царевичу Ираклію въ Персію, ко двору Шаха Надира; былъ въ походѣ Индѣйскомъ; свидѣтель изгнанія Турокъ изъ Грузіи и воцаренія христіанскихъ царей на тронахъ Карталиніи и Кахетіи. Его описываютъ, какъ мужа богатаго словомъ и добродѣтелями, даромъ убѣжденія для отставшихъ отъ свѣта Божія. Проповѣди его именуются умилительными. Скончался около 1748 года.

11) Іовъ, настоятель Питаретскаго монастыря (ჯვრისა). Онъ умеръ около 1731 года.

Католикосъ Антоній I описываетъ его, какъ мужа велеречиваго, проповѣдника, лучшаго чтеца и по званію инока благоговѣйнаго.

Онъ былъ уроженецъ Тифлисскій, но изъ какого рода, неизвѣстно. По упраздненіи Питаретскаго монастыря,- усыпальницы членовъ дома кн. Орбел-

---

[106]) Ibid. купл. 783 и 784. Объ немъ пишетъ и Тимоѳей митрополитъ стр. 155. (Тифлисъ, 1841).

ліани прибылъ въ Тифлисъ, гдѣ и скончался при подворьѣ католикосовъ патріарховъ.—Антоній I пишетъ, что онъ въ юности своей помнилъ, произнесенныя имъ проповѣди [107]).

12) Высокимъ сокровищемъ подземелья храма считается народомъ, могила святителя Манглійскаго Іоанна Она находится на право отъ храмовой иконы Сіонскія Божія Матери, подъ простою плитою. Надъ нею упираются колонны новаго иконостаса. Опишемъ жизнь его.

Святитель сей былъ сынъ Грузинскаго князя Георгія Саакадзе (ხაკაძე); родился въ 1666 г Съ юныхъ лѣтъ вступилъ въ монашество въ Давидо Гареджійской Бертубанской (ბერთუბნის) пустынѣ и будучи еще Іеромонахомъ, облекся въ схему съ проименованіемъ Іоанна, вмѣсто Іосифа, которымъ онъ именовался въ санѣ Іеромонаха и Архимандрита. По убѣжденію царя Бакара и для пользы обуреваемой Турками Грузинской церкви, принялъ санъ Епископа Манглійскаго (მანგლისის). Смуты же, возникшія въ Епархіи, заставили его удалиться въ Кахетію на настоятельское мѣсто въ Хирсскомъ монастырѣ. Со славою святаго мужа, преслѣдовавшею во всей Кахетіи, явился проповѣдникомъ Евангелія въ Дагестанѣ. Устное преданіе, доселѣ передаваемое изъ рода въ родъ, сообщаетъ чудотворенія, имъ совершенныя во имя Бога, сильнаго во святыхъ своихъ. —Въ 1724 году прибылъ въ Дербентъ и построивъ плетневую мазанку, освятилъ въ ней церковь. Въ 1739 году съ благословенія св. Сѵнода и иждивеніемъ Генералъ-Фельдмаршала князя Долгорукаго, выстроилъ каменную церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы. Онъ же выстроилъ и другую

[107]) Ibid. купл. 791. 792.

церковъ надъ моремъ во имя св. Великомученицы Екатерины. Въ 1737 году прибылъ въ Астрахань и остановился въ Троицкомъ монастырѣ.

Здѣсь онъ выстроилъ церковь во имя Пресвятыя Богородицы живоноснаго источника, которая по ходатайству его предъ св. Сунодомъ въ 1744 г. наименована монастыремъ и посвященъ въ настоятеля съ саномъ архимандрита изъ Грузинъ Германъ. Подъ его же руководствомъ выстроена для переселенныхъ изъ Грузіи православныхъ Грузинъ въ Кизлярѣ, церковь во имя Воздвиженія креста и заведено училище въ 1738 году Грузинскимъ архимандритомъ Даніиломъ. Церковь эта, именовавшаяся крестовоздвиженскимъ монастыремъ видѣла кончину св. архипастыря въ 1751 году марта 28, на 85 году отъ рожденія. Завѣщаніе Іоанна — отвезти тѣло его въ Грузію для преданія землѣ въ Іоанно-крестительской пустынѣ, не могло быть исполнено по трудности дороги въ Грузію и потому погребено было въ томъ же крестовоздвиженскомъ Кизлярскомъ монастырѣ Иларіономъ епископомъ Астраханскимъ. Въ 1752 году, по прозьбѣ роднаго брата святителя Іоанна, отставнаго гусарскаго полка поручика князя Николая и съ благословенія св. Сунода привезено въ Грузію и предано не въ Іоанно-крестительской пустынѣ, тогда упраздненной, но въ Каѳедральномъ Сіонскомъ Соборѣ. Чудеса послѣ кончины его, засвидѣтельствованныя многими въ Грузіи, описаны іеромонахомъ Іоанно-крестительской пустыни Гавріиломъ въ превосходной книгѣ имъ сочиненной на Грузинскомъ языкѣ, извѣстной подъ заглавіемъ Ставроформъ (ჯვარძალი)[108].

---

[108]) Грузинская моя рукопись: духовная IV бесѣда объ Іоаннѣ Манглійскомъ епископѣ.

Могила святаго мужа, служащая до нынѣ предметомъ величайшаго поклоненія у Тифлисскихъ жителей, покрыта надмогильнымъ камнемъ, не имѣющимъ надписи. На немъ упирались до возобновленія иконостаса, двѣ правыя колонны, украшавшія мѣсто плащаницы, пожертвованной Сіонскому Собору графомъ Ериванскимъ, княземъ Варшавскимъ, фельдмаршаломъ Паскевичемъ. Православные, притекая во храмъ, лобызаютъ камень, покрывающій остатки святаго и ставятъ свѣчи Благочестивый царь Георгій XIII открывалъ два раза эту могилу и два же раза видѣлъ уврачеваніе своихъ при смерти больныхъ дѣтей, прикосновеніемъ къ останкамъ святаго [109]).

13) Исаакъ, списатель многихъ Богослужебныхъ книгъ, имѣвшій училище при Сіонскомъ храмѣ, заклинатель по чину древней церкви. Скончался около 1697 года *).

---

[109]) Сvнод. архива 1725 года дѣло подъ № 193. Всѣ послѣдующія дѣла въ Россіи Іоанна и дѣла о кончинѣ его подшиты къ дѣлу подъ тѣмъ же годомъ.

Объ немъ сказалъ я мимоходомъ, *въ путевыхъ моихъ запискахъ* по Дагестану. (Тифл. 1862), стр. 51.

*) Заклинатели или ексоркисты, извѣстные въ Грузинской церкви подъ именемъ მავედრებელნი, მემლოცველნი, существовали издревле, на основаніи церковныхъ правилъ, съ цѣлію врачевать силою молитвъ отъ болѣзней духовныхъ, и изгонять злыхъ духовъ. Изображеніе креста Христова подъ страждущимъ, призываніе имени распятаго Іисуса и возложеніе рукъ и дуновеніе, или осѣненіе священною одеждою іерея, чтеніе надъ головою больнаго, Евангелія,—составляли весь обрядъ заклинанія. Таковые заклинатели, извѣстные еще въ IV вѣкѣ (Canoil. carth. IV; Origen. contra Cels. lib. VII. Tertull. Apol. XXIII), оставались въ Грузіи еще въ XVIII вѣкѣ. Въ одной рукописи Грузинскаго требника, писанной въ 1510 году, написано:

Заклинаю тебя св. отцами Бакуріемъ . . . . . . Амбакоміемъ, ... Хосефофомъ, ... Попилазономъ . . . . . . Агтамономъ . . . . Агіономъ . . . . Гитигіемъ, Делитіемъ и отцемъ Макаріемъ, побѣдившимъ діавола . . . . . да чувство болѣзни, воспаленіе страстей и всѣ внушенія демонскія изойдутъ отъ него. გაფუცებ წმიდათა მამათა ბაქურსა, ამბაკომს, ხოსეფოფეს, ფოფილაზონსა, ... აგიონს, . . აღთამონის, დითიალას . . . დელითის ძმამასა მაკარის, რომელმან სძლო ეშმაკსა. . . . .

14) Анна или Анука, царевна, дочь царя Вагтанга VI. Она вышла за князя Вахушта Абашидзе въ 1712 году. Скончалась въ 1745 г.

15) Тамара, дочь царя Ираклія II и супруга князя Давида Орбеліани; родилась 11-го іюля 1749 г. скончалась 4 августа 1786 года.

16) Князь Давидъ Орбеліани, гофмейстеръ двора (სალთხუცესი) и сардарь сынъ Реваза, женатый на Тамарѣ дочери царя Ираклія II, родился 11 января 1739 г. скончался 29 мая 1796 года.

17) Князь Заалъ Орбеліани, сынъ Димитрія, знаменитый, по словамъ надписи, храбростію въ Азіи и Европѣ. Скончался 94 лѣтъ, 9 августа 1808 года.

Это,—то самое лице, на разсказахъ котораго, какъ личнаго свидѣтеля всѣхъ дѣлъ и произшествій царствованія Ираклія II, основалъ князь Оманъ-Херхеулидзе исторію жизни царя Ираклія, напечатанную нынѣ. Заалъ, какъ составитель программы, не могъ простить сочинителю, не умѣвшему дать историческому повѣствованію изложенія, полноты, блеска, связи и искуства дѣламъ, въ которыхъ самъ участвовалъ и которыхъ, по безцвѣтности описанія самъ неузнавалъ. Такъ страдаетъ всякое богатство въ рукахъ человѣка, неумѣющаго его употреблять! Такъ страдаетъ всякое мѣсто, всякая должность, всякое званіе человѣка, не умѣющаго цѣнить ихъ и не приспособленнаго къ нимъ. Искуство и знаніе—однѣ только могутъ изъ матеріаловъ и хаоса, образовать цѣлое и единое.

. . . .. . ამისსა გრძნებას ხნეულებას ცხრო და ხურჩებას და მოვალი მეცნიერი ხაემბაქო და ოვლცოდვესმცა ამისგან.

Призываемые въ молитвѣ отцы кромѣ послѣдняго, безъ сомнѣнія были Грузинской церкви, но не внесенные въ святцы, и не извѣстные исторіи ни временомъ, ни мѣстомъ, ни дѣяніями ихъ существованія.

Такое званіе церковника, давно уже не существующее въ Греческой и Римской церкви,—прекратилось и въ Грузинской съ начала XVIII вѣка.

18) Княгиня Софія Орбеліани, супруга Заала Орбеліани — разскащика подвиговъ царя Ираклія, дочь Іессея (იესე ჯოახოვი) Эристава Ксанскаго. Скончалась 64 лѣтъ 16 ноября 1802 года. Онъ,—тотъ самый Іессей, который ослѣпленъ въ Персіи по волѣ Шахъ Надира и который составилъ пѣснопѣнія въ честь св. Ісе Цилканскаго и св. мучениковъ Элизбара, Шалвы и Бидзины Икортскихъ.

19) Князь Димитрій Орбеліани, Эшикъ-Ага-Баши или начальникъ придворныхъ пажей, сынъ Мамуки, родился 9 іюня 1767 и скончался въ 1784 году.

Онъ былъ дѣдъ по отцу царицы Имеретинской Анны, супруги царя Давида, сверженнаго съ престола царемъ Соломономъ II, чрезъ содѣйствіе царя Ираклія II.

20) Князь Тамазъ Орбеліани, сынъ Мамуки, генералъ-маіоръ Русской службы. Скончался 12 іюля 1815 года 47 лѣтъ. Онъ былъ сынъ царевны Анны, сестры царя Ираклія II.

21) Царевна Варвара, дочь царя Георгія XIII, супруга князя Симона Андроникова. Скончалась въ 1814 году.

22) Протоіерей Іоаннъ Осешвили, скончавшійся въ 1801 году. Переводъ его съ армянскаго языка книги: о подобіяхъ (см. выше стр. 119), вѣроятно есть то самое сочиненіе, которое въ западной церкви извѣстно подъ именемъ Маріинской Библіи, изложенной или составленной Альбертомъ Кельнскимъ Магистромъ, епископомъ изъ ордена Францискановъ, извѣстнымъ подъ титломъ „великаго“ ради обширныхъ его во всѣхъ наукахъ познаній и скончавшимся въ 1280 году. Самые перелагатели этой книги съ Латинскаго на Армянскій языкъ, были Армяно-Католики Венеціанской школы св. Лазаря.

23) Князь Іоаннъ или Мзечабукъ Орбеліани, скон-

чался въ 1794 г. Сочинитель: 1) Молитвы совѣсти (ხჳნდიხიხა ლოცჳანი) или внимательное возношеніе мыслей къ Богу. 2) Толкованіе молитвы Господней. 3) толкованіе на Категоріи Аристотеля и Прокла Діадоха (კავშირი) и др. *).

24) Княгиня Кетевана Орбеліани, урожденная Кобулова, супруга князя Тамаза Орбеліани. Скончалась, исполненная дней и благочестія, въ 1852 году.

25) Князь Вахтангъ Орбеліани, сынъ Димитрія, убитый 43 лѣтъ въ селеніи Чумлакѣ во время бунта въ Кахетіи 1 марта 1812 года. Онъ былъ женатъ на царевнѣ Ѳеклѣ, дочери царя Ираклія II.

26) Князь Николай Орбеліани, сынъ Реваза, родился 29 марта 1742, скончался 28 августа 1803 года.

27) Князь Павелъ Димитріевичъ Циціановъ, второй главнокомандующій въ Грузіи, убитый подъ стѣнами Баку 8 февраля 1806 года. Остатки его тѣла привезены сюда по повелѣнію Императора Александра I въ 1812 году.

28) Лазаревъ, Иванъ Петровичъ, генералъ-маіоръ, кавалеръ ордена св. Анны 1 степени и Іоанна Іерусалимскаго. Убитъ въ Тифлисѣ 37 лѣтъ 19 апрѣля 1803 года.

Объ немъ пишетъ Ротье [110]).

29) Арсеній митрополитъ Тифлисскій. Скончался 56 лѣтъ, 30 ноября 1812 года.

Онъ былъ внукъ царя магометанина Іессея, брата царя Вахтанга VI, и сынъ Абдула-бека отъ матери христіанки,—княжны Тинатины Тактаковой (თაქთაქიხ-შჳლი).

---

*) Объ немъ въ статьѣ моей: описаніе Икортскаго монастыря. Духов. Вѣстн. за ноябрь мѣсяцъ 1865 года.

[110]) Смотри выше стр. 40 и 47.

Онъ первый изъ митрополитовъ Грузинскихъ носилъ бѣлый клобукъ,—отличіе митрополитовъ Русской церкви.

30) Варлаамъ митрополитъ Тифлисскій, изъ рода князей Палавандовыхъ. Скончался въ 1566 году.

Онъ есть строитель храма въ Карталинскомъ селѣ Цинарехѣ.

31) Павелъ митрополитъ Тифлисскій, изъ князей Тархановыхъ, убитый въ Базалетскомъ сраженіи [111]) близъ Душета.

32) Христофоръ, строитель нижняго (Марани) погреба, изъ князей Тумановыхъ (თუმანიშვილი) скончался въ 17 . . году.

33) Амвросій Некресскій (ნეკრესელი). Скончался около 1796 года. Онъ былъ послѣднимъ свидѣтелемъ и только номинально посвященнымъ епископомъ, давно упраздненной эпархіи Некресской, ради смутъ отъ грозныхъ сыновъ Дагестана.

34) Луарсабъ, сынъ царя Георгія XIII, — младенецъ, скончавшійся въ 17 . . году.

35) Соломонъ, сынъ Ираклія II, скончался въ 1765 году.

36) Германъ митрополитъ Тифлисскій, скончавшійся въ 17 . . . году.

37) Ефремъ митрополитъ Тифлисскій скончавшійся въ 17 . . . году.

38) Моисей архіепископъ Экзархъ Грузіи, любимый святитель Грузинской церкви. Скончался въ Тифлисѣ 13 іюля 1834 года. Онъ памятенъ а) образованіемъ Грузинскаго церковнаго напѣва, собирая у себя лучшихъ пѣвцовъ изъ всѣхъ мѣстъ и эпархій Грузіи, Имеретіи, Гуріи и Мингреліи и полагая самъ звуки и тоны на ноты, и б) составле-

[111]) Сочиненіе мое: жизнь князя Георгія Саакадзе. (Тифлисъ 1848 стр. 75).

ніемъ Осетинской Грамматики до глагола, изучая самъ языкъ Осетинскій. Этотъ недоконченный за смертію его „опытъ Грамматики“ уже былъ введенъ въ классическое употребленіе по Тифлисской Семинаріи. Черезъ 3 года, по его кончинѣ, въ 1838 году Академикъ Шегренъ, на основаніи начальнаго труда, воздвигъ Грамматическое зданіе полное и совершенное.

Грузинское церковное пѣніе заимствовано отъ древняго Сирскаго и Греческаго. Оно было, не столько пѣніе по нотамъ и крюкамъ — по нѣкоторымъ остаткамъ и въ древнихъ книгахъ, но распѣвное чтеніе. Такое пѣніе, указано св. Игнатіемъ Богоносцемъ Антіохійской церкви (Socr. Lib. VI. 8), откуда оно распространилось по всему востоку. Оно во многихъ случаяхъ заключалось въ обычаѣ, частію и нынѣ уцѣлѣвшемъ, что одинъ пѣвецъ или правильнѣе чтецъ — пѣвецъ, начиналъ пѣть стихъ, и въ концѣ стиха припѣвалъ съ нимъ и весь народъ. Такой образъ пѣнія подалъ мыслъ Іоанну Златоусту (Бесѣд. 34 на 1 къ Коринѳ.) сказать: „поющій поетъ одинъ, но гласъ расходится, какъ будто отъ однихъ и тѣхъ же устъ“.—Хоральное пѣніе въ Груз. церкви есть изобрѣтеніе позднее. Оно было забыто, говорятъ въ Грузіи, и католикосъ Антоній I въ 1780 году перенесъ его изъ Имеретіи. — Усиліе многихъ, поставить его на ноты, еще не удалось; —но въ немъ есть нѣчто отъ остатковъ того древняго напѣва Греческаго, которое и въ Римской церкви вообще извѣстно подъ названіемъ planus seu simplex—плавное и простое.—О подобномъ то пѣніи и сказалъ Ж. Ж. Руссо, что оно есть весьма драгоцѣнный остатокъ древней Греческой музыки, которая прошедъ чрезъ руки варваровъ, не могла еще потерять своихъ первоначальныхъ красотъ, чужда

театральности, и сохраняетъ важность, пристойность и уваженіе къ священному мѣсту (Diction. de Musique Tom. II articl. Chant. Plain.) Такого рода пѣніе, пишетъ онъ въ другомъ мѣстѣ (ibid. Mottet), не изображаетъ тревогу страстей, но только величество того, къ коему оно относится и постоянство души тѣхъ, которые возглашаютъ пѣснопѣнія. Какой бы смыслъ ни былъ въ словахъ, но всякое другое напряженіе голоса въ священномъ пѣніи, не прилично. Таково мнѣніе о пѣніи, самаго свободнаго, не церкви Христовой, писателя!

Митрополитъ Давидъ, изъ князей Церетели, бывшій въ послѣдствіи Имеретинскимъ, воздвигъ на свой счетъ мраморный памятникъ, выписанный изъ Константинополя, чтобъ увѣнчать память святителя, любившаго паству свою, яко очи свои. Таковъ отзывъ объ Экзархѣ Моисеѣ всего народа и духовенства Грузинскаго.

39) Іоаннъ, епископъ Горійскій, Викарій Грузинской епархіи, изъ рода дворянъ Аваліани; изъ бѣлаго духовенства; былъ долго протоіереемъ Сіонскаго Собора, потомъ архимандритомъ и членомъ конторы. Скончался 75 лѣтъ въ 1859 году; мужъ высокой добродѣтели.

40) Елисей митрополитъ Тифлисскій, изъ роду Сагиновыхъ, погребенъ въ маломъ придѣлѣ имъ воссозданномъ послѣ разрушеній Персидскихъ. Умеръ около 1660 года.

41) Іосифъ митрополитъ Тифлисскій, сочинитель Моуравіады (მოურავიანი); сконч. около 1670 года [112]).

---

[112]) Сочиненіе это издано мною въ Тифлисѣ въ 1849 году. Здѣсь же помѣстилъ я Біографію его (მოურავიანი), (на Груз. яз.).

39) Доментій митрополитъ Тифлисскій, изъ князей Орбеліани, помогавшій царю Вахтангу въ обновленіи Сіонскаго храма. Скончался около 1727 года.

Замѣчательномо одно его слово на послѣдній день сырной седьмицы, едвали ли однако-же остановившее увлеченіе къ буйнымъ и пріятнымъ зрѣлищамъ, о которыхъ выразился словами Тертулліана (не знаю, извѣстнаго ли ему?), что онѣ располагаютъ или къ сладострастію, или къ жестокости.

Епископы храма.

Нѣтъ сомнѣнія, что каѳедра Сіонскаго храма въ Тифлисѣ, какъ резиденціи царей и столицѣ*) царства, имѣла своихъ святителей. Но молчаніе объ нихъ исторій, не разъ умолкавшей отъ смутъ и бранныхъ тревогъ, оставляютъ насъ въ неизвѣстности объ ихъ именахъ и дѣлахъ управленія. Самимъ древнимъ, послѣ созданія столицы въ Тифлисѣ, является:

*) Кромѣ званія „католикоса Патріарха"—образовавшагося, въ отличіе отъ вселенныхъ патріарховъ, которыхъ считалось сначала 5, а по отдѣленіи Рима отъ Вселенскаго единенія 4, —въ Грузинской церкви явились:

1) Мтаваръ—епископъ (მთავარ-ეპისკოპოსი), исключительно титулъ іерарха Мцхетской Архіепископской каѳедры Титулъ этотъ существовалъ всегда неизмѣнно подъ Грузинскимъ названіемъ и есть одинъ и тотъ же архіепископъ и по переводу съ Греческаго и по преимуществу власти, но онъ усвоялся только ему, какъ первому послѣ католикоса іерарху, — только по преимуществу чести Всѣ другіе епархіальные святители высшихъ мѣстъ именовались „Архіепископами" названіемъ Греческимъ.

2) Они имѣли подъ властію своею епископовъ и хорепископовъ и были начальниками округовъ.

3) Хорепископы или Сельскіе епископы. Существованіе ихъ въ Грузіи, хотя и было до XI вѣка по-всемѣстнымъ, но являлись подъ этимъ именемъ и въ позднѣйшее время. Они бывали въ родѣ мѣсто-блюстителей архіепископскихъ и епископскихъ—и именовались часто микрополитами или малоградными, какъ Григорій Назіанзинъ называлъ отца своего (Orat XIX de laudib. patris).

4) Митрополиты т. е. епископы перваго или главнаго града въ провинціи или Округѣ. Права ихъ не простирались далѣе столицы или города окружнаго; зависѣли только отъ католикоса-патріарха, но не были выше архіепископовъ, которымъ подчинялись епископы. Видно изъ актовъ, что

Х[illegible] или Х[illegible]. Въ исторіи Армянской [illegible] жившаго въ X вѣкѣ [illegible] С[illegible] [illegible]. Онъ былъ на Соборѣ В[illegible] [illegible] вмѣстѣ съ многими Грузинскими епископами. Онъ былъ въ [illegible] году, во время католикоса Мцхетскаго Гавріила, вступившаго въ [illegible] [illegible] съ Армянами [illegible] ученія четвертаго Халкидонскаго вселенскаго Собора.

Моисей, [illegible] Цуртавскій изъ Армянъ около 590 года пишетъ, что онъ прибылъ въ Тифлисъ, городъ Грузинскій, близъ Кавказа выстроенный на берегахъ Куры, и встрѣтилъ здѣсь епископа Тифлисскаго [illegible]; жилъ подъ портиками церкви Сіона, [illegible] въ смежности съ дворцомъ царскимъ. Въ это время былъ католикосомъ Грузинскимъ Киріонъ. Должно полагать, что это Симеонъ Грузинской исторіи, съ которымъ препирались о православіи и достоинствѣ Халкидонскаго Собора епископы Армянскіе, и къ которому адресовано посланіе Папы св. Григорія Римскаго въ 603 году подъ надписаніемъ: Quirico et caeteris episcopis in Hiberia Catholicis, убѣждающее не перекрещивать Несторіанъ, обращающихся къ православію [117].

титлами этими, и почетными къ нимъ принадлежностями, пользовались или по пожалованію отъ царей, какъ Руставскій, имѣвшій право служить въ Сіонѣ (обоз. опис. Марти. монаст. Тифл. 1847 стр. 27.), Алавердскій. — носившій митру съ крестомъ и проч.; — или на основаніи древняго преданія, принимая титла иногда изъ смиренія, иногда по нуждѣ и потребностямъ времени то епископа, то архіепископа, то титла двухъ епархій, то митрополита, какъ іерархи самого Сіонскаго въ Тифлисѣ храма. Но вообще не видно, чтобы со всею строгостію держались они постановленій, существовавшихъ по этому предмету Никейскаго 1 или Халкидонскаго вселенскихъ и другихъ, въ позднѣе вѣки, частныхъ соборовъ, держась однако единства духа вѣры и церкви.

[117]) Изъ исторіи Армянской видно (ист. Чамчіама томъ II. стр. 366) что на Соборѣ Двинскомъ, Армянскій католикосъ Авраамъ запретилъ своимъ единовѣрцамъ общеніе съ Грузинами даже по торговлѣ. Моисей Каганкатовици пишетъ, что запрещеніе состоитъ и въ томъ чтобы съ Грузинами не ѣсть и не пить, не имѣть съ ними дружбы и не воспитывать вмѣстѣ съ ними

1047 г. Антоній, подъ фамиліею Тулазе (თულაშვილი), бывшій епископъ Манглійскій (მანგლელ-უფლისწული).

1258 г. Григорій I, упоминаемый въ актѣ Синодальной Конторы подъ № 485, данномъ на имя Рконской церкви Божіей Матери.

1413 г. Іоаннъ I, онъ упоминается въ актѣ, данномъ царемъ Александромъ I, по которому освобождается весь край отъ наложенной подати, по случаю возстановленія раззоренныхъ Тимуромъ храмовъ и святынь царства.

1434 г. Іоаннъ II, именуемый Манглійско-тифлисскимъ, лишенный Омофора католикосомъ Ѳеодоромъ, за ослушаніе и непокорность; но потомъ возвращенный къ мѣсту и званію.

1429 г. Давидъ, сынъ царя Александра I, возведенъ въ послѣдствіи на каѳедру католикоса Грузинскаго. Онъ видѣнъ въ нѣкоторыхъ актахъ Мцхетскаго храма.

1442 г. Григорій II, именовавшійся[114]) манглійско-тифлисскимъ. При немъ скончался царь Александръ I, возстановитель каѳедральныхъ: Мцхетскаго, Руисскаго, Тифлисскаго и другихъ храмовъ. Участвовалъ при вѣнчаніи на царство царя Вахтанга IV.

Исторія умалчиваетъ о причинѣ соединенія въ лицѣ Тифлисскаго іерарха Григорія званія Манглійскаго. Епархія эта, всегда имѣла своего епископа со временъ просвѣщенія Грузіи христіанскою вѣрою; и первымъ храмомъ, построеннымъ по волѣ Императора Греческаго Константина около 325 года,

---

дѣтей, не молиться кресту во Мцхетѣ и Манглисѣ; не впускать въ свои церкви Грузинъ, не вступать съ ними въ брачныя связи и проч. (ист. Алаѳаніи или Агованіи стр. 133).

[114]) Подъ такимъ титломъ извѣстенъ по актамъ нѣкто Даніилъ въ 1047 же году.

считается Манглійскій храмъ, до XVII вѣка сохранившій въ цѣлости первые дары Императора Греческаго: гвоздь и подножіе креста Господа, присланные въ Грузію. Можетъ быть смуты въ царствѣ, предшествовавшіе святительству Григорія и страшное опустошеніе Грузіи полчищами Тамерлана упразднили на время каѳедру Манглійскую, столь знаменитую въ исторіи христіанства и царь Александръ поручилъ Григорію управленіе расточенною паствою Манглійскаго іерарха. Это тѣмъ болѣе возможно, что и при Григоріѣ, носившемъ званіе Манглійскаго, проходилъ опустошеніемъ и войною сынъ Тамерлана, Мираха или Шахъ-Рогъ и по исторіи Грузинской Джаанъ-Шахъ (ჯაჰანშაჰ), вступившій съ войскомъ въ Самцхійскія области чрезъ Манглійскую епархію и завоевавшій Грузію. Подобный же примѣръ соединенія двухъ этихъ епархій въ лицѣ Тифлисскаго митрополита, встрѣчаемъ и при преемникѣ Григорія и въ позднѣйшее время при царяхъ, безсильныхъ поддержать власть іерарха Манглійской каѳедры, болѣе другихъ страдавшей отъ Лезгинскихъ набѣговъ и сосѣдства Турецкихъ властей.

1444 г. Варѳоломей, извѣстный только по имени и подъ титломъ „Тифлисско-манглійскій“ въ актѣ князей Орбеліановыхъ.

1445 г. Хрисанѳъ, родомъ грекъ, какъ видно изъ акта, имѣющагося въ Синодальной конторѣ и заключающаго въ себѣ пожертвованія Сіонскому храму Димитріемъ сыномъ царя Александра I, всей нынѣшней Сололакской мѣстности. При немъ воцарился въ Кахетіи царь Георгій VIII, сынъ Александра I и братъ Вахтанга II, не оставившаго послѣ себя дѣтей. Святительство его было бурное для церкви, видѣвшей раздѣленіе всей Грузіи на 3 царства и 5 княжествъ; имѣвшихъ послѣдствіемъ ослабленіе

и упадокъ всего. Можетъ быть при немъ же было знаменитое посольство Греческаго Императора Константина Палеолога, описанное историкомъ Франчи, по которому отдавалась въ супружество Греческому Императору, дочь Грузинскаго царя Георгія VIII, (1450 г.). Но разстроилось дѣло родственной связи, взятіемъ Турками Константинополя и убіеніемъ самаго Императора.

1460 г. Николай I, упоминаемый въ письмѣ Папы къ Герцогу Бургундскому по случаю коалиціи противъ Турокъ. Папа называетъ его посланникомъ царя Георгія, сына Александра.—У Рейнальди иногда именуется онъ Гавріиломъ. Черезъ Колхиду, Скиѳію, Венгрію, прибылъ онъ въ Венецію. Послѣдствія посольства неизвѣстны [115]).

1462 г. Іоаннъ III, титулующійся Манглійско-Тифлисскимъ, въ одномъ актѣ имѣющемся въ Синодальной конторѣ подъ № 108. Очень вѣроятно, что междоусобная война, свирѣпствовавшая въ Грузіи въ его время, война съ Атабекомъ Кваркварою, опаснымъ врагомъ царя Георгія VIII—и нашествіе на Грузію Персовъ, снова прервали нить іерархическаго преемства Манглійской каѳедры, испытавшей много несчастій въ продолженіе вѣковъ.

1486 г. Авраамъ, мужъ ученый своего времени, управляющій паствою при царѣ Константинѣ II. При немъ полководецъ Персидскаго шаха Якуба Халиль-бекъ, разоряя Сомхетію или южную Грузію, осадилъ Тифлисъ. но безуспѣшно. По волѣ царя Константина, возведенъ съ санъ католикоса патріарха и вѣнчалъ на царство брата его царя Давида VIII.

1507 г. Симеонъ, значущійся въ актѣ Сіонскаго собора подъ № 251, свидѣтель мирнаго царствованія

[115]) Tom XIX. pag. 60 (Cologne 1697 г.).

Давида VIII, и громкій обличитель Имеретинскаго царя Александра, незаконно воевавшаго съ царемъ Давидомъ, у котораго отнялъ онъ городъ Гори и занялъ было его Горько было слышать ему о звѣрскомъ убіеніи Кахетинскаго царя Александра, сыномъ его Георгіемъ въ 1511 году. И потому, ревностный святитель торжественно въ соборномъ храмѣ Тифлисскомъ предалъ отцеубійцу проклятію. Раздраженный царь Кахетинскій, отцеубійца Георгій, прозванный народомъ и исторіею нечестивымъ Георгіемъ (ᲒᲔᲝᲠᲒᲘ), открылъ войну съ царемъ Карталинскимъ Давидомъ осадилъ его съ семействолъ и съ нѣсколькими епископами, какъ и Тифлисскимъ, въ Атенскомъ замкѣ и послѣ безполезныхъ усилій взять укрѣпленіе, въ изступленіи нечестія пронесся опустошеніемъ по всему Карталинскому царству. Симеонъ сопутствовалъ царевичу Баграту, брату царя Давида въ войнѣ противъ нечестиваго Георгія, врага христіанъ, присутствовалъ при пораженіи его въ замкѣ и взятіи его въ плѣнъ въ которомъ и умеръ скоро, запертый въ крѣпости, именуемой Курскою (ᲙᲣᲠᲗᲘᲡ-ᲪᲮᲝᲕᲘ) въ мѣстечкѣ Мухрани. Когда скончался Симеонъ неизвѣстно.

1518 г. Іоаннъ IV, изъ роду князей Баратовыхъ, жившій во время царя Давида VIII.

1520 г. Доментій I, при немъ взятъ Тифлисъ Персидскимъ Шахомъ-Исмаиломъ, подкупившимъ начальника Тифлисской крѣпости. Ужасно было вшествіе его въ городъ христіанскій, храбро сопротивлявшійся гордому владыкѣ Персіи. Истребленіе не одного народонаселенія, но сокрушеніе св иконъ и крестовъ въ церквахъ было возмездіемъ не-покорному городу. Представленная ему храмовая икона Сіонскія Божіей Матери, тотчасъ была имъ обнажена отъ богатаго оклада и брошена въ р. Куръ, и на

томъ мѣстѣ, откуда святыня эта брошена въ воду въ знаменіе магометанскаго торжества, построена имъ же мечеть на берегу рѣки Кура у самаго моста. Христіанское служеніе прекратилось на это время въ городѣ, богатомъ христіанствомъ. Епископъ Доментій удалился въ горы и не прежде увидалъ опустошенную свою каѳедру, какъ послѣ уже смерти Шаха-Исмаила въ Ардебилѣ, когда снова исторгнутъ городъ изъ рукъ Персидскаго гарнизона, укрѣпившагося въ городѣ. Возстановилъ въ немъ христіанство и поставилъ въ укрѣпленіе христіанъ, отысканную царемъ Кахетинскимъ Леономъ икону Сіонскія Божіей Матери и имъ же благочестиво украшенную въ 1523 году. Епископъ Доментій постригъ въ инока царя Давида VIII, въ сокрушеніи духа не желавшаго болѣе царствовать и черезъ годъ иночества скончался въ Тифлисскомъ монастырѣ на горѣ св. Давида Гареджійскаго около 1525 года [116]). Онъ же Доментій значится и въ грамотѣ подъ № 163, управлявшимъ Тифлисскою каѳедрою при царѣ Луарсабѣ I, именуемомъ исторіею благочестивымъ, боголюбивымъ, вполнѣ образованнымъ въ духовныхъ и гражданскихъ добродѣтеляхъ. Святительство при этомъ царѣ, ознаменовалось ослабленіемъ мусульманъ во владѣніяхъ христіанскаго царства, искорененіемъ обычаевъ, введенныхъ магометанскими властями, возстановленіемъ сокрушенныхъ храмовъ и украшеніемъ ихъ при содѣйствіи ревностныхъ первосвятителей католикосовъ—патріарховъ, съ начала Мелхиседека, а потомъ заступившаго мѣсто его Германа и также Мровельскаго епископа Гедеона, возведеннаго на эту каѳедру по волѣ царя Луарсаба. Но такое блистательное начало христіанскаго тор

[116]) Выше описан. церкви св. Давида Гареджійскаго. стр. 39—54

жества было сокрушено грознымъ нашествіемъ на Грузію Персидскаго Шаха-Тамаза. Исторія пишетъ, что въ 1536 году, когда царь Луарсабъ съ супругою, оплакивали кончину въ малолѣтствѣ скончавшагося сына ихъ, провожая тѣло усопшаго въ Мцхетъ, Шахъ-Тамазъ вторгается въ Тифлисъ, переданный ему измѣною начальника крѣпости и предаетъ его огню и мечу, щадя тѣхъ, которые принимали магометанство. Шахъ-Тамазъ, оставившій Тифлисъ, укрѣпилъ его своимъ гарнизономъ и царь Луарсабъ, послѣ многихъ войнъ съ мусульманами, не ранѣе какъ черезъ два года, именно въ 1539 г. могъ исхитить христіанскую свою столицу изъ рукъ магометанскихъ правителей.

При этомъ же святителѣ Доментіѣ, —дядѣ царя Луарсаба, царевичъ Багратъ, родоначальникъ нынѣшнихъ князей Багратіонъ-Мухранскихъ въ 1539 году, къ укрѣпленію христіанъ облекся въ санъ инока, оставивъ дѣтей Вахтанга, Арчила, Ашотана и Ираклія, достойныхъ названія чадъ благочестиваго отца и христолюбиваго царевича — владѣтеля всего Мухранскаго княжества.

1541 г. Іоаннъ V, именовавшійся Тифлисскоманглійскимъ. Подъ этимъ годомъ онъ значится въ актѣ, имѣющемся въ Синодальной Конторѣ подъ № 18; во все время управленія его каѳедрою, не прекращались смуты и колебанія церкви и трона царя, и народа терзаемаго междоусобіемъ. Непослушные царю Месхи, буйные сыны Самцхійской области и гордые надмѣнными своими Атабегами или правителями—Вассалами, заставили христолюбиваго царя Луарсаба взяться за праведное противъ ихъ оружіе. Но въ то время, когда Луарсабъ вступилъ въ союзъ съ царемъ Кахетинскимъ Леономъ для изгнанія изъ Грузіи магометанъ, вѣроломные Месхи

вызвали изъ Персіи Шаха-Тамаза. Нашествіе его на Грузію было самое гибельное для царства. Въ это время истреблено почти все населеніе Тифлисское, и вновь укрѣпленъ Персами городъ многочисленнымъ гарнизономъ. На этотъ разъ взято въ плѣнъ изъ Грузіи, по сказанію Малькольма (стр. 282) 30,000 душъ и переселено въ Персію. Въ это же время выведена плѣнницею изъ Атенскаго укрѣпленія мать царя Луарсаба, которая, не желая перенесть стыдъ и поношеніе въ плѣну у ненавистныхъ ей Персовъ, рѣшилась сократить жизнь принятіемъ яда.

Епископъ Іоаннъ вмѣстѣ съ прочими іерархами, сопутствовавшій злополучному царю въ походахъ его противъ магометанскихъ правителей, былъ свидѣтелемъ мученической его кончины и едва ли видѣлъ свою каѳедру: воцарившійся при немъ же сынъ Луарсаба Симонъ I, всю жизнь воевавшій съ Персами и Турками, не могъ овладѣть Тифлисомъ и воцарился въ немъ царь—магометанинъ, Грузинскій царевичъ Давидъ, получившій названіе отъ Шаха-Тамаза Даутханъ въ 1569 году.

1577 г. Даніилъ, современникъ царя Симона, возвращеннаго изъ Персидскаго плѣна, свидѣтель сожженія Тифлиса царемъ магометаниномъ Даутханомъ, не желавшимъ передать свою столицу Турецкому полководцу Лала-Пашѣ, который овладѣлъ ею и обратилъ въ резиденцію Турецкаго намѣстника, управлявшаго Грузіею до 1583 года. Царь Симонъ побѣдилъ Турокъ и разоренный Тифлисъ снова сдѣлался резиденціею царей. При немъ явилось въ Грузіи на Грузинскомъ языкѣ Аусбургское исповѣданіе, переданное Кваркварѣ, Атабегу Ахалцихскому, Тюбингенскими учителями *).

*) Моя: Ист. церкви Груз. (изд. 2, С. П. Б.) стр. 97. Англійскій переводъ этой книги S. C. Malan, Vicar of Broadwindsor. Dorset,—напечатанъ въ Лондонѣ, въ этомъ же 1866 году.

1592 г. Варнава, являющійся подъ этимъ именемъ въ актѣ подъ № 88, посвященный въ санъ Тифлисскаго митрополита при католикосѣ Николаѣ. Изъ акта видно, что онъ приложилъ много стараній о исправленіи св. храмовъ, раззоренныхъ до него Сарацинами, разумѣя подъ этимъ названіемъ сокрушительную власть Персовъ, предшествуемую Турецкими набѣгами. Ему приписывается построеніе подворья въ селеніи Цинарехѣ для временнаго пребыванія тифлисскихъ іерарховъ, часто вытѣсняемыхъ изъ Тифлиса по смутамъ отъ Персидскихъ порабо-тителей.

Здѣсь же въ Цинарехѣ существуетъ до нынѣ церковь его времени, которой надпись говоритъ, что она имъ построена, покрыта живописью и хранитъ драгоцѣнную святыню мощей св. первомученика Стефана [117]).

1598 г. Іосифъ I. При немъ взятъ въ плѣнъ Турками герой войны и вѣры царь Симонъ и воцарился на тронѣ Грузинскихъ царей сынъ его царь Георгій X, который, въ отступленіе отъ принятаго издревле правила, короновался не въ Мцхетскомъ патріаршемъ храмѣ, а въ Тифлисскомъ Сіонскомъ соборѣ, За смертію этого благочестиваго царя, участвовалъ въ 1603 году въ коронованіи на царство сына его, христолюбиваго царя, въ послѣдствіи царя-мученика, Луарсаба II.

Горько твое святительство іерархъ паствы Христовой! Ты зрѣлъ истребленіе словеснаго стада Христова полчищами Шахъ Аббаса и сокрушался духомъ при видѣ опустѣвшихъ мѣстъ христіанскаго населенія! Ты благословлялъ народъ, обреченный

---

[117]) Соч. мое: Историч. взглядъ на состояніе Грузіи подъ властію царей—Магометанъ (Тифл. 1839) стр. 35.

мученичеству, въ эту тяжкую годину народнаго въ вѣрѣ испытанія:—и смерть царя Луарсаба въ челѣ народа, увѣнчанная мученичествомъ, проливаетъ отрадный свѣтъ на горькія страницы твоего святительства!

1619 г. Николай II, изъ князей Баратовыхъ, свидѣтель ужаснаго раззоренія Грузіи Шахъ-Аббасомъ В., плѣненія Персами царя Карталинскаго Луарсаба II и скончавшійся въ 1620 или 1619 г., потому что является въ актахъ архіепископъ Доментій въ 1620 году.

1620 г. Доментій II, святительствававшій во время втораго опустошительнаго нашествія на Грузію Шахъ-Аббаса В. и горестнаго для церкви начала—видѣть на христіанскомъ тронѣ царей, принимавшихъ исламизмъ.

1621 г. Діонисій является въ жизни великаго Моурава Георгія Саакадзе [118]). Имя это занялъ я изъ того отрывка исторіи раззоренія Грузіи, который былъ у епископа Никифора [119]). Весьма возможно, что по примѣрамъ нѣкоторымъ, онъ былъ неправящимъ епархіею, но епископомъ, сохранившимъ за собою титулъ каѳедры. Будучи неимовѣрно богатъ, онъ роздалъ все свое состояніе неимущимъ и разоренньмъ, уничтожая, какъ говорили, въ одно и тоже время нищету и богатство во кругъ себя.

1628 г. Елисей, изъ дворянъ Сагиновыхъ, каллиграфъ и списатель многихъ книгъ; онъ посѣщалъ Аѳонскую гору, какъ видно изъ слѣдующей собственноручной надписи церковными буквами на манускриптѣ подъ заглавіемъ: житіе основателей Иверской обители:

ღმერთო ☩ პორტჳაიტჳის ღუთის-მშობელო შეიწყალე

[118]) Ibid. стр. 68.

[119]) Соч. мое: Ист. Груз. церк. стр. 49 (изд. 2.).

უღირსი მონა უფლისა ტფილელ-ეპისკოპოსი ელისე, რომელი მოვაწიე აქა. ქორონიკონი იყო ტკჱ. ამინ.

„Боже и Портаитская Богоматере, помилуйте недостойнаго раба Господня Тифлисскаго Епископа Елисея, прибывшаго на эту святую гору. Годъ хроникона 328 (1640 отъ Р. Х.)".

Елисей значится во многихъ актахъ Сіонскаго храма и подъ годами 1628, марта 15-го и 1659. Между этими годами являются святителями его каѳедры:

1) Киріакъ, родомъ грекъ, епископъ, два года управлявшій епархіею, вѣроятно въ отсутствіи Елисея и

2) Варнава II, ради смутъ или по другимъ причинамъ, жившій въ Карталинскомъ селѣ Цинарехѣ — подворьѣ Тифлисскихъ митрополитовъ внѣ своей епархіи.

1662 г. Іосифъ II, изъ рода князей Тархановыхъ, потомокъ великаго Моурава, былъ первоначально епископомъ Дманисскимъ. Написалъ исторію родоначальника своего въ стихахъ, [120]) весьма полезную для эпохи раззоренія Грузіи Шахъ Аббасомъ В. Онъ жилъ при царѣ Вахтангѣ V или Шахъ Навазѣ. Въ актахъ Сіонскаго храма якляется и подъ годомъ 1688. Участвовалъ въ сраженіи на поляхъ Базалетскихъ. Здѣсь онъ убитъ и погребенъ въ Тифлисскомъ Сіонскомъ соборѣ. Онъ присутствовалъ на Московскомъ соборѣ (1665 г.), бывшемъ подъ начальствомъ патріарховъ: Александрійскаго Паисія и Антіохійскаго Макарія, по опредѣленію котораго осужденъ Всероссійскій патріархъ Никонъ.

[120]) Я издалъ эту книгу въ Тифлисѣ, по приказанію Свѣтлѣйшаго Князя М. С. Воронцова. (დიდ-მოურავიანი) (Тифлисъ 1851. на Грузинскомъ языкѣ).

Съ нимъ вмѣстѣ присутствовалъ на соборѣ-же и одинъ архимандритъ Грузинскій, пока неизвѣстный по имени.

1700 г. Симеонъ, значущійся въ одномъ актѣ, но безъ означенія года. Упоминаемый въ немъ царь Кайхосро Грузинскій, номинально царствовавшій въ Карталиніи и убитый въ войнѣ съ Авганами, есть вѣрный указатель времени его святительства на каѳедрѣ Сіонской. Это,—тотъ самый царь Кайхосро, въ отсутствіи котораго правилъ царствомъ Вахтангъ VI и издалъ между прочими книгами и акаѳистъ Божіей Матери (დედოფალი) гражданскими буквами въ 1710 году. Когда скончался Симеонъ, не извѣстно. Неизвѣстны и обстоятельства его жизни.

1701 г. Доментій III, именующійся въ актахъ Тифлисско-Болнисскій митрополитъ (თბილისბოლნელი). Онъ былъ изъ рода князей Орбеліани, мужъ ученый своего времени, труженикъ по возстановленію Сіонскаго храма царемъ Вахтангомъ VI; ревностно помогавшій царю въ дѣлѣ устройства первой типографіи Грузинской, чрезъ посредство выписанныхъ изъ Молдаво-Валахіи свѣдущихъ людей; издатель книгъ богослужебныхъ и нѣкоторыхъ другихъ ученыхъ; устроитель училищъ въ приходахъ церковныхъ; собиратель книгъ для библіотеки при Сіонскомъ храмѣ, существовавшей еще при предмѣстникахъ; возобновитель огромнаго гостиннаго двора, проданнаго въ 1818 году въ частныя руки; свидѣтель ужасовъ отъ нашествія Турокъ, желавшихъ обратить храмъ Сіонскій въ мечеть; спаситель храма отъ осквернения, чрезъ сильное ходатайство князя Гиви Амилахварова у Паши; съ горестію и слезами простившійся съ царемъ Вахтангомъ VI, отправившимся въ Россію съ семействомъ. Онъ значится въ актахъ и подъ годомъ 1727-мъ.

1703 г. Николай III, — писатель церковныхъ гимновъ, Богословъ, поэтъ и ученый своего времени. Онъ былъ главнымъ совѣтникомъ царя Вахтанга, или какъ бы Грузинскимъ Трибоніаномъ, при составленіи кодекса законовъ. Онъ первый отвергъ сложность правилъ для формъ запутывающихъ правосудіе, предоставляя разборъ дѣла совѣсти судей и ихъ нравственности, основанной на страхѣ Божіемъ по христіанскимъ началамъ настроенія разума или обще-человѣческаго убѣжденія*). Такъ шли дѣла въ

*) Здѣсь, нахожу я умѣстнымъ, перепечатать мое слово о правѣ и правдѣ судебной, въ томъ видѣ, какъ оно было отпечатано въ газетѣ „Кавказъ“ № 101 на 1860 годъ.

Тифлисъ 5-го числа текущаго декабря, какъ уже извѣстно изъ столичныхъ журналовъ, въ Петербургѣ должно было происходить праздновавіе двадцатипятилѣтняго юбилея со дня основанія Императорскаго училища правовѣдѣнія. Въ ознаменованіе этого событія, однимъ изъ бывшихъ воспитанниковъ училища, служащихъ въ Тифлисѣ, устроенъ былъ 5 го декабря домашній праздникъ, на который были приглашены какъ всѣ находящіеся здѣсь правовѣды, такъ и лица, дѣти которыхъ обучаются въ училищѣ правовѣдѣнія. Число тѣхъ и другихъ было не велико,—собралось всего 12 человѣкъ; но праздникъ тѣмъ не менѣе отличался задушевностью товарищескаго кружка и теплымъ радушіемъ хозяина, занимающаго въ здѣшней администраціи одно изъ высшихъ мѣстъ За обѣдомъ, дѣйствительный статскій совѣтникъ *П. И Іосселіани*,—единственный приглашенный изъ постороннихъ гость на этомъ праздникѣ, произнесъ слѣдующую рѣчь, которую мы передаемъ здѣсь вполнѣ:

„Извѣстно, что и во времена историческаго мрака и отъ временъ перваго въ мірѣ, извѣстнаго исторіи законодателя Моисея, родъ чезовѣческій видитъ себя въ оковахъ у правилъ, какія предписывались ему его общественнымъ или государственнымъ устройствомъ. Необходимость подчиненія себя условіямъ общества есть послѣдствіе естественной потребности. Въ священныхъ видахъ спокойствія народнаго или счастія общественнаго, по духу времени и потребности, являлись Залевки, Солоны, Ликурги, Драконы. Правители странъ, въ тѣхъ же видахъ, но часто по личнымъ убѣжденіямъ, навязывали на народы законы, которые являлись оковами, опутывавшими ихъ душу и тѣло, религіозное и гражданское ихъ существованіе. Подъ тяжестію этихъ путъ народы падали и сокрушались, плакали и стонали. Вопли ихъ возбуждали сожалѣніе въ Сократахъ и Платонахъ, которые въ тиши уединенія, подъ портиками Ликея, подъ тѣнію Академіи, въ виду Ареопага и храмовъ посвященныхъ Ѳемидѣ и Минервѣ, оглашали свое скромное слово о правдѣ и созидали цѣлое зданіе науки правосудія. Богъ правды въ устахъ мудрецовъ древняго міра дрожалъ подъ мечемъ Марса. Грозный Юпитеръ бросалъ перуны свои на зиждителей храма науки о правѣ. Родъ человѣче-

Римѣ о тяжбахъ и спорахъ, рѣшая ихъ не по правиламъ судебнаго порядка а по собственному чувству справедливости, какъ пишетъ и Сенека (I. 3 de Benef. cap. 7). Формула такого суда, близкаго суду нынѣ всюду вводимому, была въ Римѣ: Ex aequo et bono condemna illum, judex.

скій страдалъ подъ неумолимымъ деспотизмомъ силы. Понятіе о правѣ оставалось внѣ царства человѣческаго стоянія.

„Съ явленіемъ христіанства началась новая эра для законодательства. Юстиніанъ есть представитель новаго человѣческаго состоянія. Его кодексъ, его пандекты и дигесты, есть выраженіе началъ христіанскихъ, благодатныхъ для человѣка.

„Римъ палъ—и на отломкахъ всемірнаго его царства, возсіялъ свѣтъ этого новаго христіанскаго законодательства Философія о правѣ и правдѣ очутилась на тронѣ царей христіанскихъ.

„Грузинское царство, учившееся въ школѣ Греческаго законодательства, украсило себя именами творца законовъ. Георгій VI, правитель Агбуга, Вахтангъ VI стоятъ предъ вратами храма Кавказскаго судилища. Успѣхи не быстрые, но не прекращаемые, ума законодательнаго въ управленіи,—есть дѣло того новаго правительства, которое пріютило Грузію подъ мощное свое покровительство. Не мечъ одинъ, защитившій край отвнѣ, отъ его древнихъ враговъ, но и умъ не переставалъ дѣйствовать для мира внутренняго, для водворенія порядка и спокойствія. Свѣтъ новаго, спеціальнаго, мудро устроеннаго въ Россіи заведенія проникъ въ іерархію управленія краемъ. Въ лицѣ вашемъ, гг. присутствующіе, поздравленъ край съ новымъ порядкомъ управленія, требующаго новыхъ идей, новаго настроенія судилищъ, лучшаго и яснаго пониманія духа законовъ, приспособленія правилъ къ потребностямъ края и проч.

„Главное и необходимое качество такъ называемаго чиновника, означающаго человѣка свѣтло обнимающаго все пространство учрежденій, законовъ, правилъ и формъ,—есть безкорыстіе. Ваше, достойное великаго Русскаго царства и своего мудраго уч едители, заведеніе благословило васъ благодатію не одного знанія, но и чести. Къ щиту вашего значенія прибитъ девизъ: *долгъ служебный*. Каждый изъ васъ понимаетъ, что творяй правосудіе возсѣдаетъ на сѣдалищѣ Божіемъ. Такъ священно, такъ высоко ваше призваніе, вами же, къ отрадѣ нашей, свѣтло понимаемое и сознаваемое.

„Но, позвольте смѣлѣе сказать вамъ то, о чемъ не смѣло говорятъ всѣ: *боимся суда судилищъ вашихъ*. Отъ чего происходитъ такое опасеніе? Конечно, не отъ того, чтобъ они обвиняли васъ въ пристрастіи, котораго, положа руку на сердце скажемъ, что вы чужды. Боятся нескончаемости дѣйствованія судебнаго, перехода ихъ дѣла и спора въ наслѣдіе не только сыну, но и внукамъ, нерѣдко правнукамъ. Въ лицѣ Грузіи, Азіи, ожидающая своего законнаго обновленія отъ Россіи, пугается той точки судебной, которая въ рукахъ неискусныхъ законниковъ, распространяется въ линію и безконечность.

1705 г. Павелъ. Онъ мало извѣстенъ дѣлами своими. Извѣстно только то, что при немъ началось приготовленіе матеріаловъ для возстановленія внутри Сіонскаго храма и для внѣшняго каменнаго облаченія. Кажется святительствовалъ онъ недолго. Являющійся подъ именемъ же Павла въ послѣднемъ отъ его имени актѣ, значится 1722 годъ. Въ спискѣ духовныхъ лицъ, выѣхавшихъ съ царемъ Вахтангомъ въ Россію [121]) значится кромѣ Николая и Павелъ изъ князей. Смуты въ царствѣ возводили и низводили

,,Логическое значеніе формы, въ которую отливается понятіе, понятно. Непонятными дѣлаются формы, въ которыя отливаются рѣшенія по закону. Разность эта, полагаю, легко объясняется существомъ предмета. Въ первомъ работаетъ сама природа и ея неизмѣнныя вѣчныя правила; въ другомъ дѣйствуютъ правила, не проистекающія изъ природы предмета, но навязываемыя на него произволомъ или невѣдѣніемъ. Отъ этого судъ подъ этими формами представляется народу какимъ то чистилищемъ, которое, при всей утѣшительной своей будущности, отзывается тѣмъ же адомъ, тою же горькой вѣчностію. Управляемый и судимый вами народъ дрожитъ передъ именемъ *иска судомъ* или *иска порядкомъ суда*, формою суда. Испуганному его сердцу этотъ судъ представляется океаномъ, который указывается ему переплыть или доплыть до берега, котораго онъ не видитъ. Предъ нимъ печально рисуется грозная картина другаго моря и третьяго моря, новаго плаванія, свѣжихъ силъ, новыхъ атлетовъ и послѣднихъ усилій передъ жизнію или смертію.

,,Народъ желаетъ, проситъ, требуетъ упрощенія, скораго конца и отвѣта на дѣло; ищетъ краткости, примѣнительно къ жизни человѣка, которому опредѣлено земное существованіе на краткое число лѣтъ. Въ понятіяхъ народа, тотъ, который указываетъ на судъ, есть врагъ дѣла, врагъ семействъ, врагъ частнаго и общественнаго спокойствія, нравственный и физическій убійца.

,,На васъ, м. г., покоятся ожиданія царя и высокаго его представителя на Кавказѣ, покорившаго его для мира и гражданственности.

,,Отъ васъ, отъ представителей закона, отъ трибоніановъ Русскаго законодательства по уму и знанію, но отнюдь не жизни, ожидаетъ край своего судебнаго спокойствія. Къ вамъ, святымъ хранителямъ и блюстителямъ права—этого высокаго небеснаго дарованія,—направлены его взоры.

,,Въ нынѣшній день, день двадцатипятилѣтія вашего заведенія и слѣдовательно, день торжественный для васъ, для всей Россіи,—удостоенный чести присутствія съ вами, въ надеждѣ свѣтлыхъ и отрадныхъ проявленій и осуществленій вашихъ полезныхъ для края начинаній, позволю себѣ, отъ имени многихъ моихъ собратій Кавказскаго народнаго семейства, провозгласить ваше здоровье. Да здравствуютъ питомцы училища правовѣдѣнія!“

[121]) Арх. Сунод. Дѣло подъ № 192, подъ годомъ 1725.

Епископовъ съ ихъ каѳедръ и они до конца жизни сохраняли за собою титла, но не правили эпархіею.

1713 г. Арсѣній I. Святительство его было бурное. Чума, саранча и голодъ, какъ бичи гнѣва Божія, потомъ интриги отъ Іессея противъ брата, царя Вахтанга VI, скорбныя и опасныя для церкви, низвели его въ могилу. Послѣ Арсенія, является на каѳедрѣ Сіонской тотъ же Павелъ, ему предшествовавшій.

1718 г. Евѳимій. При немъ Шахъ-Тамазъ опустошилъ Грузію (1735 г.). Персидское войско дошло до твердынь Ананурскихъ и разбитое горными Грузинами въ Арагвской области, бросилось на Карталинію, откуда тысячами выселяли въ Хорасанъ. Шахъ, путемъ раззоренія, чрезъ Кахетію, устремился къ Дербенту. Здѣсь, по дорогѣ на Мухани, (1736 г.) Армянскій католикосъ Авраамъ опоясалъ его саблею [122]), въ знакъ изъявленія подданства краемъ, и Шахъ принялъ названіе Надира. Несчастіе, испытанное краемъ воцареніемъ Надиръ-Шаха, обратилось въ утѣшеніе народу тѣмъ, что Турки изгнаны Персами изъ Грузіи и воцарились христіанскіе цари: Теймуразъ II въ Карталиніи и Ираклій II въ Кахетіи (1744 г.).

Его именовали милостивымъ (მოწყალე), по сравненію съ святымъ вселенской церкви Іоанномъ милостивымъ. Нещадя ни чего для нищихъ, ни даже церковной кассы и имущества, часто твердилъ правило: „любовь обогатила насъ, да любовь же и расточаетъ“.

Таже любовь ко Христу, постоянно внушала всѣмъ его правило: украшать и укрѣплять все печатію Христа,—ставя вездѣ и даже на оружіяхъ монограммы имени Спасителя. На ружьѣ царя Ирак-

[122]) Чамчіана истор. Арменіи. Том. III стр. 815 (на Армянск. яз.).

лія (кажется перваго), пріобрѣтенномъ недавно въ Кахетіи свѣтлѣйшимъ княземъ Іоанномъ Григорьевичемъ Грузинскимъ, прочиталъ я слѣдующую, послѣ монограммы, надпись гражданскими буквами:

ირაკლიხა ხიქადულო, ხაძლეგელო მტერთა, ჯუ̂არო ქრისტეხო!

„Хвала Ираклія, одолѣніе враговъ, ты, крестъ Христовъ“!

На уцѣлѣвшей до нынѣ крѣпостной пушкѣ, отлитой въ Тифлисѣ (въ 1770 году) для г. Гори (გორი) послѣ монограммы имени Христа, читается слѣд. надпись:

ხახელითა მამიხათა, ჲ ძიხათა, ჲ ხულიხა წმიდიხათა. ამინ.

მიჰფინე რიხხუ̂ა შენი თეხლთა ზედა, რომელთაცა არაგიციან შენ; დაეცემოდინ მათ-ზედა ნაკუ̂ჱრცხალნი ცეცხლიხანი, ჲ ვერ-დაუთმონ. მეფე ირაკლი გამბობ.

„Во имя Отца и Сына и Св. Духа“.

Наведи гнѣвъ свой на роды, тебя незнающіе: да падаютъ на нихъ угли огненныя; и да не устоятъ. Царь Ираклій говорю это *).

1749 г. Аѳанасій, изъ рода князей Амилахваровыхъ, былъ въ Россіи съ царемъ Вахтангомъ VI. Изъ архидіаконовъ произведенъ въ архимандрита въ Астрахани, потомъ въ Грузіи во епископа Руисскаго (მროველი) въ 1733 году. Абдулла-бекъ, сынъ царя магометанина Іессея, претендуя на престолъ Карталинскій, опустошилъ край Лезгинскими вой-

*) Съ 1765 дода отливались пушки въ Тифлисѣ, полевыя и крѣпостныя. Заводомъ завѣдывалъ князь Иванъ Абамеликъ, скончавшійся въ С. П. Б. около 1830 года, въ званіи генералъ-маіора Артиллеріи. Независимо отъ 40 пушекъ, присланныхъ въ подарокъ царю Ираклію Императрицею Екатерины II, въ Тифлисѣ отлито 85 пушекъ и для частныхъ замковъ, по заказу князей 40. Въ 1836 году, по распоряженію власти, проданы всѣ казенныя пушки въ разныхъ пунктахъ находившіяся, съ публичныхъ торговъ для обращенія ихъ въ ломъ мѣди. Не знаю, какъ уцѣлѣла Горійская крѣпостная?

сками. Царь Ираклій II отправилъ къ нему Аѳанасія съ словами: „умирись, оставляю тебѣ твой удѣлъ и дозволяю со мною свиданіе“. Святитель получаетъ отвѣтъ: „Кахетія принадлежитъ Ираклію, Картлинія есть мое царство“. Среди приготовленій къ междоусобной войнѣ, Персы вооружаются для вступленія въ Грузію. Царь Ираклій отправляетъ его-же Аѳанасія посломъ въ С.-Петербургъ къ Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ 30 мая 1752 года съ просьбою о помощи противъ невѣрныхъ. Изъ дѣлъ св. Сунода видно, что онъ прибылъ въ москву 26 ноября 1752 года и съ нимъ 15 человѣкъ по волѣ и порученію Карталинскаго и Кахетинскаго владѣтелей о защитѣ и протекціи. Съ нимъ былъ и князь Симонъ Макаевъ. Въ 1754 году просилъ онъ Императрицу Елисавету Петровну оставить его въ Россіи съ содержаніемъ, такъ какъ онъ старъ и слабъ и величайшее замѣшательство есть въ Грузіи. Отвѣтъ, вслѣдствіе посольства, полученный Аѳанасіемъ отъ двора, отправилъ въ Грузію съ архимандритомъ (имени нѣтъ) и княземъ Макаевымъ. Цари Грузинскіе прислали священника Симеона съ двумя пакетами на имя канцлера и вице-канцлера 25 ноября 1755 года. По нимъ цари за общимъ подписомъ требовали обратно Аѳанасія въ Грузію. Огорченный Аѳанасій, вновь обратился съ просьбою къ Императрицѣ, принять его въ подданство Россіи, получаетъ разрѣшеніе и остается въ Москвѣ.

21 декабря 1761 г. онъ просилъ св. Сунодъ дозволить ему устроить Грузинскую типографію въ Москвѣ. Сунодъ разрѣшилъ и онъ устроилъ ее въ Напресной. Корректоромъ былъ бывшій секретарь царя Вахтанга Мелхиседекъ Кавкасидзе; общимъ смотрителемъ типографіи надворный совѣтникъ кн. Евгеній Амилахваровъ. Съ русскимъ текстомъ свѣ-

рялъ двоюродный братъ Аѳанасія, надворный совѣтникъ кн. Цыціановъ.

Изъ типографіи вышли, въ 1765 году, слѣдующія книги: псалтырь, молитвенникъ, часословъ, апостолъ и азбука на трехъ языкахъ: Латынскомъ, Греческомъ и Русскомъ. Эта послѣдняя, была поднесена Сѵнодомъ чрезъ оберъ-прокурора, Императрицѣ.

Жилъ все время въ Московскомъ крестовоздвиженскомъ монастырѣ, гдѣ и скончался 9 іюня 1774 года и погребенъ въ Донскомъ монастырѣ.

Изъ синодальнаго архива видно [123]) что преосвященный Аѳанасій 20 октября 1769 года просилъ св. Сѵнодъ исполнить просьбу католикоса Антонія, касательно св. мѵра, для отправленія его въ Грузію, такъ какъ изъ Греціи трудно его выписывать. Сѵнодъ разрѣшилъ отпустить подъ росписку Аѳанасія ведро съ половиною за сѵнодальною печатью. Это,— первый опытъ вынисыванія св мѵра изъ Россіи въ Грузію. Чрезъ 5 лѣтъ успокоенія, Грузія сама приготовила св. мѵро освященіемъ его въ Мцхетѣ по чиноположенію церкви въ присутствіи царя, всего двора и народа въ четвертокъ страстной седмицы. Это было послѣднее въ Грузіи мѵровареніе

1762 г. Христофоръ, изъ рода князей Тумановыхъ. Между зданіями древнихъ святителей храма, есть подвалъ для храненія винъ (მარანი), съ слѣдующею надписью надъ входомъ:

ჩუჱნ თუმანი-შჳლმან თფილელ-მიტროპოლიტმან ქრის-ტეფორემან ესე ზედაშის მარანი აღუშენე. ვისაც ამა მარნი-დამ ან ზედაშე, ან ღჳნო მოგართუათ, ან ეს წერილი აღ-მოიკითხოთ ცოდჳსა შენდობა გჳბოძეთ, თქუჱნც თქუჱნის ცოდჳს შენდობა გებოძოსთ. წელს ჩღჲბ.

„Мы изъ рода Тумановыхъ, митрополитъ Тифлисскій Христофоръ, построили этотъ подвалъ винъ

[123]) Арх. Сѵнод. дѣло 1769. № 297.

церковныхъ (марани). Кто отъ этого подвала получитъ или вино на церковную потребу или вообще вино на частную потребу, или прочитаетъ эту надпись, пожелайте намъ прощенія въ грѣхахъ, да и воздастся таковое и вамъ прощеніе. Въ годъ 1762-й".

При немъ преобразовано пѣніе церковное [124]).

1771 г. Михаилъ. Онъ былъ игуменомъ и ключаремъ (ჯანგლოზი) при католикосѣ Антоніѣ I, пріѣхавшемъ въ С.-Петербургъ въ 1756 году. Возведенъ въ званіе архимандрита въ Владимірѣ, гдѣ онъ былъ эпархіальнымъ съ 1 декабря 1757 по 1765 годъ.

По пріѣздѣ въ Грузію былъ въ 1765 году настоятелемъ придѣльной церкви св. Архангеловъ при [125]) Мцхетскомъ патріаршемъ храмѣ. Въ 1767 году возведенъ въ санъ Епископа Цилканскаго. Около 1770 года, переведенъ на каѳедру Тифлисскаго митрополита. Около 1784 года преданъ суду соборному, лишенъ каѳедры Тифлисской и переведенъ на Ниноцминдскую каѳедру. Тамъ ослѣпъ и скончался въ 1811 году. Въ Ниноцминдѣ имѣлъ онъ духовникомъ, другомъ и собесѣдникомъ другаго слѣпца, изъ пустыни Гареджійской вызваннаго инока Даніила, твердившаго ежедневно ему слова спасителя о вождѣніи слѣпцовъ слѣпыми и напомнившаго мнѣ великолѣпный стихъ Данте (Purgat. XII):

Cosi li ciechi a cui la roba falla,

---

[124]) Начало и происхожденіе Груз. напѣва и правилъ его скрывается въ неизвѣстности. Нѣтъ сомнѣнія, что если не въ началѣ введенія въ Грузіи христіанства, то около VII вѣка, постаралась Грузинская церковь ближе держаться тоновъ напѣва, который употреблялся восточною и западною церквами т. е. четырехъ главныхъ и столько же побочныхъ родовъ пѣнія т. е. простаго или Григоріанскаго, Дорійскаго, Фригійскаго и Лидійскаго. *Sigebert. ad ann.* 774. Св. Іоаннъ Дамаскинъ назвалъ ихъ гласами (ხმანი), и пѣснопѣніямъ своимъ, употребляющимся до нынѣ православною церковію, далъ названіе Октоиха или осьмигласника. На Грузинск. языкѣ оно получило названіе Параклитона (პარაკლიტონი) т. е. вдохновительныхъ или воодушевляющихъ и утѣшающихъ — пѣсней.

[125]) Онъ разломанъ въ 1838 году при возобновленіи Мцхетскаго храма.

Stano a'perdoni a chiede lor bisogna
E l'uno l'capo sopra l'altro avvalla *).

*) Въ одной изъ рукописей моихъ его руки, есть краткая приписка о нахожденіи числа лунныхъ дней. Для свѣдѣнія сообщаю здѣсь мою краткую объ этомъ статью: Грузинскій устный лунный Календарь, въ томъ видѣ, какъ она напечатана въ неоффиц. части Закавк. Вѣстн. № 7, на 1845 годъ:

Не извѣстно какъ давно Грузины привыкли считать рожденіе и ущербъ луны, и опредѣлять ими приблизительно состояніе атмосферы. Но то несомнѣнно, что такое астрономическое знаніе между ими очень древнее, и едва ли не восходитъ начало его до перваго введенія въ Грузію хроникона съ VI вѣка. Древность этой науки между ими, устно изученной и изучаемой, доказывается повсемѣстнымъ распространеніемъ ея во всѣхъ классахъ Грузинскаго народа и почти у всѣхъ его племенъ.

Основаніемъ этого счисленія служатъ нѣкоторыя данныя, заимствованныя изъ общаго круговаго индиктіона. Это видно изъ самаго устнаго употребленія терминовъ, которыми опредѣляется извѣстный періодъ времени. Очень ясно, что весьма не многимъ извѣстно значеніе этихъ терминовъ; непонятно основаніе, на которомъ принимается за общій законъ и данное тотъ или другой періодъ времени. Но вычисляя по нимъ, Грузинскіе устные календаристы рѣдко попадаютъ въ ошибки. Самая замѣчательная ошибка бываетъ въ годъ высокосный. Здѣсь теряютъ они изъ виду цѣлый день и истинное рожденіе луны или ущербъ ея всегда разнится отъ воображаемаго ими времени, почти цѣлымъ днемъ.

Термины. употребляемые при исчисленіи луннаго теченія, суть слѣдующіе:

ზედნადები *основаніе въ пасхаліи.*

თთჳსთავი *мѣсячная эпакта.*

ნიადაგი *годовая эпакта.*

თთჳსა რიცხჳ *число мѣсяца текущаго.*

(·) Кругъ луны.	19	1	2	3	4	5	6	7
Годъ отъ Р. Х.	1845	1846	1847	1848	1849	1850	1851	1852
Годъ хроникона.	1	2	3	4	5	6	7	8
Основаніе.	30	11	22	3	14	25	6	17

1782 г. Германъ, 84 лѣтъ, мужъ высокой добродѣтели. За старостію его, правилъ паствою про-

---

რიცხჳ თთჳჱთა იანვრიდამ *число преемства мѣсяцевъ отъ января.* Разберемъ порознь значеніе этихъ терминовъ.

Основаніе.

Основаніе въ періодѣ Грузинскаго счисленія опирается на *девятнадцатилѣтіи лунномъ*, какъ выражаются Грузинскіе Календаристы или *кругѣ луны*, обыкновенно принимаемомъ въ 19 лѣтъ. Основаніе это находятъ слѣдующимъ образомъ:

Обыкновенно принимаютъ въ соображеніе, что обновленіе луны бываетъ въ 29 дней или нѣсколькими минутами раньше. Эти 29 дней помножаютъ на 12 мѣсяцевъ, изъ которыхъ состоитъ годъ; получаютъ 354 дня. Эти 354 дня вычитываются изъ 365 дней простаго года: и получаютъ въ остаткѣ еще 11 дней. Эти 11 дней, отпадающихъ отъ полнаго числа годовыхъ дней, называются у Грузинъ ზედნადები (зеднадеби) т. е. *основаніе.*

Такимъ образомъ остающіеся въ слѣдующемъ годѣ 11 дней слагаются съ 11 днями остаточными прошедшаго года и получается 22 къ третьему году; набавляя еще 11 получимъ 33. Грузины не даютъ расти это число далѣе 30 и потому съ возрастаніемъ до 31 и далѣе отсѣкаютъ 30 : остающееся число принимается за *основаніе.* Къ четвертому году также прибавляется 11 и т. д.

Отъ общаго закона,—прибавлять постоянно каждогодно 11 къ извѣстному числу, отступаетъ высокосный годъ (ნაკი) и потому къ полному кругу луны или лучше въ каждые 19 лѣтъ, вмѣсто 11 ставится 12, для уравненія 24 часовъ высокоснаго года и остающихся еще нѣсколькихъ минутъ и секундъ отъ 29 дней луннаго теченія.

Для лучшаго уразумѣнія этого исчисленія представимъ здѣсь нахожденіе *основанія* въ слѣдующей таблицѣ: (*) отъ стр. 190.

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
28	9	20	2	12	23	4	15	26	7	19	30

топресвитеръ Іоаннъ Осешвили, великій проповѣдникъ, знатокъ армянскаго языка и перелагатель съ

Изъ этого видно, что отысканіе *основанія* опирается на *кругѣ луны*, котораго періодъ опредѣлнется въ 19 лѣтъ, и который у астрономовъ называется *золотымъ числомъ*. Впрочемъ это *основаніе* (ზედნადები), такъ названное по Русски, есть чисто Грузинское и потому не соотвѣтствуетъ тому основанію, которое изучается въ пасхаліи, такъ называемой зрячей. Нѣтъ сомнѣнія, что оно есть годовая эпакта юліанская, разность которой отъ григоріанской, можно видѣть изъ слѣдующей таблицы:

Златое число.	Юліанская эпакта.	Григоріанская эпакта.
1	11	0
2	22	11
3	3	22
4	14	3
5	25	14
6	6	25
7	17	6
8	28	17
9	9	28
10	20	9
11	1	20
12	12	1
13	23	12
14	4	23
15	15	4
16	26	15
17	7	26
18	18	7
19	29	18

Эпакта мѣсячная.

Эпакта мѣсячная есть избытокъ юліанскаго или григоріанскаго мѣсяца предъ луннымъ мѣсяцемъ, состоящимъ изъ 29 сутокъ 12 часовъ и 44 минуты. Слѣдовательно когда какой мѣсяцъ состоитъ изъ 31 дня или сутокъ, то эпакта будетъ состоять изъ 1 дня 11 часовъ и 16 минутъ; для обыкновеннаго же мѣсяца эпакта имѣетъ 11 часовъ и 16 минутъ.

У Грузинъ она употребляется при одномъ только случаѣ,

армянскаго на Грузинскій языкъ книги: о подобіяхъ или символахъ ветхозавѣтныхъ писателей, прилагае-

---

если мѣсяцъ состоитъ изъ 30 дней, но и то нераздѣльно съ годовою эпактою (ნიადაგი). Если же мѣсяцъ имѣетъ 31 день, то считается годовая эпакта, но мѣсячная никогда. Это для уравненія мѣсячнаго счисленія по теченію солнца.

Годовая эпакта.

Годовая эпакта есть разность между солнечнымъ годомъ и луннымъ. Грузины принимаютъ ее постоянно за единицу, и соединяютъ при вычисленіи съ мѣсячною эпактою при одномъ случаѣ, естьли какой мѣсяцъ состоитъ изъ 31 дня. Она происходитъ изъ сложенія 12 мѣсячныхъ эпактъ и состоитъ изъ 11 сутокъ. Слѣдовательно полнолунія и новолунія каждаго года отступаютъ назадъ 11 днями. Само собою видно, что эта годовая эпакта есть тоже, что у Грузинъ неправильно названное *основаніе круга*.

Чтобъ найти извѣстный лунный день при каждомъ вычисленіи, выпускается число переступлющее 20 и 30. Остатокъ будетъ искомое число.

Число мѣсяца

Необходимо при нахожденіи лунныхъ дней или возрастанія и ущерба луны въ извѣстный день.

Число преемства мѣсяцевъ.

Начинается отъ января и оканчивается декабремъ. Исчисляя теченіе луны въ продолженіе января мѣсяца, какъ начальнаго въ году, выпускается *единица*, какъ число соотвѣтствующее январю, но въ прочіе мѣсяцы принимаются въ счетъ всѣ 12 преемственно по числу истекшихъ мѣсяцевъ. Иногда въ генварѣ и февралѣ, опуская преемство мѣсяцевъ, принимаютъ число 3. Если въ какой годъ основаніемъ будетъ 30, тогда эти 30, выпускаются.

На основаніи этихъ терминовъ и необъяснимаго для Грузинъ закона, когда желаютъ найти день луны, напримѣръ *2 марта* настоящаго года, начинаютъ вычисленіе слѣдующимъ образомъ:

Основаніе (ზედნადები) 30
Мѣсячная эпакта (თთჳხ-თავი) 1
Годовая эпакта (ნიადაგი) 1

мыхъ къ Божіей Матери. Книга эта, у меня только одного существующая въ рукописи [126]), если не ошибаюсь, весьма замѣчательна. Святительствовалъ около 3-хъ лѣтъ.

Изъ дѣлъ Сѵнодальнаго архива [127]) видно, что этотъ Германъ былъ архидіакономъ при Іоаннѣ епископѣ Манглисскомъ, ѣздилъ съ нимъ въ Дербентъ, оттуда въ Россію. Въ бытность Іоанна въ Петербургѣ, Германъ является уже въ званіи игумена (въ

Число мѣсяца (ჩიცხჳ თთჳსა)	2
Число мѣсячнаго порядка (ჩიცხჳ თთჼჱთა აანგრიღამ)	3
Итого	37

Отсюда обыкновенно исключаютъ 30. За тѣмъ остающееся 7 есть число луннаго дня.

На 13 марта:

Годовой эпакты	1
Мѣсячной эпакты	1
Число мѣсяца	13
Преемства мѣсяца	3
Итого	18

На 1-е апрѣля:

Годовой эпакты	1
Мѣсячной эпакты	1
Число мѣсяца	1
Число преемства мѣсяца	4
Итого	7

На 29 апрѣля:

Годовой эпакты	1
Мѣсячной	1
Число мѣсяца	29
Преемства мѣсяца	4
Итого	35

[126]) მჳხგაგხებათა‿თჳხ. См. выше стр. 164.

[127]) Сѵнод. архива дѣло 1725 г. № 193.

1736 г.). Въ 1744 году, по представленію епископа Іоанна, Германъ произведенъ въ архимандрита. По кончинѣ Іоанна, Германъ сопровождалъ тѣло его въ Грузію для погребенія въ Іоанно-крестительской пустынѣ, по протоколу Сѵнода отъ 17 января 1752 г. Объ немъ говорили, что возгласы его при совершеніи тайны священнодѣйствія, вдыхали чувства и уши стѣнамъ и сводамъ храма: это напомнило мнѣ стихъ Манилія: et sensus scopulis, et syluis addidit aures.

Astron. lib. V. vers. 297.

Украшеніемъ круга его друзей былъ священномонахъ Юстъ (იოხტოხი), глубоко изучившій Богословскія и философскія науки отъ католикоса—патріарха Антонія I. Онъ былъ изъ князей Андрониковыхъ; жилъ, скончался и погребенъ около 1815 года въ Кахетинскомъ селѣ Веджини (ვეჯინი) въ церкви Спаса (ღუთაებისა), также замѣчательной древностію своею и изчезающею живописью, какъ и громадными во кругъ постройками, — нѣмыми свидѣтелями могильныхъ воспоминаній.

Такова таинственная сила славы, которая отъ одного заронившагося гдѣ нибудь огромнаго имени, какъ исторической трубы, дѣлается мѣсто звучнымъ, и среди запустѣнія слышатся еще звуки той музы безсмертной, которая имъ управляла и диктовала уроки жизни и безсмертія.

1786 г. Ефремъ, бывшій въ Россіи въ свитѣ католикоса Антонія I и значущійся въ актѣ Синодальномъ [128]) Иподіакономъ; святительствовалъ всего пять мѣсяцевъ. Онъ перестроилъ старую, брошенную нынѣ съ сѣверной стороны Сіонскаго храма колокольню, надъ вратами входа въ дворъ. Скончался 75 лѣтъ. Его именовали псаломною птицою

[128]) Ibid. дѣло 1756. № 350.

(ხიტი, ღვთაებისა მსახურება). Онъ же трудился надъ изданіемъ въ Тифлисѣ (въ 1783 году) Богослужебныхъ книгъ и составленіемъ продолженія Пасхаліи, отпечатанной въ концѣ часослова *).

---

*) Въ черновыхъ его тетрадяхъ, нашелъ я Грузинскія древнія названія мѣсяцовъ. Пользуясь этимъ, я составилъ статью, которую я издаю для свѣдѣнія всеобщаго:

У всѣхъ почти народовъ есть свои названія мѣсяцовъ. Кромѣ общихъ Европейскихъ или лучше Римскихъ названій, есть и у Грузинъ свои собственныя имена для мѣсяцовъ. Нѣкоторыя изъ нихъ носятъ отпечатокъ болѣе или менѣе глубокой древности. Между ими встрѣчаются названія чисто Еврейскія. Эти послѣднія, по всей вѣроятности сообщены Грузинамъ въ то время, когда Евреи,—первые пришельцы въ Грузію до Р. Х. по лѣтописямъ Грузинскимъ, заняли не вдалекѣ отъ нынѣшней Мцхеты мѣсто, именовавшееся Херки, и когда они были даже первыми наставниками народа, по крайней-мѣрѣ въ письменности. Евреи, по свидѣтельству Армянскихъ и Грузинскихъ писателей, были поселены въ Грузіи прежде Навуходоносора. Нѣтъ сомнѣнія, что по разсѣяніи десяти коленъ Салманассаромъ по всей Азіи и водвореніи ихъ на берегахъ Евфрата и другихъ городахъ Мидіи, нѣкоторые могли поселиться и въ Грузіи, подвластной тогда Персіи, (Моис. Хор. кн. I. гл. 8. 22). Еврейскіе писатели по Р. Х. находили своихъ соотечественниковъ въ Грузіи, горахъ Кавказскихъ и даже у Хозаръ. Раввинъ Веніаминъ Тюдельскій, жившій около 1174 года въ путешествіи своемъ гл. XII. пишетъ, что Евреи, разсѣяннне по Азіи дошли до горъ Асанскихъ (Сванетскихъ) по землѣ Гергеніанъ или Гергесеянъ и до рѣки Гіумъ (Оксъ). Что подъ именемъ Гергеніанъ разумѣются Грузины, въ томъ убѣждаетъ насъ и Бохартъ въ кн. своей: *Фалегъ* кн. IV гл. 31 и слѣд. — Раввинъ Авраамъ Бенъ-Діоръ у Веніамина (томъ 2 стр. 292 Латин. пер. съ Еврейск. изд. въ Амстердамѣ 1734 года) находилъ издревле Еврейскую синагогу въ Грузіи, обратившую къ вѣрѣ Іудейской даже Хозаръ (Сеферъ Гакаб. стр. 64).

Любопытно, какъ нѣкоторыя названія мѣстностей объясняетъ онъ Еврейскими словами.

На стр. 328. *Фазисъ* отъ Сирійскаго слова, означающаго *рѣчьку*, *рѣку*.

1787 г. Досиѳей, въ мирѣ Давидъ, изъ Мингреліи, духовникъ царицы Даріи, супруги царя Ираклія II, еще въ Мингреліи до замужства. Персы, въ

Сибарисъ, бывшій городъ въ Колхидѣ производятъ отъ Еврейскаго корня *Бира*, читаемаго 70 толковниками *Барисъ* и означающаго *столицу*.

На стр. 320 *Варіонъ*, городъ въ Иверіи отъ Еврейскаго слова *Вира*, означающаго *дворецъ* или *городъ* владѣтеля.

Питіусъ отъ слова *Бетъ* или *Битіа*, означающаго *градъ вѣчнаго*.

Барука городъ въ Албаніи, означающій *благословенный* на стр. 350. *Самара*. городъ въ Иверіи, построенъ вѣроятно Евреями въ память Самаріи Палестинской.

Много и другихъ подобныхъ замѣчаній, на которыхъ останавливается только одно любопытство.

Не отъ нихъ ли перешло къ Грузинамъ ветхозавѣтное обыкновеніе приносить въ жертву овецъ и тельцовъ, существующее и до нынѣ?

Не вліянію ли Евреевъ обязано образованіе нѣкоторыхъ собственныхъ именъ, удержавшихъ до нынѣ свойство Еврейскаго языка, а не Греческаго, откуда переводились священныя книги? Напримѣръ: იესო Іэсо (Іисусъ), მოსე Мосе (Моисей), აბესხალომ Абессаломъ и другіе? Тоже должно сказать и насчетъ распространенія между христіанами Грузинскими Еврейскихъ именъ: Соломонъ, Авессаломъ, Авраамъ, Исаакъ Авель, Ѳамарь и т. п.

Названія этихъ мѣсяцовъ, встрѣчающіяся и въ древнихъ книгахъ есть слѣдующія:

Римскія.	Грузинскія.	
1. Январь.	Апани	(აპანი)
2. Февраль.	Сарцкуниси	(ხარწყუნისი)
3. Мартъ.	Мирканъ	(მირკ.ნი)
4. Апрѣль.	Игрика	(იგრიკა)
5. Май.	Вардобиса	(ვარდობისა)
6. Іюнь.	Тибвиса,	Іоаннобиса.
	თიბჳსა,	იოანნობისა
7. Іюль.	Мкиса,	Квирикобиса.
	მკისა,	კჳრიკობისა

самый день вторженія въ Тифлисъ (12 сентября 1795 года) бросили его въ рѣку Куръ и тѣло святителя, по смутамъ, сожженнаго и разореннаго города въ

---

8. Августъ.	Маріамобиса,	Квельтобиса
	მარიამობისა ანუ	ქუ̂წლობისა
9. сентябрь.	Энкенобиса	(ენკენობისა
10. Октябрь.	Ствлиса или	Гвинобиса
	სთუ̂ლისა ანუ	ღჳნობისა
11. Ноябрь.	Гіоргобиса или	Тирсикони
	გიორგობისა ანუ	ტირსიკონი
12. Декабрь.	Тирислени,	Кристешобиса
	თირისლენი ანუ	ქრისტეშობისა

Названія нѣкоторыхъ изъ этихъ мѣсяцевъ до селѣ необъяснены, каковы: Апани (აპანი), Тирсикони (ტირსიკონი) Квелобиса (ქუ̂წლობისა). Еврейскими считаются: Мирканъ, Игрика, *Тиба* (Египетское названіе мѣсяца) или *Тобетъ*, названіе начальнаго въ году Еврейскаго мѣсяца, соотвѣтствующаго концу нашего декабря и началу генваря. Не смотря на эту филологическую близость, названіе это *Тиба* удобно и легко можно производить отъ Груз. существительнаго *Тибва* თიბუ̂ა, *кошеніе* или отъ глагола გსთიბავ *(Встибавъ) кошу*. А потому въ послѣднемъ значеніи названіе Грузинское *Тибвиса*, соотвѣтствующее мѣсяцу іюню, означаетъ мѣсяцъ, когда *косится сѣно*.

Значеніе другихъ мѣсяцевъ, опредѣляемое временемъ ихъ объясняющимъ, есть слѣдующее:

1) *Сарцкуниси* (февраль), мѣсяцъ *дождей и слякоти*.

2) *Вардобиса* (Май) мѣсяцъ *розъ*. Слово *Варди* (ვარდი) означающее *розу*, есть Арабское.

3) *Іоаннобиса* (Іюнь), получившій такое названіе отъ праздника св. Іоанна Предтечи, празднуемаго церковію 24 іюня.

4) *Мкиса* или *Квирикобиса* (іюль). Первое означаетъ *мѣсяцъ жатвъ*, а второе названіе произошло отъ праздничнаго дня св. *Кирика*, установленнаго 15 іюля.

5) *Маріамобиса*, (августъ). Отъ праздника Успенія Пресвятой Богородицы, установленнаго церковію 15 августа

6) *Энкенобиса*, (сентябрь), отъ Греческаго слова *Энкеніа*, означающаго *обновленіе храма*.

продолженіи 10-ти дней,—царства огня, крови и слезъ, ни кѣмъ не было отыскиваемо и потому не найдено. Ему было отъ роду около 70 лѣтъ.

Въ этотъ же, горькій для Тифлиса, день убиты Персами въ оградѣ храма ключарь (კანდელაკი) Іоаннъ Картвеловъ, — отецъ нынѣшняго протоіерея Гавріила, — старца 84 лѣтъ, живаго еще свидѣтеля кровавыхъ дней Тифлиса (съ 12 по 20 сент. 1795 года), и Сіонскаго же храма іерей Григорій . . . . За тѣмъ уведены въ плѣнъ съ семействами того же храма іереи: Петръ . . . . . и Іосифъ (изъ князей) Палавандовъ, выкупленный въ послѣдствіи и въ званіи члена Сѵнодальной конторы и Соборнаго протоіерея скончавшійся 66 лѣтъ 1 марта 1831 года. Онъ погребенъ въ оградѣ Собора съ южной стороны, посреди катакомбъ (აკლდამა), принявшихъ въ свое лоно сонмы извѣстныхъ небесамъ, но неизвѣстныхъ міру или исторіи лицъ, надъ которыми столь величаво со всѣхъ сторонъ возвышается храмъ, какъ тѣнистый холмъ или гора и посреди или въ виду другихъ горъ города, какъ ветеранъ, присутствующій недрем-

---

Церковь празднуя 13 сентября обновленіе Іерусалимскаго на Голгоѳѣ храма Благовѣрнымъ Императоромъ Константиномъ и матерію его Еленою, не могла на новомъ, еще юнаго народа, христіанскомъ языкѣ выразить это названіе и потому оставивъ Греческое слово, наименовала имъ самый мѣсяцъ, въ которомъ празднованіе совершалось. Нѣтъ сомнѣнія, что оно стольже древнее, какъ и вѣра христіанская въ Грузіи.

7) *Ствлиса*, *Гвинобиса*, *Сипобиса* или *Сипохиса* (октябрь). Первое означаетъ мѣсяцъ *собиранія винограда*, второе *приготовленія вина*, третіе *обилія*.

8) *Гіоргобиса*, (ноябрь, отъ имени св. великомученика Георгія, котораго Грузинская церковь отдѣльно отъ Греческой празднуетъ 10 ноября.

9) *Кристишобиса*, (декабрь), отъ праздника Рождества Христова.

лющимъ стражемъ при христіанской эпопеѣ событій вѣковъ минувшихъ.

Dentro dal monte sta dritto un grand veglio . . .

Dante.

1796 г. Арсеній II, извѣстный подъ фамиліею Наибадзе (сынъ Наиба). Онъ былъ сынъ царевича (ბაგრატიონ-მუხრან) магометанина Абдулла-бека, брата отъ матери магометанки Антонія I, католикоса. Арсеній именовался самъ княземъ Багратіономъ; былъ женатъ на дочери князя Тактакова, котораго за измѣну царю, сожгли публично въ Тифлисѣ. Имѣлъ брата Паату, которому за измѣну же отсѣкли голову (1765 г.). Овдовѣвъ еще въ молодыхъ лѣтахъ, онъ вступилъ въ монашество въ Имеретіи; былъ настоятелемъ Кацхскаго монастыря; потомъ возведенъ въ санъ епископа Никозскаго. Царь Ираклій, по разореніи Тифлиса, совершенно неохотно, но по убѣжденію католикоса Антонія II, согласился назначить его на каѳедру митрополита Тифлисскаго. Имѣлъ бѣлый клобукъ, пожалованный ему отъ Императора Александра I; въ 1810 году преданъ суду церкви за злоупотребленія по управленію и отрѣшенъ отъ каѳедры. Скончался 56 лѣтъ, 30 ноября 1812 года.

Арсеніемъ оканчиваются и званіе, по древнему чину, Тифлисскихъ святителей (თბილელობა), и феодальныя права его предшественниковъ. Права эти, между прочими, заключались въ командорствѣ, перешедшемъ къ нимъ отъ ослабленія или закрытія каѳедры Манглійскихъ іерарховъ съ XIII вѣка, надъ окружнымъ населеніемъ. Въ книгѣ, еще печатно не изданной: уложеніе придворнаго чиноначалія (დასტურლამალი) царя Вахтанга VI, пишется слѣд.:

„Издревле, находившееся подъ покровительст-
„вомъ и вліяніемъ званія царицы Грузинской и

„нынѣ утвержденное царемъ Георгіемъ (конечно XII). „(ძუ̂ნლადგან ხადედოფლო ჯ აწ მეფისა გიორგისაგან დამტკი„ცებული . . . .)“.

„Отъ царицы зависѣли: Епископъ Тифлисскій „съ эпархіею, дворянами и съ ихъ крестьянами и „имѣніями, равно и епископъ Манглійскій съ дворя„нами и крестьянами съ ихъ имѣніями. Въ этотъ „списокъ входили: почетный придворный князь (და„რბაისელი გერმანოზის-შვილი) Германозо́въ Отаръ, Па„пуа, Гугуна (გუგუნა) и Варазъ съ ихъ дворянами; „придворный князь Манучаръ и Гугуна (გუგუნა) Ба„ратовы съ ихъ дворянами“.

Стольникъ (ხუფრაჯი) Барата; шталмейстеръ Шермадинъ; князья Солаговы; Абашіевъ (აბაშის-შვილი) Давидъ; Шармазанъ Мерабовъ (მერაბის-შვილი); Сагиновы въ числѣ 5 дымовъ; Тулаевы (თულა-შვილი) въ числѣ 3 дымо́въ; Коргановъ Паата (изъ армянъ). Всѣ они съ ихъ крестьянами.

Принадлежностями царицы, значутся деревни:

Опрети.

Гамогма Нахидури (გამოდხა) по сю сторону рѣки.

Цинцкаро цѣликомъ.

Шуа-Болниси цѣликомъ.

Чхикви.

Гомарети (გომარეთი).

Урцевани.

Артикулъ 30 и 40.

На этомъ основаніи, царица имѣла долгомъ пещись о благосостояніи епархій, о призрѣніи въ нихъ сиротъ, неимущихъ, объ обезпеченіи монастырей, поправкѣ храмовъ Божіихъ и проч. Въ Карталиніи отъ царицы же зависѣла Руисская епархія. Доходы со всѣхъ ихъ, обращались на таковые же предметы, по ея назначенію.

Артикулъ 41.

Съ увольненіемъ послѣдняго католикоса Антонія II въ 1811 году отъ управленія дѣлами Грузіи, измѣнилось и іерархическое значеніе Сіонскаго храма, который изъ каѳедральнаго Тифлисскихъ (ეპისკოპოსთა) митрополитовъ Собора, сдѣлался каѳедральнымъ для Экзарховъ Грузіи съ титломъ Карталинскаго и Кахетинскаго, и съ присвоеніемъ имъ званія члена св. Сѵнода.

Съ 1811 года Экзархами были:

1) Варлаамъ, митрополитъ.
2) Ѳеофилактъ, митрополитъ.
3) Іона, митрополитъ.
4) Моисей, архіепископъ.
5) Евгеній, архіепископъ.
6) Исидоръ, Митрополитъ.
7) Евсевій, архіепископъ.

Грамоты храма:

Изъ древнихъ грамотъ и актовъ Сіонскаго храма, пощаженныхъ временемъ, были въ моихъ рукахъ слѣдующаго содержанія:

1. Грамота царя Ростома и супруги его царицы Маріи, дочери владѣтельнаго князя Мингреліи и сына ихъ царевича Луарсаба. Въ ней пишетъ царь:

Въ то время, когда удостоились мы царства и владычества и возсѣли на наслѣдственный прародителей нашихъ тронъ въ городѣ Тифлисѣ и узрѣли всечестный храмъ твой (Сіонскія Божія Матери), отъ времени и обстоятельствъ разстроенный и разрушенный и къ тому же предсталъ предъ нами мужъ священный и именитый и славный дѣлами Тифлисскій архіепископъ изъ рода Сагиновыхъ, владыка Елисей и упросилъ возобновить его и опять возстановить храмъ твой, и онъ же построилъ (куполъ и откосы (ხავანები) надъ сводами, украсилъ его церковною ут-

варью;—то и мы обстроили мѣста (земли) храму твоему принадлежащіе каравансараемъ, нашими собственными деньгами и окончили постройку. Опять пришелъ къ намъ Тифлисскій епископъ и просилъ, чтобы съ доходовъ этого караванъ-сарая удѣлили мы часть въ пользу храма твоего. Мы взяли просьбу и докладъ его, дерзнули и предложили и пожертвовали навсегда ежегодно 100 марчиловъ серебра съ доставленіемъ вамъ ихъ отъ того, кому каравансарай будетъ отъ насъ поручаемъ въ управленіе. Прими же въ жертву ты, благоговѣйно ужасающая всѣхъ, Сіонская Божія Матерь, малое сіе приношеніе и воздай намъ въ замѣнъ въ день оный суда.

Грамота дана въ годъ хроникона 338 (1650 г.) апрѣля 15 а написана рукою секретаря—грамотея (მდივან-მწიგნობარი) Биртвела Туманова. Къ грамотѣ приложена овальная печать царя Ростома съ Грузинскою надписью.

2. Грамота царя Вахтанга VI и супруги его царицы Русудани, дочери владѣтеля Черкесіи и первороднаго сына ихъ царевича Бакара, данная 1707 года сентября 7. Въ ней пишется:

Мы потомокъ Іесея, Давида, Соломона и Панкратія, потомокъ по опредѣленію свыше царствовавшаго въ Грузіи Вахтанга, на языкѣ персовъ получившаго наименованіе Шахъ-Наваз-Хана, племянникъ (ძმის-წული сынъ брата) всего Ирана, Кандагара и Кермана Бегларбега, владѣтеля Гирижка и Гайалата (გირიშკისა, ჰაიალათის მჭირავმან), Грузинскаго царя Георгія, именовавшагося также Шахнавазомъ на языкѣ Персовъ, и за него управлявшій Грузіею сынъ, всего Ирана верховнаго судіи, (მდივან-ბეგი) Леона, правитель Вахтангъ, принесли малую сію жертву тебѣ св. храму Сіонскія Божія Матери. Въ то время, когда узрѣли храмъ твой, многократно Агаряна-

ми опустошенный и разоренный (и то, что его архипастыри, по скудости средствъ, успѣли что-то кирпичною работою исправить разрушенное и то было испорчено и снова ртзрушалось), мы принялись и при помощи твоей, украсили тебя честнымъ камнемъ, куполъ и откосы на сводахъ построили и покрыли каменными (ლორფინითა) плитами. Мати незаходимаго солнца, отъ обилія щедротъ твоихъ воздай мнѣ и устрой мнѣ обитель послѣднѣйшему рабу твоему въ царствіи Сына твоего и Бога нашего. Тебѣ же принесли въ даръ виноградный садъ въ Эртисѣ, да всегда охраняешь и покровомъ служишъ дядѣ моему, царю Георгію *) и помощницею будеши ему въ брани и да избавивъ его изъ чуждой земли, удостоишь его видѣть ему свое царство. Постановляемъ, да Тифлисскій епископъ, въ день введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, приноситъ безкровную жертву за здравіе наше въ сей и будущей жизни. Дабудутъ на насъ, Мати Бога, неисчислимыя и непостижимыя Твои щедроты. Написана въ годъ индикта царствованія нашего IV-го, въ управленіе каѳедрою св. храма (ხაჭედ-მპურობელობახა ტაძრისა შენისა) Тифлисскаго епископа Павла, отъ Р. Х. 1707, сентября 7, рукою двора нашего секретаря—грамотѣя Гиви (გივი) Туманова.

Грамота эта утверждается печатьми царя Вахтанга, царицы Русудани и царевичей Симона и Теймураза.

3. Грамота царевича Рамаза, сына царя Давида . . . . . данная въ годъ хроникона 235 (1547 г.), съ пожертвованіемъ въ пользу Сіонскаго храма изъ городскихъ его доходовъ 2-хъ литръ воска по Тифлисскому вѣсу (ქალაქურისა ლიტრითა). Грамота писана рукою Мцхетскаго проповѣдника Наѳанаила (ქადაგი).

*) Въ это время онъ былъ въ Персіи съ Грузинскою дружиною.

4. Диптихъ царевны Тамары, вдовы царевича Сулеймана, невѣсты царя Шахъ-Навааза и дочери Ксанскаго Эристава Шалвы, данный 402 года хроникона 15 марта (1714 г. отъ Р. Х.) съ пожертвованіемъ св. храму Сіонскія Божія Матери одного дома крестьянскаго, въ Карталинскомъ селеніи Укандагетѣ. Въ силу этого акта обязывался Тифлисскій архіепископъ приносить соборнѣ безкровную жертву за Сулеймана, супруга ея и царевну Тамару ежегодно въ день мясопустной субботы . . . . . (ხარებისაჲ შაბათს). Крестьянинъ же пожертвованный храму обязывался къ этому дню приносить одного барана, коду хлѣба (90 ф.), коку вина, одинъ балыкъ, литру сыру, тридцать яицъ, пару куръ для приготовленія трапезы. За симъ, освобождаемый отъ всѣхъ повинностей, не освобождался отъ охоты съ царями и походовъ. Нарушителей этого диптиха предаетъ заклятію 8 псалма. Свидѣтелями диптиха по приложеннымъ Грузинскимъ печатямъ значатся: царскій сардарь Луарсабъ, владѣтель Мухрани гофмаршалъ князь Папуа, Мдиванбегъ Эрастъ, секретарь (მდივანი) Отаръ, Назиръ (ნაზირი) Эдишеръ, секретарь Гиви, адъютантъ Зурабъ, ... Автандилъ и Давидъ Абаша-швили. Писалъ протопресвитеръ придворный Давидъ Іоакимовъ.

5. Грамота царя Теймураза, данная въ годъ хроникона 335 (1647 отъ Р. Х.), которою жертвуется Сіонскому храму виноградный садъ и земля . . . . . Въ ней читается.

Св. храмъ Сіонскій Божіей Матери, въ царственномъ градѣ Тифлисѣ, былъ на нѣкоторое время безбожными и беззаконными людьми попранъ и разрушенъ и вторично (მეორედ) возсозданъ его въ скорости и своими средствами при благоразумныхъ мѣрахъ, съ которыми прибѣгалъ къ чужеземнымъ об-

ладателямъ архіерей, всепреподобный Тифлисскій архіепископъ Елисей, изъ рода Сагиновыхъ, мужъ добродѣтельный и крѣпкій вѣрою. Онъ же украсилъ его съ большимъ тщаніемъ и трудностію. Да воздастъ ему Христосъ воздаяніемъ достойнымъ. И я пожертвовалъ ему садъ виноградный въ Марткопѣ, да приносится въ храмѣ безкровная жертва, искупляющая весь міръ. И ликъ св. Божія Матери Сіонскія, былъ нѣкогда украшенъ отъ дѣда нашего, царя Леона. И ты царица небесъ, Мати Бога, не презри малую сію жертву по богатству щедротъ твоихъ, но прими отъ упованія моего и радостной полноты сердца моего. Содѣлай меня лозою винограда Христова, по реченію Спасителя въ благовѣствованіи: азъ есьмь лоза, вы же гроздія, кто станетъ со мною не . . . . . и проч.

Да не буду внѣ винограда сего истиннаго, но да буду плодомъ покаянія благодатію твоею.

Грамота утверждается подписью самаго царя и сына его Давида.

6. Грамота царя Георгія, матери его царицы Маріи, дочери владѣтельнаго князя, владыки морей Дадіана, супруги его царицы Тамары, братьевъ его, царевичей: Леона, Луарсаба и Сулеймана и сына его Баграта, данная въ годъ хроникона 365 (1677 г.), 1 марта. Ею жертвуется Сіонскому храму во имя Божіей Матери, избавительницы отъ скорбныхъ дней, радости и утѣшенія христіанъ, царицы душъ и тѣлесъ нашихъ, защитницы отъ видимыхъ и невидимыхъ нашихъ враговъ, даровательницы побѣдъ, крѣпости владычества нашего, огражденія нашего, упованія прародителей и потомства нашего,—баня за городскою крѣпостною стѣною, по теченію Цавкисской воды. Замѣчательны и границы ея, коими опредѣ-

ляется она, какъ древняя принадлежность, также и другихъ минеральныхъ бань:

„Съ востока, пишется въ грамотѣ, лежитъ баня „Мейтара (მეთბახს), съ запада баня Бебута, (ბებუ- „თსხა), къ сторонѣ Ѳавора; къ банѣ примыкаютъ „три дома. Воды въ ней вдоволь; всѣ другія бани „недавно устроены, а эта баня всегда существовала".

Пресвятая Богородице, прими приношеніе сіе, какъ жертву Авеля и приношеніе Авраама и какъ двѣ малыя лепты вдовицы. Постановляемъ „да въ день успенія Божія Матери 15 августа ежегодно Тифлисскій митрополитъ, соборнѣ съ іереями и архидіаконами, совершаетъ литургію съ открытіемъ трапезы инокамъ, страннымъ, нищимъ за упокой души родителя моего царя Вахтанга. Послѣ же насъ, вы цари и царицы, власти города и правители не нарушайте сего нашего приношенія. Царя же, нарушителя сего, да постигнутъ: казнь отступниковъ отъ Христа, болѣзнь Ирода, участь Анны и Каіафы. Царица же, могущая нарушить сіе, да будетъ причастна грѣху Іезавели и Евдоксіи. Вельможи, нарушители да будутъ прокляты яко Сапфира и жена его проклятіемъ Апостола Петра и да будутъ причастны грѣху Симона Мага, Замврія и Кинопса (ჳნფა[illegible]). Грузинъ же или магометанинъ, нарушившій сіе, пусть видитъ и въ добрѣ имъ содѣянномъ, зло; и да будетъ связана душа его, да слышитъ гласъ проклятія: идите отъ меня въ огнь вѣчный; да исполнится надъ нимъ проклятіе 108 псалма; да ни какимъ покаяніемъ не очищается душа его. Утверждающіе же сіе, да благословятся Богомъ и Пресвятою Богородицею.

Грамота написана рукою придворнаго настоятеля Даніила и утверждена подписью царя и всѣхъ членовъ царскаго дома.

7. Грамота царицы Маріи, супруги царя Ростома, данная 325 хроникона (1637 г. отъ Р. Х.). Вотъ переводъ этого замѣчательнаго акта:

Волею и вспомоществованіемъ Божіимъ, мы царица Марія, сію милостивую и тарханную грамоту жалуемъ вамъ Тифлисскаго храма Сіонскія Божія Матери крестьянамъ, въ той силѣ, что какъ мы и предъ симъ царями освобождены были отъ царскихъ повинностей, то, какъ и нынѣ и Тифлисскій архіепископъ и все принадлежащее ему по званію Тифлисскаго архіерея, крестьянство отдано намъ за лицезрѣніе, то и мы дали вамъ тарханство и освободили васъ отъ всѣхъ повинностей. Отъ нынѣ,—не требовать отъ васъ никакихъ повинностей ни нашихъ, ни царскихъ, ни тѣхъ, кои собираются въ пользу татаръ (мусульманъ). Повелѣвается Моураву, Мамасахлису, Мелику и нацвалу (городскимъ властямъ) и Гзиру (глашатаю) не налагать на васъ ничего. Они принадлежатъ храму и какъ Тифлисскому архіепископу угодно, такъ ими да управляетъ.

Грамота утверждается подписью самой царицы.

8. Грамота царя Вахтанга VI, данная 400 годъ хроникона, (1712 г. отъ Р. Х.), изъ коей видно: „монастырь Сіонскія Божія Матери, въ Тифлисѣ построенный, отъ долгихъ лѣтъ обветшалъ и вновь мы его украсили четырьмя откосами на сводахъ и куполъ каменными плитами покрыли въ томъ видѣ, въ какомъ прежде не было изъ тесанаго камня". ესე მონასტერი სიონის ღუთისმშობლისა, ქალაქსა შინა აღშენებული... მრავალ-ჟამიერობით დაძუელებულ-იყო და ახლად, შევამკევით ოთხის-ხამხროთა, ყელი გუმბათით ხუროთმოძღურობით, რომელი უწინარეს არა-იყო ესრეთ თლილის ქვისა აღშენებული. Ею же, жертвуются храму Лилойскія коды (ლილოს-ყოფი). Утверждается печать-

ми царя, царицы, Карталинскаго Джанишина (ჯანიშინი) царевича Симона *).

9. Грамота царя Александра I, данная въ 125 годъ хроникона (1437 г. отъ Р. Х.) въ индиктъ царствованія его 29.

Вотъ переводъ замѣчательной этой грамоты, не имѣющей однако начала:

. . . . . .
. . . . . охраняемый подъ сѣнію твоею . . . . Помощію и споспѣшествованіемъ Божіимъ, мы потомокъ Давида, Панкратія, Абхазскій, Карталинскій, Ранскій, Кахетинскій . . . . . Богопомазанный царь царей Александръ, возжелалъ и возрадѣлъ и возхотѣлъ, чтобъ деревни ваши отъ всѣхъ требованій были освобождены. Предсталъ къ намъ и доложилъ престола твоего правитель (каѳедры) духовникъ нашъ Тифлисско-манглисскій епископъ Іоаннъ и представилъ намъ тарханную грамоту древними (царями) данную. Нынѣ же мы вновь ее возобновили и утвердили съ тѣмъ, чтобы всѣ, престолу твоему принадлежащіе доходы, деревни, крестьяне и угодья были бы свободны отъ всѣхъ казенныхъ повинностей и взысканій . . . . . Въ замѣнъ таковой грамоты Тифлисско манглисскій епископъ Іоаннъ постановилъ совершеніе ежегодно двухъ служеній (ადაბი): одно въ день св. Архангеловъ и другое въ день св. Саввы, въ благопоспѣшеніе царствованія нашего и упокой души нашей. Это будетъ исполняться Тифлисско-манглисскимъ епископомъ, а послѣ его и преемники его престола да не лишатъ меня сего. Тѣже, которые лишатъ меня сего, да дадутъ отвѣтъ за грѣхи мои и вины предъ сыномъ твоимъ, Мати-Бога, и Богомъ нашимъ.

---

*) Онъ умеръ въ С.-Петербургѣ 26 янв. 1740 года.

Грамота написана рукою гостепринимателя (მეხტუმრე)) и двора нашего грамотѣя (მწიგნობარი) Клима Какланадзе (კლიმი კაკლანაძე); подписана рукою царя: Александръ.

10. Грамота Карталинскаго царя Теймураза, и супруги его царицы Анны (ანახანუმ), данная 437 года хроникона (1749 отъ Р. Х.), которою освобождаются отъ всѣхъ казенныхъ податей и сборовъ крестьяне, издревле царями пожертвованные Сіонскому храму какъ Тифлисскіе граждане, такъ равно и тѣ, которые поселены въ Дигомѣ, равно и всѣ земли, издревле ему принадлежавшія. По силѣ этой же грамоты утверждается за нимъ же и древнее, по имѣющимся грамотамъ царей, право взиманія части доходовъ съ царскаго, существовавшаго въ Тифлисѣ, каравансарая. Грамота эта утверждается печатьми царя Теймураза II, царицы Анны и сына ихъ царевича Ираклія.

11. Грамота царя Симеона I и супруги его царицы Нестанъ Дарежаны и дѣтей ихъ: Георгія, Луарсаба, и инока Арсенія, данная 277 года хроникона (1589 г.). Ею утверждается въ пользу Сіонскаго храма правовзиманія натурою установленной платы за пастьбу скота на церковныхъ лугахъ, также и сборъ хлѣба съ каждаго дома по двѣ коды, поступавшій до того въ казну. Она утверждается подписомъ царя. Грамота написана рукою двора царскаго Зилихари Реви-швили (რევი-შვილი ზილიხარიხათა).

12. Грамота царевны Маріи, дочери верховнаго судіи (დიამბეგიხ-ახულიხა) Орбеліана, данная 12 іюня 1733 г. которою жертвуется Сіонскому храму, пріобрѣтенный ею покупкою виноградный садъ въ ущельѣ Атенскомъ. Къ ней приложены печати, которыхъ надписи не разбираемы, кромѣ одной, въ которой является имя царевича Георгія, сына ея.

12. Грамота царя Имамъ-Кули-хана и матери его царицы Анны, брата его царевича Мамадъ-Кули-хана и сына его царевича Теймураза, данная 395 года хроникона (1707 г.), которою вновь жертвуется Сіонскому храму виноградный садъ въ Кисисхевѣ. Въ этой грамотѣ царь именуетъ себя „великаго, до небесъ вознесеннаго, счастливаго Государя Ирана Шаха Султанъ-Гусейна сыновне питомца: დიდისა ჯ ცამდის ამაღლებულის ბედნიერის ირანის ხელმწიფის შაჰ-ჰუ-სეინის შჯლურად აღზრდილმან“.

14. Грамота Карталинскаго царя Іессея и супруги его царицы Елены, данная 404 года хроникона (1716 г.) 10-го марта, которою освобождаются отъ всѣхъ царскихъ повинностей крестьяне и всѣ земли и усадьбы, издревле принесенные въ даръ Сіонскому храму. Утверждается подписомъ царя подъ татарскимъ именемъ: Али-Кули-ханъ, Грузинскою печатью его же, съ христіанскимъ его именемъ: Іессей. Здѣсь же приписка - рагвскаго Эристава Георгія, которою отказывается, въ пользу храма, отъ всѣхъ сборовъ съ церковныхъ крестьянъ и земель, слѣдовавшихъ до того ему по званію моуравства (губернаторства). Приписка утверждена личною печатью самаго Эристава. Грамота написана въ лѣто царствованія царя второе, патріаршество въ Грузіи брата его Доментія, въ Тифлисѣ, въ святительство митрополита Павла и при свидѣтелѣ брата царя, царевича Симона.

15. Грамота царя Ираклія I Назаралихана, данная 376 года хроникона (1688 года), которою освобождаются всѣ церковныя вотчины отъ всѣхъ царскихъ повинностей. Утверждается подписомъ царя.

16. Грамота царевича Рамаза сына царя Давида и супруги его царевны Хваразмы (ხჳარაზმა) и сына ихъ Баграта. Ею жертвуется село Пицхиси (ფიცხისი)

на высотахъ Дидгорскихъ. Дана 239 года хроникона (1551 г.). Въ ней упоминается, что деревня эта была разграблена и опустошена еще при немъ Казахскими татарами.

17. Грамота царя Ростома и царицы Маріи, данная 323 года хроникона (1635 г.), которою освобождаются крестьяне Цинарехской церкви, подворья: Тифлисскихъ митрополитовъ, отъ паханья и сѣнокошенья въ пользу царскаго двора, на казенныхъ лугахъ. Поводомъ такого приношенія было, какъ пишется въ грамотѣ то, что царица Марія была предъ тѣмъ опасно больна въ Цинарехѣ и она, поручивъ себя молитвамъ иноковъ Цинарехскаго Сіонскаго храма подворя, получила совершенное здравіе.

18. Актъ дарственный, совершенный отъ имени князя Зураба Баратова и дѣтей ихъ 1637 года, которымъ передается въ собственность храму лавка, прилегавшая къ нему, та самая, которая будучи церковною, пожалована его предкамъ, царемъ—магометаниномъ Симономъ.

19. Грамота царицы Маріи, данная 337 г. хроникона (1649), іюня 15-го, которою утверждается за храмомъ виноградный садъ (ზუ̂არი) въ Кисисхевѣ съ мельницею и угодьями, издревле пожертвованные ему царемъ Леономъ, а потомъ какъ то перешедшій въ частныя руки и вновь отнятый у частныхъ лицъ за опалу (ნახიხლად დადებული) царемъ Теймуразомъ II. Замѣчательны слова грамоты: послѣ того, когда царь Теймуразъ удалился въ Имеретію, мы село Кисисхеви себѣ удержали и Тифлисскій архіепископъ Елисей, вѣрный и Богоугодный мужъ, представилъ древнюю грамоту на принадлежность тамъ угодій Сіонскому храму, укрѣпленную царемъ Леономъ, украсившимъ вторично св. ликъ Сіонскія Божія Матери, и мы то, опять ему отдали. Въ грамотѣ име-

нуется она царицею Карталинскою и Кахетинскою.

20. Грамота царя Давида и сына его Луарсаба, данная 237 года хроникона (1459 г.) которою жертвуется минеральная баня, находящаяся въ Тифлисѣ за городскою крѣпостью. Въ силу этого акта обязывается Тифлисскій митрополитъ м весь соборъ храма совершать ежегодно 15 августа литургію и ставить трапезу за упокой душъ ихъ. Грамота утверждается подписью самаго царя: მეფე დავით

Царь Давидъ.

21. Грамота царевича Іулона и супруги его царевны Саломіи, дочери князя Реваза Амилахвара, и дѣтей ихъ: Леона, Луарсаба и Соломона, данная 1798 года съ пожертвованіемъ покупкою пріобрѣтеннаго одного дома крестьянъ.

22. Грамота Кахетинскаго царя Теймураза II и супруги его царицы Тамари, дочери Карталинскаго царя Вахтанга и сына ихъ Ираклія, данная 1736 г. съ пожертвованіемъ угодій и крестьянъ въ селѣ Марткопи и съ освобожденіемъ ихъ отъ царскихъ повинностей, кромѣ вызова ихъ на охоту и въ походъ (თჯნიერ ლაშქარსადირობისა).

23. Грамота царя Константина внука царя Александра, данная 241 года хроникона (1553 г.) которою обязывается таможенное въ Тифлисѣ вѣдомство (ტამდისაგან), изъ доходовъ его приносить въ храмъ 2 литры свѣчъ (18 фунт.) и одну литру (9 фунт.) ладону. Утверждается подписью царя.

24. Грамота царя Луарсаба и супруги его царицы Тамари и сыновей ихъ Симона и Давида, данная 228 года хроникона (1540 г.), которою освобождаются отъ всѣхъ царскихъ повинностей имѣнія и крестьяне церковные кромѣ Саури . . . . . (ხაური), равно обязываются, съ жертвуемыхъ крестьянъ, обра-

щать въ пользу Тифлисскаго митрополита, хлѣбный сборъ (დალის ბეგრი) и хлопчатникъ за распахиваемыя ими казенныя земли.

25. Приказъ царя Симона, данный 286 года хроникона (1598 г.) на имя сборщиковъ (ნარუდალთა), Меликовъ и Мамасахлисовъ г. Тифлиса, о возвращеніи Сіонскому Божіей Матери храму всѣхъ имѣній, имѣвшихся при отцѣ его какъ въ Тифлисѣ, такъ и всѣ въ Дигомѣ и сдачѣ ихъ Тифлисскому митрополиту Іосифу. Утверждается печатью царя, неразбираемою.

26. Грамота царя Луарсаба, данная 295 года хроникона (1607), 20-го августа, которою, за свое здравіе жертвуетъ доходы, поступавшіе до нынѣ въ казну съ сѣнокосныхъ луговъ церковныхъ въ Сомхетіи и княжествѣ Сабаратіано (საბარათიანს-მჴედრთ). Утверждается подписью самаго царя.

27. Посланіе Тифлисско-Болнисскаго митрополита, изъ роду князей Орбеліанъ и Доментія и всего Собора Сіонскаго, адресованное къ князю Гиви Амилахвару 1727 года 8 апрѣля. Изъ этого видно, что послѣ ограбленія и раззоренія Сіонскаго храма Лезгинами, овладѣли Тифлисомъ и Карталиніею Турки, и Исакъ-паша Ахалцыхскій получилъ повелѣніе султана обратить Сіонскій храмъ въ мечеть; но какъ онъ Амилахваръ многими приношеніями пашѣ и стараніемъ своимъ освободилъ Сіонскій храмъ отъ ужаснаго бѣдствія, то Тифлисскій митрополитъ, за такое усердіе его къ вѣрѣ, постановилъ, чтобъ и онъ митрополитъ и преемники, его совершали ежегодно ради здравія его Гиви литургію въ субботу Ѳоминой недѣли (ახალ-კჳრიაკის შაბათს) соборнѣ. Утверждается печатьми митрополита и преемниковъ его Евѳимія и Христофора и соборянъ.

28. Письмо Греческаго архимандрита Мелетія,

адресованное Тифлисскому митрополиту Іосифу въ 1666 году, мая 14. Изъ этого письма видно, что покойный митрополитъ Елисей, предмѣстникъ Іосифа уступилъ Греческому архимандриту домовое мѣсто въ Тифлисѣ, обстроилъ его и поселивъ своего брата Абдулъ-Мессію, пожертвовалъ его церкви. Чрезъ нѣсколько времени передалъ его въ крестьянство князю Цицы (ბაგრატ ცინცაძეს) и самъ отправился въ Іерусалимъ, взявъ съ собою и брата. Домъ этотъ, имъ построенный, вручилъ преосвященному Іосифу, съ тѣмъ, чтобы половину доходовъ съ дома беречь для архимандрита, а если продастся домъ, то половину передать церкви, а половину архимандриту. Оно, подписано по Гречески и съ Греческою печатію.

29. Диптихъ царя мученика Димитрія безъ означенія года, съ пожертвованіемъ храму по Верійскому ущелью (გვრიახევს) село Ванани Лило (ვანანი ლილოს) и обязательствомъ ставитъ трапезу въ дни Рождества, Срѣтенія Господня и Сошествія Св. Духа. Такова подпись царя:

„მეფე დიმიტრი ვამტკიცებ“

„Я царь Димитрій, утверждаю“.

Есть также подпись какого то архимандрита Іоанна.

30. Актъ князя Іессея (ესე) Солагова, данный 1739 года, изъ котораго видно, что Самтаврскій (მთავრაველეპისკოპოსი) митрополитъ Романъ, сынъ Арагвскаго Эристова продалъ ему монастырское имѣніе, угодья и виноградный садъ (. . . . .).

31. Грамота царевича Давида и брата его Ризакулъ-Мирзы (რიზყულიბეგს) дѣтей Абдулла-бега, данная 1757 года января 5-го на имя Тифлисскаго митрополита Христофора, изъ которой видно, что проданы имъ митрополиту тѣ крестьяне, земли и уго-

дья, которые куплены ими отъ матери своей, купившей ихъ отъ Іессея Сагинова. Имѣніе это то самое, которое продано было Сагинову митрополитомъ Романомъ: подписана продавцами.

32. Грамота царей Луарсаба и Хосроя, данная 240 года хроникона (1552 г.) на имя соборянъ, которою обновляются древнія пожертвованія царей Сіонскому храму. Подпись царя Хосро.

33. Актъ Тифлисскаго митрополита Елисея, писанный 1634 года, которымъ жертвуетъ архіерейскія и священническія облаченія Сіонскому храму.

34. Актъ Манглисско-тифлисскаго (მანგლელ-თფილელისა) митрополита Григорія, данный 130 года хроникона, 3 февраля (1442 г. отъ Р. Х.) на имя сына хорепископа Даніила Некладзева и дѣтей его Миріану и Саввѣ, которые вновь отдаются въ собственность Сіонскому храму равно какъ и мѣсто подъ Св. горою (მთაწმინდის ხეგი ხალჳარე).

35. Актъ Манглисско-тифлисскаго митрополита Іоанна, данный 150 года хроникона (1462 года), которымъ жалуется кому то виноградное мѣсто около Кашоетской церкви въ Тифлисѣ. Подъ нимъ подпись:

„თფილელი იოანე გამტკიცებ“

„Я Тифлисскій митрополитъ Іоаннъ утверждаю“.

36. Грамота царя Симеона, данная 316 года хроникона (1628 г.), 15-го марта, коею утверждается въ званіи Тифлисскаго митрополита Елисей. Въ силу этой грамоты утверждаются за Сіонскимъ храмомъ древнія права пользованія городскими доходами и доходами съ имѣній и въ Сабаратіано, т. е. въ округахъ Эпархій Болнійскаго и Маглійскаго,—по правамъ командорства *).

---

*) См. выше стр. 200.

37. Актъ армянскаго Санаинскаго монастыря епископа Саркиса, составленный 1653 года, изъ котораго видно, что Махура, отецъ какого то священника Термартируза, прибылъ изъ чужихъ земель и отдался во крестьянство Сіонской церкви, и что епископъ, обязавъ его служить монастырю въ званіи священника, передалъ ему церковныя земли въ пользованіе. Если же захочетъ удалиться оттуда, то онъ свободенъ отъ монастыря. Актъ этотъ существуетъ только въ Грузинскомъ переводѣ, сдѣланномъ изъ подлинника какимъ то Ванкскимъ армянскимъ священникомъ Петромъ (ტერ-პეტრეს) и съ него писанномъ священникомъ Николаемъ Чолокаевымъ. Онъ утвержденъ армянскими печатьми и царевичей Георгія и Леона.

38. Грамота католикоса Евдемоса, данная 1-го апрѣля 1701 года, коею разрѣшается споръ между католикосомъ и Тифлисскимъ митрополитомъ Доментіемъ, касательно разграниченія паствы, и утверждается за послѣднимъ право управленія Авлабарскимъ населеніемъ. Утверждается печатію католикоса.

39. Грамота католикоса Доментія на имя Тифлисскаго митрополита Павла, данная 1710 года, которою отъ іерархическаго управленія его, отчуждается царскій домъ въ пользу католикосской каѳедры.

40. Актъ, совершенный 224 года хроникона (1536 г.), коимъ приносится въ даръ Сіонскому храму домъ въ замѣнъ эпитеміи, наложенной за необъясненное въ актѣ преступленіе, допущенное Іанко Сагиновымъ (საგინა-შვილის იანქოსნისაგან).

41. Грамота царя Ираклія II, данная 1749 года 1 февраля, на имя подвластнаго Тифлисскому Моураву Мамасахлиса. Ею повелѣвается, по древнему праву, существовавшему при христіанскихъ царяхъ

(ქართუმლობაში) подчинить Сіонскому собору всѣхъ крестьянъ и земли, равно и пользованіе съ доходовъ каравансарая по условіямъ, прописаннымъ въ церковномъ гуджарѣ. Утверждается печатью царя Ираклія.

42. Грамота царя Теймураза II, данная 1752 г. 23 мая, которою извѣщается Соборъ Сіонскаго храма, что Тифлисскій митрополитъ Аѳанасій, по дѣламъ государственнымъ отправленъ въ Астрахань и на время отсутствія его назначается намѣстникомъ его (ნაიბად) Христофоръ, епископъ Мровельскій или Руисскій. Утверждается печатію царя Теймураза.

Того же содержанія грамота католикоса Антонія, данная 1752 года, мая 28 дня.

43. Актъ Тифлисскаго митрополита Аѳанасія, данный 9-го января 1746 года, на имя Исакъ-бека (ისაკ-ბეგი), которымъ обязывается платить въ пользу Турецкой казны за право пользованія Цинарехскими въ Карталиніи угодьями по 10 рублей въ годъ; къ акту приложена печать Исакъ-бега, царя Теймураза II. Есть подпись католикоса, свидѣтеля акта и Іоанна, настоятеля Кватахевской обители.

44 Приказъ царя Теймураза II, данный 22 ноября 1756 года, на имя крестоносца (ჯუარის-მტვრთუმლი), коимъ вызывается епископъ Христофоръ для объявленія ему званія намѣстника Тифлисскаго митрополита.

45. Два приказа Тифлисскаго Векиля Агкули-бека Персидскаго правителя, о не взиманіи городскихъ повинностей съ нѣкоторыхъ крестьянъ Сіонскаго храма. Утверждаются татарскою печатью. Годы на нихъ неозначены.

46. Приказъ Турецкаго визиря Кей-Юсуфъ-бега, данный 13 мая 1729 года, коимъ, вслѣдствіе предварительнаго разбора по актамъ, утверждаются за Сі-

онскимъ храмомъ дома по Сіонской улицѣ. Приложена Турецкая печать визиря.

47. Грамота царицы Маріи, супруги царя Ростома, данная 1652 года; коею освобождаются по древнему праву отъ пошлинъ крестьяне Сіонскаго храма, торгующіе въ Тифлисѣ, Гори, Цхинвалѣ и Али и др. казенныхъ мѣстахъ.

48. Актъ католикоса Николая и епископовъ, изъ коего видно, что изъ Кахетіи прибылъ въ Тифлисъ священно-монахъ Гавріилъ и поселился на св. горѣ обители преподобнаго Давида въ Тифлисѣ (მთაწმიდა) и здѣсь скоро скончался; за смертію его Черемскій епископъ Давидъ объявилъ права свои на оставшееся у него имущество, и по справкамъ съ правилами церковными рѣшили: имущество, оставшееся у священно-монаховъ, оставлять въ собственность тому монастырю, гдѣ они, возъимѣя жительство, скончаются. Правило это принято въ руководство для всей Грузинской церкви.

49. Грамота католикоса Христофора, которою вручается управленіе опустошенными населеніями по р. Цалкѣ Тифлисскому митрополиту Елисею, но съ тѣмъ, чтобы половина доходовъ съ нихъ отпускалась въ пользу Мцхетскаго патріаршаго храма.

50. Приказъ Турецкаго визиря Кёй-Усуфъ-бега, отъ 7 го октября 1728 года, коимъ утверждается актъ на откупъ отданныхъ Болнисскихъ земель Тифлисскимъ митрополитомъ Доментіемъ, изъ роду князей Орбеліани.

51. Грамота архіепископа (მთავრეპისკოპოზი) Самтаврійскаго Романа, изъ которой видно, что онъ построилъ въ Тифлисѣ на землѣ, храму его принадлежавшей, малую церковь. Въ этой церкви должно быть священное служеніе: священникъ же ея не имѣетъ права ни погребать кого нибудь, ни вѣнчать

бракомъ, ни крестить безъ особаго дозволенія Тифлисскаго митрополита. Къ акту приложена печать митрополита Романа и подписанъ преемникомъ его архіепископомъ Кирилломъ.

52. Актъ Руставскаго епископа Матѳея (მათჱოს), которымъ обязывается ежегодно по повелѣнію царя Арчила, доставлять на домъ Тифлисскаго митрополита Іосифа 3 сапалне вина. Годъ не означенъ.

53. Письмо Тифлисскаго митрополита Аѳанасія, писанное 1752 года, 29 мая, къ Руисскому епископу Христофору, коимъ, вслѣдствіе отъѣзда его, по повелѣнію царей: Теймураза и Ираклія въ Россію, вручаетъ ему свою епархію и все имущество епархіи.

54. Диптихъ князя судіи (მდივანი), Давида Джавахова, писанный 1769 года, по которому отдается въ собственность Сіонскому храму виноградный садъ, купленный имъ во время нахожденія въ Грузіи Шахъ-Надира, въ Атенѣ, съ обязательствомъ совершать въ Сіонѣ литургію за упокой души его въ день Благовѣщенія *).

55. Актъ Парфенія Памфилійскаго епископа, данный 15 іюля 1720 года, на имя Тифлисскаго митрополита Павла. Изъ этого акта видно, что Парфеній прибылъ изъ Константинополя въ Грузію для сбора милостыни въ пользу Антіохійской патріаршей каѳедры, что онъ въ Тифлисѣ былъ радушно принятъ царемъ, католикосомъ, вельможами и всѣми, кои щедро и одарили его. Намѣреваясь же возвратиться обратно, освѣдомился о кончинѣ Антіохійскаго патріарха и потому рѣшился остаться въ Грузіи. Съ этою цѣлью упросилъ Тифлисскаго митрополита дозволить ему жительство въ монастырѣ св. Давида на св. горѣ или Мтацминдѣ. Митрополитъ дозволилъ

*) Полагаю, что это приношеніе касается не Тифлисскаго, а Атенскаго Сіонскаго храма.

ему, но съ обязательствомъ, стараться о постройкѣ и украшеніи церкви, а безъ его воли не вмѣшиваться ни въ какія права іерархической власти. Подписано по Гречески и приложены Греческія печати.

56. Актъ 17-го года хроникона 1-го мая (1329 года), коимъ отдается во крестьянство Сіонскому храму отцемъ сынъ, по случаю страшнаго голода, свирѣпствовавшаго во всей Грузіи.

57. Актъ царевича Димитрія, сына царя Александра I, данный 133 года хроникона (1445 г.), изъ коего видно, что куплено для храма Сіонскаго все мѣсто повыше царскаго сада, по ущелью до родника до сю и по ту сторону ущелья. Дарственная эта запись утверждена царемъ Димитріемъ по другому акту и вручена Тифлисскому митрополиту Греку Хрисанѳу.

58. Судебное рѣшеніе Турецкаго въ Грузіи правителя Раджани-Паши (ხაჯი-ფაშა), данное 1724 года касательно спора о принадлежности застроеннаго съ южной стороны Сіонскаго Собора каравансарая. Приложена печать съ Турецкою надписью, Абу-Бакаръ-Эфенди.

59. Грамота или Рякамъ (ფარმანი) Персидскаго шаха Шахъ-Султанъ-Гусейна, данная 1701 года, на имя высокостепеннаго правителя или наиба Картлійскаго царевича Вахтанга. Въ ней пишетъ шахъ „что еще предъ тѣмъ было повелѣно одному изъ судей разобрать сporное дѣло о минеральной въ Тифлисѣ банѣ и точно ли она принадлежала Сіонскому храму, когда отдана она церкви и именно кѣмъ, или куда идутъ ея доходы и сколько всѣхъ доходовъ. Такъ какъ нынѣ получили мы слѣдственное дѣло, произведенное совмѣстно съ находящимися въ Тифлисѣ Кала-бега (ქალა-ბეგი), начальника артиллеріи и др. мусульманами и Грузинами, и оно вполнѣ доказываетъ,

что баня эта точно церковная, то и повелѣно было шахомъ Испаганскому Шихисламу, чтобы онъ доложилъ бы шаху объ этомъ дѣлѣ по своему усмотрѣнію. Шахъ-Исламъ, замѣтивъ изъ показанія свидѣтелей мѣстныхъ Тифлисскихъ же жителей, что баня эта на нѣкоторое время находилась въ рукахъ царей, но не знаютъ принадлежала ли церкви, а другіе показали, что она дѣйствительно церковная и что часть ея, построекъ произведена управляющими церковію, а потому онъ Шахъ-Исламъ не знаетъ, принадлежитъ ли баня церкви или нѣтъ. Но полагаетъ, до времени окончательнаго дознанія принадлежности кому либо бани, оставить ее въ вѣденіи церкви; но съ тѣмъ, чтобы всѣ магометане имѣли полное право совершать въ ней намазы или омовенія, а церкви пользоваться ея доходами. Къ грамотѣ приложена печать Шахъ-Султанъ-Уссейна.

60. Приказъ Раджаба-Паши 1724 года, на имя Тифлисскаго Кадія, коимъ предписывается за силою документа, итѣющагося у истца Аниба (ანიბა) на каравансарай, не отнимать права на собственность его. Приложена печать паши.

61. Грамота или ракамъ Шахъ-Султанъ-Уссейна къ Картлійскому наибу Вахтангу мирзѣ. Въ ней прописывается, что еще прежде было предписано судьямъ развѣдать дѣло о принадлежности минеральной въ Тифлисѣ бани и какъ минбашъ или тысяченачальникъ Тифлисской крѣпости, начальникъ артиллеріи и др. увѣрили его, что баня никогда не была жертвована церкви и проч., и потому поручаетъ ему исполнить его повелѣніе.

62. Переводъ съ Персидской грамоты, пожалованной Исмаилъ-Шахомъ, высокопреосвященному Антонію.

Высочайшее Повелѣніе: въ ознаменованіе цар-

ской нашей милости, высокопреосвященному католикосу Антонію мы, въ день счастливаго Луи-Ила (званіе года) возвели его въ санъ католикоса Грузіи, Карталиніи и Кахетіи и опредѣлили ему жалованья по 50 Тавризскихъ тумановъ въ годъ, которые вы должны получать отъ правителей края и употреблять на свои надобности, пребывая же ко двору нашему усерднымъ, оправдывать себя своими заслугами. Почему повелѣваю, чтобы все духовенство, дворяне и князья и вообще жители Грузіи, Карталиніи и Кахетіи, высокопреосвященнаго Антонія признавали своимъ католикосомъ, повиновались ему и не выходили изъ его наставленій и совѣтовъ. Мѣсяцъ Раби-Оль-Сани 1161 года гиджры, т. е. 1746 г.

63. Переводъ съ Персидской грамоты, пожалованной Персидскимъ Надиръ-Шахомъ, высокопреосвященному католикосу Антонію.

Высочайшее повелѣніе. Его Высочество Намѣстникъ Грузіи и Карталиніи Теймурахъ-ханъ донесъ мнѣ, что католикосъ Грузіи скончался, а народъ ея въ общемъ собраніи удостоиваетъ въ санъ католикоса первопреосвященнаго Антонія, племянника по сестрѣ Его Высочества, которымъ по познаніямъ всѣхъ догматовъ христіанской религіи и по первенству между духовенствомъ, всѣ довольны и всѣ просятъ за него ходатайства; почему, согласно просьбѣ помянутаго хана и всѣхъ жителей Грузіи, возводя въ высокій санъ католикоса преосвященнаго Антонія, назначилъ я ему, по примѣру прежнихъ католикосовъ, ежегодно по 1000 руб., которые и предоставляю ему получать на свое приличное содержаніе отъ тамошнихъ главноначальствующихъ лицъ По возведеніи его въ настоящій санъ, онъ долженъ приличнымъ образомъ пасти свое стадо, по тамошнимъ обрядамъ и обыкновеніямъ, къ

общему удовольствію жителей, а о благоденствіи и вѣчности двора нашего молиться. При томъ всѣмъ князьямъ, священникамъ, главнымъ лицамъ и народу Грузіи вмѣняю въ обязанность — признавать его своимъ католикосомъ, главою духовенства и по всѣмъ духовнымъ дѣламъ первенствующимъ; о чемъ и приказано отъ меня главнымъ моимъ визирямъ записать въ журналъ. Мѣсяцъ реджебъ 1157 года гиджры, т. е. 1741 нашей эры.

64. Переводъ съ Персидской грамоты Шахъ-Ибрагима, пожалованной высокопреосвященному католикосу Антонію.

Поелику высокопреосвященный верховный католикосъ Антоній доказалъ мнѣ совершенную свою преданность и чисто сердечное усердіе ко двору нашему, и тѣмъ заслужилъ царское наше къ нему благоволеніе: то во изъявленіе онаго и особенной царской нашей милости, мы пожаловали ему одну одежду и ризу и, препроводивъ оныя къ нему въ знакъ прославленія, желаемъ, дабы онъ, нося ихъ на себѣ, пребывалъ всегда увѣреннымъ въ щедротахъ нашихъ, занимался бы священными своими молитвами о благоденствіи двора нашего и, въ случаѣ какихъ либо надобностей, обращался ко мнѣ съ просьбами. Мѣсяцъ сафаръ 1162 года гиджры. (1747 г. отъ Р. Х.).

65. Переводъ съ Персидскаго письма, писаннаго отъ неизвѣстнаго лица, къ католикосу.

Высокая степень вашего преосвященства именуетъ васъ счастливымъ пастыремъ Іисусовой вѣры; но да не умолкнетъ въ слухахъ вашихъ и звонъ колоколовъ. Будьте здоровы.

При засвидѣтельствованіи вамъ искренняго отъ души глубочайшаго моего почтенія, да будетъ извѣстно, что предъ симъ высокостепенный отецъ мой

Мирза Мамадъ-Шафи, возвратясь сюда изъ Тифлиса, объявилъ мнѣ желаніе вашего высокопреосвященства—поселить между мною и высокостепенными особами всегдашнюю дружбу, что самое и усугубляетъ мою къ вамъ пріязненность. Послѣ сего, хотя мнѣ извѣстно, что ваше расположеніе ко мнѣ день отъ дня увеличивается, и вы стараетесь весьма доказать мнѣ оное; но какъ довольно уже прошло времени, а я не получаю объ васъ никакого свѣдѣнія, то съ отправляющимися къ вамъ благородными—Иваномъ-бекомъ, Зааломъ-бекомъ и прочими, нашелъ случай написать къ вамъ нѣсколько здѣсь словъ—и прошу впредь увѣдомлять меня о вашемъ здоровьѣ и не оставлять меня своими порученіями, которыя съ помощію всевышняго будутъ мною выполнены.

66. Переводъ съ Персидской грамоты, пожалованной Шахомъ-Тамазъ-ханомъ, католикосу Грузіи.

Высочайшее повелѣніе.

Высокопреосвященному, высокопочтенному, великому католикосу Грузіи, при изъявленіи шахской милости нашей—да будетъ извѣстно, что его Высочество, достопочтенный Теймуразъ-ханъ, царевичъ и Намѣстникъ Грузіи — въ настоящее время возведенъ въ санъ главнокомандующаго Аравистана и Адербижана; ибо, какъ предки его отличались своею преданностію нашему престолу, такъ равно и онъ того достоинъ, за его къ намъ преданность. А потому упражняйтесь въ вашихъ молитвахъ о благоденствіи державы нашей и всегда уповайте на неограниченную царскую милость нашу, а въ случаѣ нужды обращайтесь къ намъ, которая и будетъ удовлетворена. Мѣсяцъ рамазанъ-оль-мубарекъ. 1163 г. гиджры *).

9) Годъ этотъ соотвѣтствуетъ 1746 году отъ Р. Х.

67. Переводъ съ Персидскаго письма, писанна, го къ католикосу.

Дружеское письмо ваше, писанное ко мнѣ въ отвѣтъ на письмо мое, посланное къ вамъ чрезъ Ходжи-Микиршума, я съ величайшимъ удовольствіемъ получилъ. Молю Бога, чтобы вы постоянно пребывали въ этой братской дружбѣ нашей, не забывали меня и, доставляя чаще свѣдѣнія о своемъ здоровьи, не оставляли бы и лишними для меня порученіями, которыя я крайне буду радъ выполнять:

Блистательный Приказъ. Его высокостепенству, высокопочтенному намѣстнику Вали Грузіи и Карталиніи Вахтангъ-Мирзѣ. По царской нашей милости да будетъ вѣдомо: приближенный къ намъ главный судья Грузіи (Диванъ-бека), согласно прежнему нашему повелѣнію доноситъ, что состоящая въ Тифлисской крѣпости баня — пожертвована ли церкви, или нѣтъ онъ не знаетъ; а если и пожертвована, то неизвѣстно, когда и кѣмъ имянно, для какихъ церковныхъ надобностей, и сколько получаетъ годоваго дохода. Изъ представленной же мнѣ подписки, за подписью Катвана — артиллериста Тифлисской крѣпости, многихъ таможнихъ мусульманъ и Грузинъ, видно, что оная баня ни кѣмъ церкви не пожертвована; почему эту подписку передалъ я его высокостепенству Мушгеиду и Шеихъ-Оль-Исламу столичнаго города Испагани, для достодолжнаго разбирательства по оной и для донесенія мнѣ о послѣдующемъ.

Упоминаемый сановникъ, по разсмотрѣніи той подписки и по соображеніи ея съ завѣреніями жителей Тифлисской крѣпости, подписавшихъ оную, доноситъ мнѣ, что хотя они означенную баню съ давнихъ временъ видѣли во владѣніи жителей и не вѣдаютъ о пожертвованіи ея церкви; но многія поч-

тенныя и свѣдущія лица доказываютъ, что въ прежнія времена баня та была въ распоряженіи настоятелей церкви, которые и производили въ ней постройки, но кѣмъ именно она пожертвована — о томъ не знаютъ. Въ законахъ нашей свѣтлой вѣры установлено: „если возникнетъ споръ на недвижимое имѣніе, а основательныхъ съ обѣихъ сторонъ доказательствъ нѣтъ, то оное должно оставаться во владѣніи того, кто въ послѣднее время распоряжался, пока не откроется настоящій владѣлецъ или наслѣдникъ его и докажетъ о принадлежности себѣ этой собственности", а потому полагаетъ оставить ту баню въ пользованіи церкви, съ тѣмъ, чтобы настоятели ея содержали въ должной чистотѣ, и чтобы согласно свѣтлой мусульманекой религіи, купанье мусульманъ и молитвословіе ихъ были правильные. За симъ при полученіи сего нашего блистательнаго приказа повелѣваемъ: согласно рѣшенію его высокостепенства,—знатнаго сановника, означенную баню оставить во владѣніи настоятелей церкви, со внушеніемъ имъ содержать баню въ надлежащей чистотѣ и опрятности, чтобы тамошніе жители, въ особенности мусульмане—не имѣли къ ней отвращенія. За этимъ имѣть строгое наблюденіе, какъ и за исполненіемъ сего приказа во всей точности. Мѣсяцъ зикаде-оль-герамъ, 1116 года отъ эгиры. (1718 года отъ Р. Х.).

68. Переводъ съ Персидской грамоты, пожалованной Шахъ-Ибрагимомъ, высокопреосвященному католикосу Антонію.

Во имя Бога Милосердаго и Милостиваго.

Высочайшее Повелѣніе.

По царской милости нашей, обращая вниманіе на царское происхожденіе высокопреосвященнаго Антонія, католикоса всей Грузіи, города Тифлиса и

Горіи, мы согласно распоряженіямъ прежнихъ Сефійскихъ царей, пожаловали ему всѣ тѣ деревни и пахатныя земли, которыя отданы были въ даръ церквамъ, и предоставляемъ: владѣть оными по прежнему, пользоваться всѣми доходами и употреблять оные на церковныя потребности; изъ начальниковъ же и должностныхъ лицъ впредь никто не вправѣ вмѣшиваться въ дѣла этихъ имѣній. Вмѣстѣ съ симъ повелѣвается высокостепенному Валію, князьямъ, старшинамъ и всѣмъ вообще жителямъ тамошняго края, чтобы они, во исполненіе сего повелѣнія, имѣли къ его высокопреосвященству должное уваженіе, и всѣ вообще церковнослужители повиновались бы ему католикосу и почитали его, какъ главу церкви; ибо это право предоставлено ему было и прежними царями, съ тѣмъ, чтобы ни подъ какимъ предлогомъ не ослушались и всегда слѣдовали его приказаніямъ. Высокостепенные намѣстники Кахетіи и Карталиіи, равно мои придворные и должностныя лица всей Грузіи, не должны вмѣшиваться въ дѣла церковныхъ имѣній. Мѣсяцъ мухаремъ-оль-херамъ 1162 года гиджры; (этотъ годъ соотвѣтствуетъ 1747 году отъ Р. Х.).

Таково, мое это описаніе Сіонскаго Тифлисскаго храма, знаменитаго и Божественнаго! Заключу его отрывкомъ словъ изъ бесѣды святѣйшаго Фотія, обращеннымъ къ храму св. Софіи, украсившимся возстановленіемъ въ немъ послѣ иконоборцевъ святыхъ иконъ [1]): „теперь храмъ Божій, какъ невѣста Хри-

[1]) Бесѣда эта, какъ и три другія, патріарха Фотія, говоренная въ 867 году, по случаю возстановленія иконопочитанія отысканныя въ библіотекѣ Аѳонскаго Иверскаго Портаитскаго монастыря, переведены на Русскій языкъ и съ Греческимъ подлинникомъ въ первый разъ напечатаны въ С. П. Б. 1864 года архимандритомъ Порфиріемъ Успенскимъ (нынѣ Епископомъ и Викаріемъ Кіевской митрополіи). ст. 35.

стова, благопристойно украсившись всѣми убранствами своими, и нося все богатое приданое свое, радостная, веселая, весело слышить громкій голосъ жениха своего, говорящаго: вся хороша ближняя моя и недостатка нѣтъ въ ней [2]). Хороша ближняя моя! Она живописью разцвѣтила истины правой вѣры, и такимъ образомъ священноприлично придала себѣ священное благолѣпіе, и какъ бы изваяла все сполна вѣроученіе свое совершенное, и потому не одними сынами человѣческими признается прекрасною, но и Боговдохновенными мужами предвосхвалена, какъ красота неизреченная. Вся хороша ближняя моя. Отъ пораженій укрылась, отъ язвъ исцѣлилась, прахъ отрясла, ругателей низринула въ тартаръ, пѣвцовъ превознесла до неба. Недостатка въ ней нѣтъ".

„Она лучше стала послѣ того, какъ иноплеменная и нечистая рука изъязвила все тѣло ея. Раны ея зажили, старинное убранство ея все на ней, какъ на невѣстѣ. Увидѣли его дѣвы и ублажаютъ ее царицы и восхваляютъ: кто она, проницающая какъ утро? прекрасная какъ луна, и превосходная, какъ солнце [3]). Это благолѣпіе ея, это царственное убранство ея описалъ свыше вдохновенный Давидъ, когда владыкѣ и царю всѣхъ пѣлъ пѣснь: предстала царица съ правой стороны твоей, облеченная въ одежду позлащенную и испещренную [4]). Стопы ея украшены [5]). Это благолѣпіе ея провидѣлъ и Исаія, когда вѣщалъ: встань Сіонъ, какъ въ началѣ дня, какъ новое поколеніе вѣка: ибо на головѣ твоей веселіе и хвала и обыметъ тебя радость. Это я, это я утѣшаю тебя, говоритъ Господь [6]). Вотъ я на рукахъ

---

[2]) Пѣснь пѣсней IV. 7.
[3]) Пѣснь пѣсней VI. 8. 9.
[4]) Псал. 44. 10.
[5]) Пѣснь пѣсней VII. 2.
[6]) Исаіи 51. 9—12.

моихъ живописалъ стѣны твои, и ты предо мною всегда[7]). Это же провидѣла и сама она, и устами Исаіи возгласила: да возрадуется душа моя о Господѣ: ибо онъ облекъ меня въ ризу спасенія и въ одежду веселія: возложилъ на меня, какъ на жениха, вѣнецъ, и какъ невѣсту, украсилъ меня красотою[8]): и я буду уже, не какъ покинутый городъ, а какъ вожделенный, и какъ прекрасный вѣнецъ въ рукѣ Господней и царская діадима въ рукѣ Божіей[9]). При этомъ торжествѣ и мы, въ веселіи и радости душевной, составивъ ликъ обновленія иконъ, сегодня вѣщаемъ устами пророковъ, — языковъ Божіихъ[10]): вельми радуйся дщерь Сіона. Проповѣдуй дщерь Іерусалима. Отъялъ Господь обиды твои. Избавилъ тебя отъ руки враговъ твоихъ[11]). Возведи окрестъ очи твои, и посмотри на собранныхъ чадъ твоихъ. Вотъ всѣ сыны твои и дочери твои пришли къ тебѣ издалека и принесли тебѣ[12]) не золото, не ливанъ, не дорогіе камни, не эти произведенія земли, обогащающія святилище по человѣческому закону, но чистѣйшую паче всѣхъ камней, отеческую, неповрежденную вѣру. Радуйся и веселись отъ всего сердца твоего. Ибо вотъ идетъ Господь и водворится у тебя“.

Церкви Армяно-Григоріанскія.

Бѣдствія, какія постигли армянское царство, отъ сокрушительныхъ ударовъ завоевателей востока

---

[7]) Исаіи 49. 16.
[8]) Исаіи 61. 10.
[9]) Исаіи 62. 12. 3.
[10]) Выраженіе его же Фотія въ другой бесѣдѣ ст. 118.
[11]) Софон. 3. 14—15.
[12]) Исаіи 60. 4.
[13]) Софон. 3. 15.

или исламизма, не вымогали сочувствія у Грузинскихъ царей. Раннее отпаденіе его отъ единенія съ восточнымъ православіемъ, имянно съ 451 года Халкидонскаго, или съ 464 Вагаршападскаго или 578 Двинскаго Соборовъ, было причиною охлажденія къ нему цѣлаго Грузинскаго народа *). Съ разрывомъ единства церковнаго разорвалось звено, соединявшее Армянъ съ Грузинами. Разъединеніе, это до того было сильно, что и въ то время, когда разразившаяся надъ злосчастнымъ царствомъ армянскимъ буря, оторвала Армянъ отъ покоищъ костей предковъ, то разсѣявшаяся масса, не находила пріюта у Грузинскихъ царей, опасавшихся церковной крамолы. Царь Давидъ возобновитель святой (1088 — 1130) при окончательномъ распаденіи армянскаго царства, самъ шелъ походомъ на городъ Ани, овладѣлъ имъ и поставилъ своего епископа. Первое прибытіе ихъ для поселенія въ центрѣ Грузіи, началось при этомъ царѣ. По свидѣтельству армянскаго историка Матѳея Едесскаго въ 572 году армянскаго счисленія или въ 1123 отъ Р. Х. „остатки отъ разсѣянныхъ Ар„мянъ собирались вокругъ побѣдоноснаго знамени „царя Грузинскаго Давида, съ отрадою для христі„анъ, развѣвавшагося на развалинахъ окончательно „распавшагося царства армянскаго. Онъ былъ свя„той и добродѣтельной царь, религіозный и правосу„дный, показавшій много сочувствія къ Армянамъ; „онъ построилъ для нихъ въ Грузіи городъ, гдѣ уст„роилъ много церквей и монастырь и наименовалъ его Гори (გორი) **)“. Тоже дѣлали и преемники его, желая привлечь по вѣрѣ въ единеніе съ собою. За всѣмъ тѣмъ не видно, чтобъ Армяне селились въ

*) Ист. Чамчіана. Томъ II, стр. 306, (на Арм. яз.).

**) Тамъ-же. Томъ III, стр. 43. Этотъ городъ называется у него *Кори*, *Корани*, по чтенію и произношенію Грузин. буквы გ Армянами.

мѣстахъ Грузинскихъ ранѣе XVI вѣка. Съ этой поры, являются они торгующими по городамъ Грузинскимъ. Но не видно, чтобъ они имѣли церкви или по малочисленности ихъ въ краѣ, или по нетерпимости иновѣрцовъ, очень возможной, народомъ, который хвалился твердостію неколебимаго стоянія на скалѣ православія.

Вотъ причина, объясняющая несуществованіе церквей армянскаго исповѣданія въ Тифлисѣ до XVI вѣка. Изъ церквей армянскихъ, самими древними являются:

1) Ванкская каѳедральная для епархіальнаго всѣхъ Армянъ въ Грузіи архіепископа. Она съ куполомъ. Первоначальная церковь построена въ концѣ XVI вѣка. Шардень въ 1668 году пишетъ, что она была построена какимъ то Турецкимъ пашею, бѣжавшимъ изъ Турціи и обратившимся къ христіанству. Это ему разсказано самими армянами, которые въ его время имѣли тамъ своего епископа и называли церковь „Паша-Ванкъ“. На развалинахъ этой церкви построена нынѣшняя, около 1720 года при царѣ Вахтангѣ VI, въ эпоху управленія церковію армянскою патріарха Аствацатура (1715—1725). Такъ по надписи на южной стѣнѣ церкви. Изъ другихъ надписей видно, что возстановленіе купола было въ годъ армянскаго счисленія 1199 т. е. 1750 а возобновленіе всей церкви при царѣ Ираклiѣ II, въ 1237 году т. е. 1788 года.

2) Сурв-нишани или св. креста. Она, какъ видно изъ надписи, построена въ 1150 году армянскаго счисленія или въ 1701 году отъ Р. Х. въ царствованіе Леона царя Грузинскаго, отца царя Вахтанга VI.

3) Джиграшены, построена въ 1785 году.

4) Норашени, начатая постройкой въ 1793 г.

5) Могнини, построенная по образцу Эчміадзинской церкви въ 1751 году.

6) Малая-Могнини, построенная или возобновленная въ 1754 году. хотя, съ виду и кажется она древнѣе эпохи, указываемой надписью.

За тѣмъ всѣ остальныя церкви, есть постройки новѣйшихъ временъ.

Вахуштъ пишетъ что Армяне владѣютъ въ Тифлисѣ 7 церквами православными. Изъ нихъ 3 съ куполами, пишетъ онъ. Изъ числа этихъ церквей извѣстны:

1) Виѳлеемская (ბეთლემი), именуемая армянами Петхаинская, перестроенная въ 1740 году Грузинскимъ княземъ Гиви (გივი) Амилахваромъ. По древней памяти къ святынѣ и Грузины посѣщали эту церковь.

2) Церковь Сурб-нишани, бывшая въ рукахъ православныхъ во имя св. Николая Чудотворца.

3) Св. Архангеловъ, занимаемая въ древности Греческими иноками. Ее оспоривали Греки и при послѣднемъ царѣ Георгіѣ VIII. Она у подъема въ ботаническій садъ со стороны минеральныхъ бань.

Гдѣ и какія церкви понимаются Вахуштомъ занятыми въ его время армянами, неизвѣстно. Четыре изъ нихъ, пишетъ онъ, были созданы царицею Родамою (რადამ), супругою царя.

Очень возможно, что разрушенныя вторженіями враговъ церкви, были передаваемы армянамъ для возобновленія ихъ и возстановленія службы по обряду ихъ исповѣданія. Сократившееся православное населеніе города, не нуждалось въ церквахъ, а самый городъ нуждался въ промышленникахъ и торговомъ классѣ, какимъ долженъ былъ явиться армянскій народъ, потерявшій отечество и политическую самостоятельность. Въ этихъ видахъ царь Ираклій II вы-

зывалъ богатыхъ Армянъ изъ Индіи и Персіи, предлагая имъ въ опустѣвшей населеніемъ Грузіи, привиллегіи, земли и даже титулъ дворянства.

Изъ всего этого видно, что Армяне, въ предѣлахъ Грузіи были пришельцами, не образовавшими изъ себя массы и разсѣянными по городамъ и селеніямъ, не имѣя земель. Они жили или на чужихъ земляхъ, или пріобрѣтали ихъ для поселенія, заводя на чужбинѣ, и преимущественно на торговыхъ пунктахъ царства, торговлю. Такъ явились они въ Душетѣ съ 1760 года, въ Ахалгорѣ съ 1701, въ Сигнахѣ съ 1720, въ Телавѣ съ 1745, въ Болнисѣ,— городѣ епархіальномъ Грузинскаго епископа съ 1680 и въ другихъ мѣстахъ южной Грузіи или Сомхетіи, какъ сосѣдственныхъ или сопредѣльныхъ Арменіи, съ VII вѣка заселяемыхъ или Арабами, или полчищами Чингиса и Тамерлана, или Персами и Турками, побѣдительно водворявшими вездѣ и вѣру и народность свою.

Церковь Армяно-Католиковъ.

Основаніе Римско-католической церкви въ Грузіи, обыкновенно полагаемое въ 1661 году, должно быть отнесено къ XIV вѣку. Это подтверждается буллою Папы Іоанна XXII, данною первому въ Тифлисѣ Римскому епископу Іоанну Флорентинцу изъ ордена проповѣдниковъ (Fratres praedicatores). Изъ нея видно, что католики имѣли уже епископа въ Тифлисѣ въ 1329 году [120]). Каѳедра этого епископа

[120]) Annal. Eccl. Baronii Tom. XV. p. 396. Здѣсь же помѣщается и самая булла слѣд.:

Dilecto filio Ioanni de Florentia electo Tephelicensi.

Nuper ad dilatationem fidei Christianae cultumque divini nominis ampliandum, suadentibus etiam aliis rationabilibus causis, locum insignem Tephelicensem nuncupatum, in regno Jorgianorum constitutum, de fratrum nostrorum consilio, et apost-

была вокругъ бывшей церкви Благовѣщенія, черезъ улицу, противъ нынѣшней католической церкви. Съ 1600 года не было епископа, а управлялись католики Патерами изъ Театинскаго, а потомъ изъ Капуцинскаго ордена по назначенію коллегіи римской, учрежденной для распространенія католическаго вѣроисповѣданія въ Римѣ (de propaganda fide). Шарденъ въ половинѣ XVII вѣка жилъ у нихъ и описываетъ ихъ положеніе въ Тифлисѣ, Гори и Кутаисѣ. Царь Теймуразъ II, за совращеніе нѣкоторыхъ армянъ и даже православныхъ въ латинство въ 1755 году изгналъ ихъ изъ предѣловъ Карталинскаго царства, отнялъ построенную ими огромную съ куполомъ церковь и обратилъ въ православный храмъ во имя же Благовѣщенія [130]). Черезъ 15 лѣтъ от-

---

olice plenitudine potestatis in civitatem ereximus; ipsamque vocabulo insignivimus civitatis, et civitatem Tephelicensem volumus perpetuis futuris temporibus nuncupari; ac de consilio et plenitudine antedictis decrevimus et constituimus, in civitate ipsa fore constituendam ecclesiam cathedralem, iamque dignitatis episcopalis titulo decorandam. *Et infra*: in te ordinis fratrum praedicatorum professorum, in sacerdotio constitutum, in sacra pagina, eruditum, qui conditiones et qualitates illarum partium praesentialiter et palpabiliter expertus, et per tuam sationem verbi divini multorum jam fidelium lucrifecisse animas diceris domino jesu Christo; cuique sacrae religionis zelus vitae munditia, morum gravitas, discretionis maturitas, alique donu virtutum, prout etiam testimonia fide digna perhibent, commendabiliter suffragantur, oculos convertimus nostrae mentis: quibus omnibus debita meditatione discussus, de persona tua ecclesiae praefatae de dictorum fratrum consilio auctoritate apostolica providemus *etc.*

Dat. Avin. XIV kal. novembris anno XIV.

Въ такомъ же духѣ написано отъ Папы изъ Авиньона письмо ad Bassiorum Tephlecensium in Georgia et Choracicensium Reges, atque ad Solagay Misterquis Tephlicenses principes, tum Carpi et aliquis Regulos, quos omnes ad reprtendum Romanae ecclesiae sinum excitavit.

[130]) Куполъ съ этой церкви, гдѣ любилъ часто слушать Божественную литургію царь Георгій XIII, угрожалъ паденіемъ и потому сняли его въ 1804 году. Въ 1844 году продали отъ казны самую церковь въ частныя руки. Въ этой церкви погребены: тѣло какого то принца, одного изъ Германскихъ владѣній, убитаго въ Кахетіи на войнѣ при царѣ Ираклія, вмѣстѣ съ Русскими войсками (при Бурнашевѣ)? противъ Лезгинъ за Алазанскихъ, и также принца, Ангальтъ-Цербтскаго, убитаго въ Закаталѣ въ 1803 году вмѣстѣ съ Гуляковымъ.

сутствія, они были возвращены изъ Ахалцыха, бывшаго тогда подъ властію Турецкой, по просьбѣ и настоянію царевны Анны, сестры царя Ираклія II. Съ 1763 года католики не получивъ церкви, обращенной уже въ православную, исправляли Богослуженіе свое въ купленномъ ими домѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ уже въ 1804 году при пособіи отъ казны и богатомъ приношеніи отъ армяно-католиковъ въ Тифлисѣ, построили нынѣшнюю красивую церковь; равно домъ для помѣщенія Капуциновъ; училище и богодѣльню на иждивеніи, надворнаго совѣтника Караева, бывшаго медика при царяхъ Ираклiѣ и Георгіѣ XIII. Онъ скончался въ 1862 году. Въ 1844 г. Римскіе праповѣдники удалены и управленіе католическою церковію въ Тифлисѣ, поручено ксензамъ польскимъ.

Изъ замѣчательныхъ лицъ новѣйшаго времени, высокое мѣсто занимаютъ Патеръ Филиппъ, строитель настоящаго храма, мужъ высокихъ добродѣтелей, скончавшійся около 1835 года въ Тифлисѣ, и священникъ армяно-католикъ Павелъ Шагкуловъ. Этотъ послѣдній былъ родомъ изъ Ахалцыха, учился въ Римѣ, въ Коллегіи de propoganda fide; изъ Рима прибылъ въ Ахалцыхъ въ самый годъ разоренія Тифлиса Ага-Магомедъ-ханомъ въ 1795 году; находился при взятіи Русскими Ахалцыха въ 1829 году. Въ томъ же году пріѣхалъ въ Тифлисъ, и здѣсь, поселившись въ комнатахъ церковной ограды, учился я у него Латынскому языку.

Съ 1835 года жилъ въ Ахалцыхѣ, имѣя при себѣ богатую библіотеку, школу для дѣтей и учениковъ. Сильный словомъ, былъ неутомимый проповѣдникъ слова Божія. Знатокъ языковъ латинскаго, Италіанскаго, Турецкаго, Армянскаго и Грузинскаго, какъ Пентиглоттъ переводилъ на Грузинскій

языкъ сочиненія полезныя для христіанъ. Какъ служитель олтаря, кромѣ множества проповѣдей, предпринялъ переводъ церковной исторіи (не помню, какого сочинителя) съ Италіанскаго на Грузинскій, доведя ее до VIII вѣка и изъясненіе четверо-евангелія (Explanatio S. S. quatuor Evangeliorum). Ни та, ни другая книга не изданы печатно. Смерть, постигшая его въ 1859 году, положила конецъ и его ученой дѣятельности и святости его жизни, прославляемой до нынѣ въ Ахалцыхѣ имъ, къ отрадѣ христіанъ, прославленномъ, и къ утѣшенію своему достойно оберегающемъ прахъ его, какъ остатки праведника новыхъ временъ. Онъ скончался 97 лѣтъ.

Въ образецъ стиля его, помѣщаю здѣсь одно изъ посланій его ко мнѣ въ С. П. Б. въ Латинскомъ подлинникѣ:

Ornatissimo, Praestantissimoque et dilectissimo Iuveni Platoni Iosseliano S. P. D.

Equidem pleno animi mei, intimoque sensu fateor, Adolescens honestissime, tuas isthinc ad me scriptas literas mihi fuisse non modo pergratas, verum etiam maximam attulisse laetitiam, exuberansque gaudium cordi meo. Tamque ita te gerens clarissime tuimet praebuisti specimen, quod jampridem meo conceperam animo, te nunquam ab istâ defecturum humanitate, imo vero in eadem ulterius profecturum.

Itaque si tritum est apud omnes axioma illud:— discipuli gloriam etiam ad Magistrum redundat, mihi quoque etiam liceat oportet summo gestire gaudio, simulque tibi gratulari, quod, ut fama percrebuit, tu tantum progressus sis tum in variis virtutibus, cum in diversis acquirendis scientiis. Nunc igitur, sicut cominus saepe saepius mos erat mihi te exhortandi, commonendique ut esses semper vigilans ad minime dandam operam quorumdam societati conversationique pesti-

lentium, qui nullibi desunt, omnique studio caveres a legendo libros veneno infectos; item hoc idem etiam eminus tibi suadere nollem ambigere. At quumquam, sim persuasus, te usque ad hoc tempus in praelaudatis optimi animi tui dotibus perseverasse, verum tamen nunquam carere debent juniores seniorum monitis atque consiliis, praesertim suorum Magistrorum. Etenim jam a Sapiente dictum est: qui diligit disciplinam, diligit scientiam.

Demum, cum nuper tuam mihi benevolentiam, generositatemque etiam a longe ostendisses, duplicis generis dona ad me transmittendo, operae praetium est, per multam tibi habere gratiam, meque hujus beneficii semper memore, et nunquam obliviscente, a D. . . M., speres, te abundantem accepturum remunerationem.

Uale dilectissime et saltem aliquoties me de tua incolumitate certio non facere ne dedigneris, cum sim

R. D. Tuae.

Humilissimus Benevolensque Servus Paulus Sciahgulov Presbyter.

Tephlis 5 Februarii.
1832.

Исламизмъ.

Усилія Персіи, попрать религію Христову въ народѣ Грузинскомъ, постоянно оставались пщетными. Ни вліяніе ея политическое, ни безпрестанныя вторженія въ Грузію, немогли оторвать отъ Евангелія Грузинъ, атлетовъ христіанскихъ. До XVI вѣка Тифлисъ, резиденція царей Грузинскихъ, не видалъ у себя мечетей магометанскихъ. Только въ 1522 г. Шахъ-Исмаилъ, ворвавшись въ него, построилъ на

мѣстѣ имъ же разрушенной церкви, мечеть при р. Курѣ, рядомъ съ старымъ мостомъ. Мечеть эта съ минаретомъ и теперь существуетъ для магометанъ Аліевой секты. Послѣ Шахъ-Абаса В. начался рядъ царей — магометанъ Грузинскихъ [231]), которые принуждены были для видимости религіозной, въ глазахъ Персидскихъ шаховъ, имѣть мечети. Съ этою цѣлію царь — магометанинъ Ростомъ построилъ передъ своимъ дворцомъ мечеть съ минаретомъ. Она разрушена въ 1783 году, уже при царѣ Ираклiѣ, признавшемъ надъ собою и царствомъ своимъ власть и покровительство царей Русскихъ. Третью мечеть Персы хотѣли было построить въ самой крѣпости, передъ цитаделью, для гарнизона Персидскаго, охранявшаго и городъ и царей — магометанъ. Но это, такъ взволновало народъ христіанскій, что съ оружіемъ въ рукахъ, явились жители города на мѣстѣ постройки и разогнали строителей. Такъ пишетъ Шарденъ, бывшій въ Тифлисѣ въ 1670 году при царѣ Шахъ-Навазѣ. Турки съ 1724 года, владычествовавшіе въ Тифлисѣ, воздвигли двѣ мечети, одну въ крѣпости, другую въ городѣ. И та и другая разрушены Надиръ-Шахомъ, изгнавшимъ Турковъ изъ Грузіи и Тифлиса въ 1735 году и вручившимъ управленіе Грузіею царямъ Теймуразу II, и сыну его Ираклію. Остатки послѣдней мечети еще цѣлы, и онѣ существуютъ повыше Іерусалимской церкви гроба Господня, какъ частный домъ, не посвященый уже службѣ Ислама.

Замѣчательныя древнія мѣста и постройки.

Прочія мѣста, замѣчательныя своею древностію, ессть слѣдующія:

1) Дворецъ царскій въ метехѣ. На этой вы-

[231]) Сочиненіе мое: историческій взглядъ на состоаніе Грузіи подъ властію царей —магометанъ· Тифлисъ. 1849 года стр 131.

сокой скалѣ, съ 450 года, т. е. перенесенія столицы изъ Мцхеты въ Тифлисъ, были построены дворецъ со всѣми службами и церковь метехская во имя Божіей Матери Одигитріи, празднованіе которой, учрежденіемъ своимъ при Императорѣ Ѳеодосѣ младшемъ (408—450) совпадаетъ по времени основанію города Тифлиса. Въ этомъ дворцѣ жили всѣ цари до Ростома царя—магометанина, построившаго другой въ самомъ городѣ. Шахъ-Аббасъ разорилъ дворецъ метехскій и на опустѣвшихъ развалинахъ его, образовался цѣлый кварталъ частнаго населенія. Турки, овладѣвъ Тифлисомъ, въ 1724 году думали укрѣпить этомѣсто, но не успѣли кончить начатой работы: Шахъ-Надиръ изгналъ ихъ изъ Тифлиса. Царь Георгій XIII хотѣлъ возобновить на развалинахъ древнихъ стѣнъ дворецъ, если бы не постигла его кончина въ 1801году. Генералъ Ермоловъ въ 1819 году велѣлъ очистить всю мѣстность отъ существовавшаго населенія и построилъ замокъ двухъярусный вокругъ всей скалы для заключенія въ немъ преступниковъ. Онъ и нынѣ называется метехскимъ тюремнымъ замкомъ.

2) Дворецъ царскій въ самомъ городѣ. Онъ на развалинахъ древнихъ, построенъ царемъ Ростомомъ въ 1638 году. Великолѣпіе дворца, описано Шарденомъ. Онъ пишетъ объ немъ слѣдующее: „дво„рецъ царя, безспорно, есть лучшее украшеніе го„рода. Онъ заключаетъ въ себѣ огромныя залы, об„ращенныя къ рѣкѣ и садамъ дворцовымъ, очень „большимъ. Здѣсь есть птичникъ, съ большимъ чи„сломъ птицъ, различныхъ породъ; большая канурка „для собакъ охотничьихъ; соколиній дворъ въ томъ „богатствѣ, какое только возможно видѣть гдѣ ни„будь. Противъ дворца есть площадь квадратная, гдѣ „можно поставить 1000 всадниковъ. Она окружена

„лавками и примыкаетъ къ длинному базару, про-„тивъ воротъ дворцовыхъ. Съ высоты базара, ри-„суется лучшій видъ площади и дворцоваго фасада". Царю Шахъ-Назазу угодно было пригласить меня вмѣстѣ съ Капуциномъ Патеромъ Рафаиломъ Парм-скимъ, придворнымъ медикомъ. Царь принималъ насъ въ залѣ, которая имѣла въ длину 110 футовъ (15 саж. и 2 арш.) и 40 (5 саж. и 2 арш.) въ ши-рину и которая смотрѣла на рѣку, а съ другой сто-роны вся была открыта для вида. Потолокъ мозаич-ный опирался на столбахъ, разрисованныхъ и позо-лоченныхъ. Вышина залы была отъ 30 до 40 фу-товъ. Вся зала была покрыта прекрасными коврами. Царь и придворные сидѣли близъ трехъ малыхъ ка-миновъ, которые такъ нагрѣвали залу, что нельзя было чувствовать холоду".

„Меня пригласили на свадьбу царской племянни-цы. Вѣнчаніе было уже кончено, когда я пришелъ во дворецъ съ капуцинами. Зала, такъ была полна да-мами, что я немогъ видѣть невѣсты новобрачной. Едва нашли въ ней мѣсто католикосъ, епископы и близкіе родные. Съ той поры, какъ вошло въ Тиф-лисъ магометанство, запрещено находиться женщи-намъ вмѣстѣ съ мущинами, тогда какъ въ дерев-няхъ, гдѣ нѣтъ магометанъ, женщины ходятъ безъ покрывала и не стѣсняются видѣть мужчинъ и говорить съ ними. Отъ того въ Тифлисѣ — прек-расный полъ обѣдаетъ отдѣльно. Въ залѣ была уст-роена тахта или возвышенное мѣсто на 2 фута отъ пола и на 6 футовъ въ ширину. Надъ нимъ шатеръ раскинутый на 5 колоннахъ, имѣвшихъ вышину 25 футовъ и въ діаметрѣ 5 дюймовъ. Они были обтя-нуты золотою и серебрянною парчами, бархатомъ и росписаннымъ полотномъ, такъ къ стати и такъ изъящно перемѣшанными, что при свѣтѣ все это

назалось обвитой цвѣтами и Мавританскими украшеніями. Полъ былъ устланъ превосходными коврами и вся зала освѣщалась 40 большими подсвѣчниками: 4 изъ нихъ, стоявшіе передъ царемъ были золотые, остальные серебрянные. Каждый изъ этихъ подсвѣчниковъ имѣлъ вѣсу 40 фунтовъ. Подножье нѣкоторыхъ изъ ихъ имѣло въ діаметрѣ 15 футовъ. Крылья или вѣтви, имѣвшія въ вышину одинъ футъ съ половиною, держали на себя стаканщики, наполненные очищеннымъ саломъ, горѣвшимъ двумя свѣтильнями. Такого рода подсвѣчники, даютъ много свѣта. Гости были расположены по тахтѣ. Царь сидѣлъ посрединѣ этой эстрады, но болѣе возвышенной, чѣмъ для другихъ, и покрытой балдахиномъ сводообразнымъ. Царь велѣлъ посадить меня съ капуцинами послѣ епископовъ. Было угощаемыхъ больше 100 лицъ. Его сынъ и братья сидѣли на право отъ него; епископы на лѣво. Музыканты сидѣли внизу. Нѣсколько послѣ того какъ мы сѣли, католикосъ ввелъ въ залу новобрачнаго. Его посадили, и тогда начались поздравленія и приношенія подарковъ. Это продолжалось около получаса. Подарки заключались въ серебряной и золотой монетахъ и въ кубкахъ серебрянныхъ. Для ужина сначала разостлали передъ гостьми скатерти по ширинѣ эстрады. Потомъ принесли хлѣба. Его было три сорта: тонкій какъ бумага, толстый въ палецъ и мелкій сладкій. Говядина подавалась въ большихъ бадьяхъ серебряныхъ, покрытыхъ сверху. Такихъ большихъ блюдъ не дѣлаютъ въ Европѣ. И блюдо и крыша его вѣсили около 50 или 60 маркъ (маркъ,— полфунта или 8 унцій). Оффиціанты сначала подавали царю, потомъ другимъ по ихъ чину. Такихъ блюдъ было 60. Три кушанья составляли ужинъ. Первое состояло изъ плова съ живностію различ-

ныхъ цвѣтовъ и вкуса. Желтый съ сахаромъ, корицею и шафраномъ; красный съ гранатнымъ сокомъ; бѣлый изъ природнаго цвѣта пшена, лучшій. Очень хорошо кушать пловъ: онъ деликатенъ и весьма здоровъ. Второе состояло, изъ паштета или пирога, душеннаго мяса (ètuvèes), мяса поджареннаго, сладкаго и кислаго. Третье было жаркое. Къ этимъ тремъ кушаньямъ присоединились рыбное и изъ яицъ и зелени, приготовленныя блюда для духовныхъ лицъ. Насъ подчивали и скоромными и постными кушаньями. Все подавалось чинно и удивительно тихо. Каждый изъ гостей исправлялъ свою должность безъ разговора. Три насъ Европейца за столомъ больше шумѣли, чѣмъ 150 человѣкъ, бывшіе на пиршествѣ".

„Болѣе всего поразило меня богатство буфета или столоваго прибора. Оно состояло изъ 120 вазъ для питья, кубковъ, чашъ, роговъ, изъ 60 фляжекъ и 12 огромныхъ кувшиновъ (brocs). Эти послѣдніе всѣ были серебрянные. Чаши и кубки были одни золотыя гладкія, другія золотою эмалью покрытыя; нѣкоторыя, украшенныя дорогими камнями, другія серебряныя. Рога были оправлены, какъ и самые богатые кубки. Они были различныхъ величинъ. Самые обыкновенные, имѣли длину около 12 дюймовъ и ширину 2 дюйма. На верху были очень черны и очень хорошо полированы. Нѣкоторые изъ этихъ роговъ были единороговые. На востокѣ есть преданіе, что рога этого животнаго уничтожаютъ ядъ, брошенный въ напитокъ. Другіе рога были бычачьи и бараньи: пить изъ нихъ есть обычай всѣхъ временъ на востокѣ. Пили много за здоровье. Я и капуцины были свободы отъ тостовъ. Предъ нами были вино, вода и золотая чаша. Намъ давали пить, когда мы требовали. Во время провозглашенія тостовъ, гремѣла музыка и разходались пѣсни. Концертъ нравился об-

ществу: Оно, казалось, было въ восхищеніи. Для меня ничего не было пріятнаго отъ оркестра. Мнѣ показался онъ напротивъ, грубымъ и худо сложеннымъ. Царь удовольствовался имъ и былъ веселъ и потребовалъ отъ префекта католическаго, чтобъ былъ принесенъ шпинетъ (Épinette). Капуциновъ это затруднило,—нежелавшихъ, чтобъ я былъ свидѣтелемъ неприличнаго дѣла среди группы, напившихся виномъ царя—магометанина, невѣрныхъ и эретиковъ. Когда принесли эпинетъ, то поставили его на плиту посрединѣ залы. Префектъ былъ вынужденъ, по приказанію царя пѣть и играть вмѣстѣ. Онъ началъ пѣть Magnificat te Deum [132]), Tantum ergo, потомъ пѣсни и другія фантазіи на Италіанскомъ и Испанскомъ языкахъ, потому что гимны церковныя не понравились царю. И эпинетъ былъ дурно настроенъ и самъ Префектъ, удрученный лѣтами и усталостію, немогъ дать еффекта концерту. Одинъ епископъ Грузинскій вступилъ, въ разговоръ съ Патеромъ Рафаиломъ. О чемъ они го-

---

[132]) Эти пѣсни Латинскія есть, первая: *величитъ душа моя Господа* а вторая, есть послѣдніе стихи трогательнаго гимна, поемаго Римско-католическою церковію въ праздникъ тѣла Господня, и начинающагося такъ:

Pange, lingua gloriosi
Corporis misterium и проч.
Tantum ergo Sacramentum
Veneremur cernui:
Et antiquum documentum
Nova cedat ritui:
Praestet fides supplementum
Sensuum defectui.
Genitori Genitoque
Laus et jubilatio;
Salus, honor virtus quoque
Sit et benedictio:
Procedenti ab utroque
Compar sit laudatio. Amen.

Пѣніе духовныхъ церковныхъ гимновъ за большими столами изъ устъ духовныхъ и свѣтскихъ лицъ,—было обычаемъ и у Грузинъ.

ворили, непонималъ я, по неизвѣстности мнѣ ихъ языка. Но замѣтно было, что епископъ соблазнялся, видя іерея, забавляющаго собраніе пиршествующихъ тѣми же пѣснопѣніями, которыми онъ славитъ Бога въ церкви. Уже была полночь. Отклоняваясь, царь спросилъ меня, каково здоровье короля Испанскаго, его родственника и пилъ за здоровье его изъ чаши, усѣянной дорогими камнями. Онъ предложилъ капуцинамъ и мнѣ выпить за его здоровье изъ того же богатаго кубка. Я незнаю, изъ тщеславія ли это, или чтобъ почтить Префекта церкви, о которомъ зналъ, что онъ подданный его католическаго величества [135])".

„Я развѣдалъ въ чемъ состояло это мнимое родство царя Испанскаго съ Грузинскимъ и братство Грузинъ съ Испанцами. Мнѣ объяснили, что Папа Климентъ VIII въ письмѣ своемъ къ Теймуразу царю Грузинскому, назвалъ его родственникомъ Филиппа II, братьями Грузинъ и Испанцевъ. Съ этого времени преемники Теймураза гордятся и тщеславятся этимъ родствомъ, въ особенности нынѣшній царь. Мнѣ показали даже копію съ письма, два года назадъ тому, писаннаго къ Польскому королю,

---

[135]) Это мнѣніе очень древнее. Европейскихъ Иверовъ или Испанцевъ многіе полагали выходцами изъ Азіатской Иверіи. Такъ думалъ Варронъ, именуемый ученнѣйшимъ Римлянином и жившій за 116 лѣтъ до Р. Х.. Plin. lib. III. cap. I. Діонисій въ II вѣкѣ по Р. Х., напротивъ полагалъ Иверцевъ Азіатскихъ переселенцами изъ Испаніи. Страбонъ въ I вѣкѣ по Р. Х. находя золотые рудники въ Азіатской Иверіи, равно какъ и въ Европейской съ догадкою предполагаетъ, не отъ того ли западная и восточная Иверіи получили одинаковое названіе. Fortasse, пишетъ онъ, iberi eodem nomine vocantur, quo Occidentales, ab auro, quod apud utrosque reperitur. Strab. IX.

Объ этомъ писалъ я еще и прежде въ книжкѣ: *Различныя наименованія Грузинъ* (Тифл. 1846) стр. 25—26.

Учрежденіе ордена золотаго руна Бургундскимъ королемъ Филиппомъ добрымъ въ 1430 году, а потомъ принятіе его по наслѣдству Испанскими королями,—напомнило царямъ Грузинскимъ народное единство по поводу золотаго ягненка или барана древнихъ аргонавтовъ въ Колхидѣ.

исполненнаго пышныхъ и надмѣнныхъ титуловъ, которыми величаются всѣ восточные цари".

Таково сказаніе Шардена въ 1673 году, о дворцѣ и увеселеніи въ немъ. Но его подробное описаніе сохранившееся въ памяти лицъ, знавшихъ его цѣлость, слѣдующее:

Собственно дворецъ имѣлъ въ длину 65 саженей. Основаніе его было выведено изъ скалистаго берега р. Кура, толстыми изъ кирпича стѣнами. Первый темный этажъ, основанный на скалѣ, былъ весъ покрытъ кирпичнымъ сводомъ и онъ служилъ погребами и ледникомъ для дворца. Второй этажъ, весь же покрытый сводомъ съ высокими окнами, обращенный на востокъ въ видѣ большихъ гротовъ, имѣлъ стѣны, украшенныя раковинами, камнями, зеркалами, живописными древесными вѣтвями. Въ нихъ помѣщались богатство дворца, ковры и проч. Онѣ именовались САЛАРО или эрмитажъ (ხალარო). Третій этажъ главный, —для помѣщенія царя, царицы и дѣтей ихъ. Онъ заключалъ въ себѣ большихъ и малыхъ залъ и комнатъ 32. Одна изъ этихъ залъ нагрѣвалась печью, которую устроилъ Русскій мастеръ при царѣ Ираклiѣ II и называлась русскимъ словомъ ПЕЧНОЮ КОМНАТОЮ (ფეჩიხლოთახი). Залы, обращенныя къ Курѣ имѣли окны высокія, поднимавшіяся и ниспускавшіяся по мѣрѣ надобности тепла и прохлады и онѣ именовались „Русскими" (რუხები), вѣроятно отъ имени, дѣлавшихъ ихъ, Русскихъ мастеровыхъ. По сторонамъ этого помѣщенія находились два флигеля, каждый въ два этажа съ подвалами. Въ каждой изъ нихъ было по 20 комнатъ и въ нихъ помѣщалась мужская и женская свита царя и царицы. Царская конюшня примыкалась къ сѣверной оконечности стѣны, касавщейся подножіемъ своимъ скалистаго берега рѣки.

Передъ дворцомъ на серединѣ площадки былъ построенъ фонтанъ изъ мраморныхъ плитъ. Вода была проведена изъ Цавкисскихъ горъ. Два мраморные льва, изпускали изъ устъ струи той воды, которою поливались дворцовые сады.

Въ самомъ саду, [illegible]большая постройка заключала баню, изъ минеральной сѣрной воды. Ключь этотъ былъ проведенъ изъ общаго хранилища Тифлисскихъ минеральныхъ водъ посредствомъ глиняныхъ трубъ черезъ главный базаръ и Сіонскую улицу. Полъ самой бани весь былъ устланъ мраморными плитами. Послѣ разрушенія бани, эти мраморныя плиты, какъ и плиты фонтана, по распоряженію князя Циціанова поступили въ церковное вѣдомство и ими устроенъ амвонъ со ступенями передъ иконостасомъ Сіонскаго Каѳедральнаго собора.

На югъ отъ дворца, въ нѣсколькихъ саженяхъ находился монетный дворъ, обращенный окнами къ рѣкѣ Куру. Онъ весь былъ покрытъ сводами и съ отверстіями отъ сводовъ для свѣта. Онъ и нынѣ цѣлъ и помѣщалась въ немъ до нынѣ пробирная палата.

На западъ отъ монетнаго двора, красовалась древняя церковь съ куполомъ св. Іоанна крестителя. Падавшій куполъ снятъ царемъ Ростомомъ. Она разрушена въ 1824 году. Мѣсто ея, занимаетъ нынѣ сѣверная часть дома, занимаемаго Синодальною конторою. Подлѣ церкви, въ 10 комнатахъ помѣщалась типографія, въ которой съ 1709 года печатались Богослужебныя и литературныя Грузинскія сочиненія церковными и гражданскими шрифтами.

Рядомъ съ этою церковію существовалъ Диванъ-Хана подъ Турецкимъ именемъ, или правительственное мѣсто для суда и расправы, по указаніямъ царя и законовъ древнихъ. На развалинахъ зданія

этого судилища, создалось новое въ 1802 году и образовалось нъ немъ, съ открытіемъ губерніи губернское правленіе, казенная палата, уѣздный судъ и другія. Въ 1848 году домъ этотъ проданъ въ духовное вѣдомство, которое надстроило еще этажъ, по прекрасному плану архитектора француза Рипарда и въ немъ то помѣщается нынѣ Синодальная контора.

Далѣе на югъ, возвышался дворецъ царя Вахтанга VI, великолѣпный, украшавшійся мраморными стѣнами, позолотою, лазурью и разноцвѣтными стеклами. Онъ разломанъ Турками въ 1725 году, чтобъ изгладить вкусъ постройки и орнаментовъ Персидскихъ.

Еще далѣе на югъ, были зданія по берегу рѣки же для пріема гостей пріѣзжавшихъ изъ заграницы и другія хозяйственныя постройки. На томъ мѣстѣ гдѣ нынѣ церковный двухъ-этажный домъ, была построена мечеть для царей — магометанъ, устами, но несердцемъ исповѣдывавшихъ исламизмъ. По другой сторонѣ возвышалось зданіе подъ названіемъ Нагара-Хана (ნაღარა-ხანა) для хора царскихъ военныхъ музыкантовъ, со всѣми принадлежностями азіатскаго оркестра. Между тѣмъ и другимъ перекинута была арка, для воротъ, запиравшихъ ночью ходъ чрезъ площадь царскую въ базаръ или улицу Сіонскую.

Передъ дворцомъ на площади стояла церковь во имя Хитона Господня[134]), перестроенная царицею Родамою, Она была дворцовою и разрушена въ 1804 году. Основанія ея были видны и въ 1864 году до намощенія всей площади булыжникомъ.

---

[134] Празднованіе это, какъ и день обращенія Грузіи къ христіанской вѣрѣ, совершается 1 октября. Мудрый іерархъ Грузіи Экзархъ Ѳеофилактъ, въ этотъ день, замѣчательный для всего края, открылъ и Семинарію Тифлисскую (1 окт. 1817 года).

И такъ длину дворцовой мѣстности и другихъ хозяйственныхъ сооруженій по р. Куру можно опредѣлить въ 160 саженей.

Персы разоривъ Тифлисъ въ 1795 году, сожгли и дворецъ и весь Тифлисъ. Изъ руинъ дворца въ 1802 году построили два дома, одинъ для помѣщенія гражданскаго губернатора, а другой для присутственныхъ мѣстъ. Намѣстникъ Кавказскій князь М. С. Воронцовъ, понимая историческую важность мѣста, такъ много выражающаго и славу и неславу народа съ памятію о его древнихъ царяхъ, нехотѣлъ передать въ частныя руки завѣтнаго мѣста дворца царей Грузинскихъ. Онъ уступилъ всю мѣстность православному духовному вѣдомству для постройки экзаршескаго дома и помѣщенія Синодальной конторы. Архитекторъ Рипардъ, такъ много трудившійся по починкамъ древнихъ церквей въ Грузіи, устроилъ возможно хорошій домъ, по составленнымъ имъ умѣреннымъ смѣтамъ. Въ этомъ домѣ, изъ одной комнаты создали небольшую церковь, освященную во имя Благовѣщенія (ხარებაჲ). Къ дому примыкаетъ садикъ большою частію изъ дикихъ деревъ, въ замѣнъ гранатовыхъ, жужюбъ (ჯუჯუბა) и другихъ тропическихъ, которыя росли кое гдѣ, въ дни юности моей.

3) Дворецъ въ старой крѣпости на горѣ. Онъ былъ построенъ въ одно время съ метехскимъ дворцомъ, въ V вѣкѣ. Тогда же была построена и церковь съ куполомъ во имя Чудотворца Николая, бывшая придворною. Изъ этого дворца былъ выведенъ плѣнникомъ царь Багратъ V, (1360—1395) съ супругою царицею Анною, дочерью Мануила III, Императора Трапезунтскаго и представленъ грозному Тимуру, который сдѣлалъ его своимъ прозелитомъ. Тогда же снятъ и куполъ храма. Царь Ростомъ, построившій

дворецъ при р. Курѣ, предоставилъ дворецъ въ крѣпости Персидскому гарнизону. Большія постройки дворца, именуемыя Вахуштомъ, великолѣпными, существовали до половины XVIII вѣка. Въ 1818 году, генералъ А. П. Эрмоловъ велѣлъ, церковь св. Николая, въ которой отъ временъ давнихъ уготовлялась, освящалась и преподавалась безкровная жертва, соединяющая, по гласу церкви, міръ пренебесный съ дольнимъ, всѣхъ вѣрныхъ на небѣ и на землѣ, между собою и со Христомъ, — обратить въ пороховой магазинъ. Остатки дворца разломаны.

„4) Дворецъ въ Сейдабадѣ. Онъ былъ у подош„вы крѣпости. Объ немъ пишетъ Делапортъ: „сто„итъ на высотѣ, и видно, что былъ пріятенъ окруж„ностями, какъ и внутреннимъ украшеніемъ. Къ „этому должно прибавить, что весь холмъ обдѣланъ „былъ широкими площадками, а по нимъ текли во„допады и каналы [135])“.

Онъ разрушенъ до основанія въ 1795 году Персами. Остался садъ, извѣстный нынѣ подъ именемъ ботаническаго.

5) Въ началѣ и концѣ XVIII вѣка, на развалинахъ древнихъ явились дворцы въ меньшихъ размѣрахъ:

а) Іессея царя Карталинскаго, (1697 года). На останкахъ и основаніяхъ этого зданія существуютъ нынѣ дома князей Орбеліановыхъ, примкнутые къ Михайловскому мосту и расположенные по длинѣ бывшей площади Александровской. Къ этому дворцу принадлежалъ и садъ, извѣстный нынѣ подъ именемъ инженернаго. Въ этомъ саду погребенъ самъ царь—магометанинъ Іессей.

b) Царевича, наслѣдника Грузинскаго престола Давида, сына царя Георгія XIII надъ р. Курою.

[135]) Онъ былъ въ Тифлисѣ около 1760 года.

Онъ былъ созданъ по образцу европейской постройки, но не былъ конченъ по обстоятельствамъ времени. Отсюда выѣхалъ онъ въ Россію (1803 г.). Зданіе это передано въ артиллерійское вѣдомство и помѣщается нынѣ начальникъ всей артиллеріи на Кавказѣ и Закавказомъ.

c) Царевича Симона (1718 г.) съ церковію св. Георгія, сожженный въ 1795 году, возстановленъ для временнаго пребыванія въ немъ, царемъ Георгіемъ. Супруга его царица Марія, выѣхала отсюда въ Россію. Домъ этотъ проданъ казною въ частныя руки.

d) Царицы Даріи супруги царя Ираклія II, на Авлабарѣ. Онъ пріобрѣтенъ митрополитомъ Θеофилактомъ, для образованія тамъ семинаріи и духовныхъ уѣздно-приходскихъ училищъ (1817 г.). Въ 1821 году обращенъ въ монастырь, съ именемъ Спасо-преображенскаго первостепеннаго. Царица Дарія выѣхала отсюда въ Россію въ 1804 году.

5) За рѣкою Куромъ на Авлабарѣ, противъ покровскихъ казармъ надъ скалистымъ утесомъ были построены во дни единодержавія Грузинскаго (въ 1420 г.) два дворца владѣтелями—вассалами Мингреліи и Гуріи. Основанія этихъ зданій еще цѣлы и видны со стороны города. Они разломаны во время нашествія на Тифлисъ Шахъ-Аббаса. Владѣтель Мингреліи Давидъ, думалъ выпросить это мѣсто его родоваго достоянія и построить себѣ домъ, но скончался скоро. На мѣстѣ этомъ историческомъ, построенъ нынѣ частный домъ.

6) Крѣпость Тифлисская съ древнею цитаделью, есть произведеніе не одного вѣка. Персидскій полководецъ безименный, построилъ эту крѣпость съ цѣлію держать Мцхету, какъ столицу Грузинскихъ царей въ страхѣ, при царѣ Варзъ Бакарѣ (379-393).

Персы, обложивъ данью царя Грузинскаго, вручили ему построенную крѣпость. Царь Вахтангъ Горгасланъ (446—499), положивъ основаніе города Тифлиса, во кругъ его минеральныхъ водъ, укрѣпилъ еще болѣе, его твердыни. Нѣтъ сомнѣнія что царь Даче (499—514), окружившій Тифлисъ стѣнами, прибавилъ къ укрѣпленіямъ крѣпости, пристройки нужныя для ея обороны. Въ 665 году Мурвинъ Глухой и Эмиръ возникшаго тогда исламизма, овладѣлъ Тифлисомъ и крѣпостію. Разоренную крѣпость, вторгшимися въ Тифлисъ Хозарами въ VIII вѣкѣ, возстановилъ какой то Эмиръ Агарянинъ или Сарацинскій полководецъ (по Вахушту). Тимуръ въ 1397 году овладѣлъ имъ и вывелъ оттуда плѣнникомъ царя Баграта съ семействомъ. Царь Ростомъ въ XVII вѣкѣ построилъ широкую стѣну и низвелъ ее до моста и р. Кура. Онъ же, думаютъ, пробилъ въ скалѣ тонель до рѣки, доставлявшую гарнизону воду въ случаѣ долговременной осады. При царѣ Симонѣ въ XVI вѣкѣ, Турки овладѣвъ Тифлисомъ, укрѣпили крѣпость. Мустафа паша, управлявшій Тифлисомъ поставилъ въ цитадели и бастіонахъ, болѣе 120 пушекъ. Ага-Магометъ-ханъ, разоритель Тифлиса въ 1795 году, не разорилъ крѣпости, конечно потому, что онъ оставался въ Тифлисѣ 10 дней. Непонятно, для чего главноуправляющій грузіею Генералъ Ермоловъ велѣлъ разорить ее. Лишенная, по приказанію его, внѣшняго кирпичнаго облаченія, крѣпость со стѣнами, какъ скелетъ и нѣкоторыя порохомъ сорванныя башни,—память вѣковъ, скорбно и съ жалобою вопіютъ на безотчетнаго разорителя къ лѣтописи древняго царства, призрѣннаго единовѣрнымъ царствомъ православія и требуютъ его на судъ общей хартіи царей и народовъ,—оберегать древности и памятники вѣковъ ми-

нувшихъ. Нѣкоторые давали этой крѣпости, отъ имени церкви св. Николая, имя крѣпости Николая *).

7) Крѣпость Θаворъ или Корчи-кала (ჯარბოყალა). Она была со стороны юга—Тифлиса и защищала южныя или Ганжійскія (განჯის-კარი) ворота города. Во дни славы, она была обстроена каменными стѣнами и на плоской ея вершинѣ была, построена церковь Преображенія Господня. И то и другое разорено Шахъ-Аббасомъ великимъ въ 1618 году. Возстановленная царемъ Ростомомъ, разрушена Надиръ-Шахомъ, овладѣвшимъ Тифлисомъ въ 1735 году. Въ 1743 году, опять, по его же приказанію. была обстроена Въ 1759 году царь Ираклій, изгналъ оттуда, укрѣпившагося тамъ Абдула-бега и поставилъ тамъ пушки большихъ размѣровъ. Послѣ нашествія Ага-Магометхана, разорившаго это укрѣпленіе и остатки развалившейся церкви, невидно нынѣ никакихъ слѣдовъ существованія построекъ на этой живописной горѣ [136]). Такъ исчезаютъ и самыя развалины!

8) Сейдабадъ. Названіе этой мѣстности производятъ отъ Персовъ или Персидскаго слова Сеидъ, означающаго князя властелина—поселеніе Сеида. Другіе отъ Сефовъ, укрѣпившихъ это мѣсто въ XVI вѣкѣ отъ временъ династіи Сефи, воцарившейся въ Персіи съ 1499 года, въ лицѣ Шахъ-Исмаила I.

Между тѣмъ въ этомъ названіи Сейдабадъ звучитъ Сеидней или названіе искаженнаго древняго Сидонъ, скалистою своею мѣстностію и христіанскимъ положеніемъ древняго народа Антиливана, похожаго на нашу сейдабатскую мѣстность. Гре-

*) Соч. мое: родъ князей Чолакаевыхъ и св. Бидзина Чолокаевъ (Тифл. 1866) стр. 27—28.

[136]) Въ одномъ актѣ (გუჯარი) Мцхетскаго храма подъ № 405 и 212, пишется: „принадлежитъ Мцхетскому храму церковь въ Тифлисѣ метехская Богородицы; Авлабаръ съ его лѣсомъ, Легисъ-хеви до церкви Θаворъ; Ахалу-бани въ Тифлисѣ съ крестьянами Тифлисскими".

ки въ древности имѣли здѣсь церковь во имя Пресвятой Богородицы Сеиднейской (სეიდისა). А монастырь въ Сидонѣ Финикійскомъ во имя Божіей Матери Сеидъ, замѣчателенъ и нынѣ. До нынѣ существуетъ преданіе, пишетъ знаменитый Мишо, авторъ исторіи крестовыхъ походовъ, на основаніи древнихъ писателей, что Императоръ Юстиніанъ принесъ въ даръ этой Сеидской церкви триста Грузинъ, взятыхъ какъ-то имъ въ плѣнъ, и что всѣ жители нынѣшней Сеида въ числѣ 3000 душъ есть потомки ихъ. Это поселеніе и тамъ, какъ и здѣсь называется Сеидъ-Абадъ.

Бывшія, по всей этой мѣстности Сейдабатской перкви, разорены врагами вѣры Христовой. Въ послѣдніе два вѣка водворились здѣсь магометане, какъ остатки гарнизона крѣпости; на пепелищѣ домовъ развелись Сады, получившіе названіе Сеидабатскихъ. Намѣстникъ Кавказскій князь М. С. Воронцовъ для избѣжанія не удобной, по крутости своей дороги для выѣзда за городъ, трасировалъ новую дорогу, ровную, не трогая садовъ, которые украшаютъ по сторонамъ и дорогу и новые дома по всей линіи до древнихъ стѣнъ городовой крѣпости. Улица эта, названная Воронцовскою, оканчивается памятникомъ изъ крѣпкаго Алгетскаго каммя, въ память времени открытія необходимой и полезной для города улицы.

9) Городская стѣна. Главная и древняя стѣна, защищавшая городъ со стороны юга, начиналась отъ рѣки Кура до самой подошвы горы Ѳавора. Стѣна эта по мѣстамъ еще цѣла. Высота ея, какъ видно, была въ 4 и 5 сажени, толщина 2¼ аршина. Недалечѣ, отъ существующаго нынѣ памятника въ честь князя М. С. Воронцова, открывшаго сквозь Сеидабадъ улицу, уцѣлѣла башня, въ которую строителями ея

былъ вдѣлалъ квадратный камень съ надписью. Но на ней не уцѣлѣла надпись. Вѣка изгладили эту дорогую для нашихъ временъ хартію. Потеря не возвратная! Стѣна эта замыкала собою какъ населеніе Сейдабатское, такъ и бани и или минеральные ключи сѣрныхъ водъ. Продолженіе этой стѣны шло по вершинѣ горы, круто возвышавшейся надъ ущельемъ фигъ (ლელუთა-ხევი) по древнимъ хартіямъ перковнымъ, или Сололакскимъ потокомъ по Вахушту, или Дабахана по нынѣшнему названію искаженному отъ татарскаго названія Топхана, означающаго Артиллерію,—отъ пушекъ, которыя гремели на эту сторону съ высотъ крѣпости и цитадели, и окончивалось бастіономъ, Шайтахтъ, (тронъ Шаха), усѣяннымъ пушками со стороны запада. Этотъ бастіонъ, извѣстный по высотѣ свой подъ именемъ Шаитахтъ т. е. Тронъ шаха, или потому, что онъ былъ посвященъ имени шаха во время постройки,—служилъ около 1837 года обсерваторіею для наблюденія уклоненій магнитной стрѣлки. Съ перенесеніемъ отсюда обсерваторіи, по неудобности всхода, проданъ въ частныя руки. Отъ этого бастіона стѣна нисходитъ къ городу, идетъ прямою линіею по городу на сѣверъ, поворачиваетъ на востокъ и оканчивается прибрежнымъ къ рѣкѣ домомъ или прежнимъ дворцомъ князей Багратіоновъ-Мухранскихъ. Стѣна эта, имѣвшая по мѣстамъ бастіоны, пересѣкалась воротами по главнымъ улицамъ, вводившимъ въ городъ. Первыя ворота отъ начала стѣны съ южной стороны Тифлиса, именовались Сеидабатскими, вторыя ворота Ганжійскими (განჯის-კარი), или въ XIX вѣкѣ Эриванскими; третія крѣпостными (ციხის-კარი), которыя вводили въ цитадель; четвертая Сололакскими у Шайтахта или бывшей обсерваторіи: пятыя Коджорскими (კოჯრის-კარი) для

населеній вокругъ Кожори; шестыя Картлійскими (ქართლიანები); седьмыя Дигомскими (დიდომიანები) осьмыя или послѣднія Курскими (მცხუნიანები), отъ близости р. Кура у дома князей Мухранскихъ; здѣсь, черезъ рѣку былъ перекинутъ мостъ Арагвскими Эриставами въ 1512 году и жители Арагвскіе въѣзжали въ городъ безпошлинно. Со стороны р. Кура не было стѣны и потому, что берега ея были высокіе съ высокими же домами и по тому, что самая рѣка, по глубинѣ своей и по быстротѣ теченія, не удобопереходима и въ самое неполноводіе.

Стѣны эти, окружавшія городъ съ цѣлію обезопасить его отъ вторженія враговъ, разломаны съ 1820 по 1840 годъ и на ихъ мѣстахъ и изъ ихъ матеріаловъ создались дома. Но по мѣстамъ, нѣкоторые остатки ихъ еще цѣлы и свидѣтельствуютъ объ ихъ высотѣ и толщинѣ. Высота ихъ была и есть отъ 4 до 5 саженей, а въ толщину неменѣе $2^1/_2$ аршинъ.

Не смотря на это, внѣ стѣнъ были населенія и дома; существовали богатые виноградные и фруктовые сады; возвышались церкви среди процвѣтавшихся кварталовъ города и до и при царѣ Ираклiѣ. Дикіе сыны Дагестана дерзко подходили къ стѣнамъ города и часто безнаказанно ждали добычу. Это сразило внѣшнее величіе города и сократило его, внѣ стѣнъ, населеніе.

10) Мостъ старый (ძველი, მეტეხისაღი) или метехскій, Безъ сомнѣнія онъ существовалъ еще въ глубокой древности. Съ перенесеніемъ столицы изъ Мцхеты въ Тифлисъ (559—514) устроенъ мостъ на этомъ мѣстѣ, самомъ узкомъ и сжатомъ скалами, на высотахъ которыхъ легко было имѣть мостъ для сообщенія съ дворцомъ царей въ метехи и съ цитадѣлью противъ дворца за рѣкою. Военныя бури, ко-

лебавшія постоянно христіанскій Тифлисъ въ виду Персіи, какъ царства ненавидѣвшаго крестъ христовъ, не позволяли имѣть мостъ каменный. Отъ того онъ всегда былъ деревянный, на устояхъ каменныхъ, всегда удобный при случаѣ для снятія его.

11) Мостъ Арагвскій (არაგვის ხიდი). Онъ построенъ въ началѣ XV вѣка Арагвскимъ Эриставомъ грознымъ Нугзаромъ, для освобожденія своихъ подвластныхъ отъ платы пошлинъ. Но онъ существевалъ не долго. Устои этого моста еще цѣлы и до нынѣ противуборствуютъ волнамъ быстроты рѣки, пониже нынѣшняго каменнаго Михайловскаго моста, созданнаго Намѣстникомъ Кавказскимъ М. С. княземъ Воронцовымъ въ 1849 году.

12) Мостъ Кахетинскій (კახეთის ხიდი). Онъ существовалъ тамъ же, гдѣ въ 1850 году построенъ новой деревянный, Тифлисскимъ гражданиномъ Мнацакановымъ. Кѣмъ онъ первымъ построенъ, исторически неизвѣстно. Но преданіе приписываетъ царю Александру I, (ум. въ 1443 г.). Разоренъ при Шахъ-Аббасѣ В. Царь Ростомъ, великій строитель, думалъ о возстановленіи его.

13) За рѣкою Курой, по его лѣвому берегу подъ метехскою церковію, есть мѣсто благоговѣйнаго поклоненія православныхъ жителей Тифлиса. Тамъ сожженъ Сарацинами поборникъ вѣры и исповѣдникъ Христа, св. мученикъ Або въ 784 году. Грузинская церковь празднуетъ его память 8 января. Князь Варшавскій, графъ Паскевичъ Эриванскій своимъ иждивеніемъ украсилъ эту часовню лѣпною работою, и придѣлалъ къ углубленію пещеры въ скалѣ двери. Въ 1848 году тайный совѣтникъ Сенаторъ Степанъ Васильевичъ Сафоновъ, поставилъ въ большомъ размѣрѣ икону святаго и устроилъ стеклянныя двери.

14) Изъ древняго жизнеописанія святаго Або видно, что по правому берегу рѣки Кура, отъ моста на западъ до площади, была церковь во имя 40 мучениковъ. Она въ послѣдствіи была уступлена Иверскому на Аѳонѣ Портаитскому монастырю. Долгій споръ между нынѣшнимъ владѣльцомъ и Аѳонами рѣшенъ недавно правительствующимъ Сенатомъ въ пользу частнаго владѣльца. На остаткахъ этой древней святыни, построены теперь лавки и поблизости ихъ мечеть еще Шахомъ-Исмаиломъ I.

15) Церковь св. Іоанна Крестителя на сѣверъ отъ Сіонскаго Собора. Она была построена еще въ древности, но разрушенная при Тимурѣ, возстановлена при царѣ Александрѣ въ 1426 году иноками Іоаннокрестительской пустыни, которой служила она подворьемъ. Царь Георгій XIII, вступая во второй бракъ съ княжною Маріею Циціановою (1779 г.), вѣнчался въ этой церкви. Въ 1839 году обращена въ церковный домъ. И садъ, при ней существовавшій, и келіи для иноковъ знаменитой обители и ключь воды живой, изчезли *).

*) Ага-Магометъ-ханъ черезъ три дня прибытія изъ Персіи въ Шушу вторичнымъ походомъ по дорогѣ въ Тифлисъ (въ февралѣ 1797 года), требовалъ отъ царя Ираклія аманатовъ и разрушенія союза съ Русскими, которые въ числѣ 8,000 шли въ Грузію, но были остановлены смертію Екатерины II. По случаю пропажи денегъ однимъ изъ слугъ шаха, поссорились Садыхъ родомъ Грузинъ, самый приближенный къ шаху невольникъ и другой слуга Худадатъ-Фератъ, который обыкновенно разбивалъ палатки и смотрѣлъ за ними. Шахъ, обезпокоенный шумомъ, приказалъ немедленно умертвить обоихъ. На Садыха Грузина, безъ того былъ сердитъ шахъ по случаю тому, что нѣсколько дней передъ тѣмъ разсердилъ Государя, проливъ воду на коверъ, на которомъ онъ молился.

Садыхъ-Салим-ханъ Шекинскій, вельможа значительный въ лагерѣ шаха, просилъ о прощеніи: но Государь отказалъ и отозвался, что такъ какъ наступаетъ ночь на пятницу, посвященная молитвѣ, то прикажетъ наказать ихъ утромъ. По непредвидѣннымъ обстоятельствамъ, приговоренные къ смерти служители, знавшіе что приговоръ шаха не отмѣнимъ, были оставлены при немъ на послѣднюю ночь въ обыкновенныхъ обязанностяхъ. Отчаяніе придало имъ больше смѣлости, и когда Государь заснулъ, они вошли въ спальню съ третьимъ приглашеннымъ участникомъ и кинжалами умер-

16) Каменныя мельницы и на нихъ караульни во дни бѣдствій отъ Лезгинъ, построенныя или возобновленныя царемъ Ростомомъ въ XVII вѣкѣ по высокой горѣ старой крѣпости со стороны Сололакскаго ущелья. Вода проведенная изъ деревни Цавкиса для орошенія садовъ Тифлиса и теперь иногда падаетъ величественнымъ каскадомъ съ высоты 2000 футовъ, для того же назначенія.

17) Церковь во имя св. Равноапостольныя Нины Просвѣтительницы Грузіи, построенная въ началѣ основанія Тифлиса. Она служила подворьемъ для митрополитовъ Бодбійскихъ, резиденція которыхъ находилась въ Кизикскомъ мѣстечкѣ Бодвѣ въ 5 верстахъ на югъ отъ г. Сигнаха въ Кахетіи, гдѣ почиваютъ мощи св. Нины. Разрушена въ XVIII вѣкѣ и съ того времени не возникала изъ своихъ развалинъ. Остатки ея основаній были видны въ 1840 г., при дорогѣ на гору Авлабарскую, по скату горы, на сѣверъ отъ Спасо-преображенскаго монастыря. На руинахъ этой святыни созданы въ томъ-жъ году лавки.

18) По правому берегу р. Кура, передъ новымъ мостомъ, ведущимъ на Авлабаръ была въ древности церковь во имя св. Константина и Елены. Она раз-

---

твили его. Невольники были поощрены къ тому Садыхъ-ханомъ Шекинскимъ, который принялъ убійцъ подъ свое покровительство, получилъ изъ ихъ рукъ драгоцѣнности и корону шаха и намѣревался захватить власть.

Шахъ убитъ на 63 году жизни. Собою былъ онъ худощавъ, и издали какъ евнухъ, казался мальчиковъ 14 или 15 лѣтъ. Сморщенное и безбородое лицо давало ему видъ старой, опустившейся тѣломъ женщины. Властолюбіе, скупость и мстительность—были господствующими страстями его поблекшей души. Былъ хитръ и коваренъ, какъ всякій безбрадый или голобрадый (Imberbis), по френологіи древняго востока.

Грузинъ, убійца шаха, по прибытіи въ Тифлисъ, принялъ вѣру отцовъ и скончалъ жизнь въ тишинѣ, подъ сѣнію въ Тифлисѣ подворья Іоанно-иреститльскаго монастыря въ 1800 году. Онъ былъ уроженецъ Мцхетскій и звали его Андрей.

Такъ сказывали мнѣ, въ С. П. Б. воспріемникъ его отъ св. купѣли царевичъ Фарнавозъ и братъ его Миріанъ.

рушена при Тимурѣ; возстановленная въ маломъ размѣрѣ, сожжена при Шахъ-Аббасѣ I. Она зависѣла отъ Кипрскаго Киккойскаго монастыря, и была подворьемъ Ахтальскихъ епископовъ. Подворье это существовало до 1824 года и въ зданіяхъ его двухъ-этажныхъ и изъящныхъ, жилъ послѣдній Ахтальскій епископъ Іоакимъ Грекъ, первый посвященный въ сей санъ не въ Мцхетѣ, гдѣ всѣ епископы края получали посвященіе, но въ Тифлисскомъ Сіонскомъ Соборѣ (въ 1802 году октября 13). На развалинахъ этого подворья создался частный караванъ-сарай трехъ-ярусный и открыта улица, ведущая къ новому мосту, построенному въ 1823 г.

19) По лѣвую сторону р. Кура, у подошвы метехской къ югу, находится пещера, высѣченная въ скалѣ. Она была временнымъ жилищемъ св. Давида, одного изъ 13 Сирскихъ отцовъ. Отсюда переселился онъ въ Гареджійскія мѣста, гдѣ создалъ онъ 12 пустынь по образцу Ѳиваидскихъ. Ученикъ его Додо, послѣ кончины св. мужа, устроилъ изъ этой пещеры часовню, получившую въ послѣдствіи названіе Джожос-сак, ари искаженное отъ прямаго названія Додос-сакдари—церковь св. Додо. Христіане Тифлисскіе, приходили во дни юности моей туда на поклоненіе въ первые дни Пасхи. Незнаю продолжается ли это священное посѣщеніе опустѣвшаго мѣста?

20) На Авлабарѣ есть высокая возвышенность горы, извѣстная подъ именемъ Махата (ჯახათა). На ней была церковь св. Пророка Иліи. На это возвышеніе, какъ эмблему чудеснаго его вознесенія на небо, приходили и приходятъ на поклоненіе въ день праздника святаго 20 іюля. Кирпичныя основанія, возвышающіяся на одинъ аршинъ, еще цѣлы. Экзархъ Грузіи архіепископъ Моисей, любимый архи-

пастырь церкви Грузинской, хотѣлъ возстановить ее на свой счетъ, если бы Богу неугодно было положить предѣла его земной жизни.

21) Церковь воимя Божіей Матери на горахъ Крцанисскихъ, съ остатками древнихъ зданій, существовавшей и нынѣ опустѣвшей деревни. Вся эта мѣстность со всѣми виноградными и фруктовыми садами, издревлѣ принесена въ даръ Сіонскому храму царями Грузинскими. Тифлисскіе митрополиты завѣдывали и церковію и всѣми садами, которые принадлежали большею частію церковнымъ крестьянамъ. Съ разрушеніемъ деревни отъ нашествія дикихъ сыновъ Дагестана, пострадала и церковь, но существовала она до царя Теймураза II (1744—1762). Ею владѣютъ нынѣ Армяне, питающіе къ ней величайшее благоговѣніе. Здѣсь долго лежало тѣло царя Теймураза I, сына мученицы Кетеваны, умершаго въ Астрабадѣ (1663 г.) и отъсюда перевезено Кахетинцами для погребенія въ храмѣ Алавердскомъ. Мѣстность эта извѣстна въ актахъ подъ именемъ Ахалубани (ახალუბანი).

22) Не далече отъ царской площади по улицѣ, именуемой нынѣ полиціею „грязною“, — была въ древности церковь, а потомъ часовня воимя Спасителя. Она была церковію подворья Руставскихъ архіепископовъ. Улица эта именовалась Спасскою (ღვთისებანი) отъ нерукотворенной иконы, тамъ находившейся и посѣщаемой издревлѣ подъвечеръ каждой субботы, всѣми православными и дажа Армяно-Григоріанами. Митрополитъ Ѳеофилактъ въ 1818 году, торжественно перенесъ эту икону въ придѣлъ Сіонскаго Собора. На этомъ мѣстѣ теперь стоитъ частный домъ.

23) Улицы Тифлиса, по примѣру городовъ востока, имѣли ворота, которыми отдѣлялись однѣ отъ

другихъ и замыкались по ночамъ въ защиту отъ воровъ. Они имѣли своихъ стражей и полицейскихъ начальниковъ.

24) Церковь Апостола Ѳомы въ предмѣстіи Тифлиса, въ Кукахъ. Она вся въ развалинахъ. Къ остаткамъ церкви всѣ жители Тифлиса ежегодно въ Ѳомину недѣлю, приходятъ на поклоненіе. Анчисхатскій Соборъ для этого случая, отправляетъ туда св. икону и ставятъ ее на большой квадратный камень, который повсей вѣроятности служилъ, вмѣсто престола. Такихъ камней, служащихъ вмѣсто престола и теперь много встрѣчается въ сельскихъ церквахъ и по горной Грузіи.

25) Церковь воимя пресвятой Богородицы Иверской, существуетъ на лѣвомъ берегу рѣки Кура, въ долинѣ Дидубійской въ 3 верстахъ отъ Тифлиса между двумя нѣмецкими колоніями. Жители Тифлиса приходятъ туда на поклоненіе въ понедѣльникъ свѣтлой недѣли. Бывшее тамъ село Дидубе, опустошено нашествіемъ Лезгинъ еще до воцаренія Ираклія II и часть жителей его, поселилась въ предмѣстіяхъ Тифлиса такъ называемыхъ Кукія и Чугурети, которыя нынѣ составляютъ кварталъ Тифлисскій. Церковь эта лишена свода.

26) На томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ нынѣ богатый и обширный трехъ-этажный домъ, пріобрѣтенный экзархомъ Грузіи архіепископомъ Евгеніемъ въ 1838 году для помѣщенія духовной Семинаріи, существовалъ караванъ-сарай, принадлежавшій царю Леону въ концѣ XVII вѣка. Онъ палъ во время Турокъ, которые овладѣли Тифлисомъ въ 1724 году. Въ немъ было до 80 комнатъ, для помѣшенія пріѣзжавшихъ въ Тифлисъ купцовъ и иностранцевъ.

Персы и Арабы, въ сочиненіяхъ своихъ, считали Тифлисъ третьимъ городомъ со стороны Кавка-

за: Барда, Дербентъ и Тифлисъ. Тифлисъ описывается ихъ Географами, окруженнымъ двойными глиняными стѣнами. Торговлю его именовали значительною по Куру. Между предметами его торговли именовали и медъ. Горячіе источники сѣрныхъ водъ, считались богатствомъ города. Въ XIII вѣкѣ, по сказанію Закари Казвини, городъ дѣлился на двѣ части. Рѣка Куръ раздѣляла эти части; на одной сторонѣ жили христіане и на церквахъ ихъ раздавался звонъ колоколовъ, а на другомъ берегу рѣки жили мусульмане и съ минаретовъ, муэджи призывали народъ на молитву. Банями минеральныхъ водъ пользовались исключительно однѣ мусульмане. Товары, вывозимые изъ Тифлиса были: хлѣбъ, ковры, шерстяныя издѣлія, очищенный хлопчатникъ, вьючныя животныя и невольники. Въ XIV вѣкѣ Хамдулла-Казвина, подтверждая Захара Казвина, прибавляетъ, что городъ Тифлисъ выстроенъ на отлогости обѣихъ береговъ рѣки. Плоскія крыши домовъ составляютъ вездѣ террассы, продолжающіяся почти въ уровень съ покатостію горы. Въ XVI столѣтіи Аминь-Ахметъ-Рази приводитъ еще одно свѣденіе, занятое имъ у Арабскаго писателя Аджаибъ-Эль-Махлюкани: „чудеса-созданія“ о горячихъ источникахъ. Онъ пишетъ, что если опустить въ этотъ горячій источникъ 10 сырыхъ яицъ, то девять сварится, а одно испортится непремѣнно.

Двойныя стѣны, разумѣются состороны юга, къ Персидской заставѣ. Одна стѣна оканчивалась оврагомъ легвисхеви или такъ называемымъ нынѣ дабахана, гдѣ были и ворота городскія у бань за мостомъ. Другія стѣны начинались отъ Кура и шли прямо отъ востока на западъ и возвышались до горы Ѳаворъ, гдѣ была церковь Преображенія, разрушенная Шахъ-Аббасомъ, а потомъ стояла бата-

[illegible] его быстрого распространенія, сокрушившаго [illegible] или [illegible] и въ Персіи. Зданіе это, сохраняемое пока въ цѣлости, обращено въ частное жилище. Оно, какъ [illegible] старины, поддерживалось и царями Грузинскими, какъ сказываютъ старожилы. Опровергая общее преданіе, другіе думаютъ найти въ немъ остатокъ основаній мечети (выше стр. 230).

На сѣверъ отъ городскихъ стѣнъ, противъ дворца царя Іесеея существовалъ гипподромъ для ристалища, для народныхъ удовольствій и военныхъ упражненій. Въ древности именовался онъ АСПАРЕЗИ т. е. РИСТАЛИЩЕ; потомъ стали именовать его КАБАХИ (ᲙᲐᲑᲐᲮᲘ) отъ Персидскаго слова, означающаго МАЧТУ, на верху которой полагался призъ въ награду тому, кто ударитъ въ цѣль. Двѣ такія пирамиды или колонны (ᲡᲐᲓᲐᲠᲘ), были построены изъ кирпича на двухъ противуположныхъ оконечностяхъ этой обширной площади. На нихъ полагались серебряные и золотые кубки (ᲡᲐᲑᲐ) для лучшихъ стрѣлковъ изъ лука. На этомъ же гипподромѣ происходила игра въ мячь (ᲑᲣᲠᲗᲘᲐᲜᲘ), скачка и военныя эволюціи. Площадь эта имѣла въ длину 250 сажень, въ ширину 120. Съ 1820 года половина этой площади по длинѣ ея, застроилась частными и казенными домами. Остававшаяся же площадь, именовалась Александровскою. Намѣстникъ Кавказскій, князь А. И. Барятинскій, въ видахъ пользы для города, велѣлъ развести здѣсь садъ изъ тѣнистыхъ деревъ, необходимый въ знойные дни Тифлисскзго лѣта. Время есть лучшій указатель потребности народной. Садъ удался! Мѣстность украсилась!

Страбонъ, Географъ I христіанскаго вѣка и сосѣдъ Грузіи, пишетъ, что Грузины, какъ любящіе осѣдлую жизнь, имѣютъ великолѣпныя зданія и мо-

сты. Нѣтъ сомнѣнія, что развитая такъ рано гражданственность народа, была обязана и просвѣщенной тогда Азіи и вліянію на нихъ образованнаго Рима, наслѣдовавшаго труды Греціи въ Грузіи и въ прибрежныхъ ихъ, по Черному морю, колоніяхъ. Война религіозная — политическая, возникшая между Персіею и Римомъ или съ Греческою Имперіею за обладаніе Грузіею, была причиною упадка цвѣтущаго положенія Грузинъ,— владыкъ Кавказа. Но не смотря на это, Грузія какъ перешеекъ между двухъ морей, была транзитнымъ пунктомъ торговли Римской и Европейской съ Индіею, Бухарою, Арменіею, Персіею, складочнымъ мѣстомъ для богатствъ востока, театромъ военныхъ подвиговъ лучшихъ полководцевъ Греціи и Рима, священнымъ ковчегомъ идей христіанскихъ и новыхъ началъ политической жизни. Въ это время создались величественные храмы по всѣмъ городамъ и долamъ обиталища Грузинъ по вкусу Рима и Византіи, троглодитскія работы въ криптахъ по вкусу Египта и Ливана; замки и крѣпости по образцамъ Азіатскимъ, дома по планамъ и расположенію сосѣдняго съ Грузіею Понта и Греческихъ колоній. Съ XV вѣка съ паденіемъ Византіи, попранной исламизмомъ, Грузія начала новую жизнь по началамъ ея грубыхъ поработителей, стѣпныхъ сыновъ, бездомныхъ полчищъ Чичисхана и Тамерлана, основавшихъ царства въ Азіи и Европѣ и получившихъ осѣдлость на пепелищахъ христіанскихъ по недвижимымъ и неизмѣннымъ правиламъ религіознымъ и политическимъ, пагубнаго для міра и для ихъ самихъ, Корана. Опустошенный Шахъ-Исмаиломъ (1499 — 1525), потомъ Шахъ-Абасомъ В. (1619) Тифлисъ долженъ былъ въ лицѣ царей—магеметанъ, восходившихъ на Грузинскій христіанскій тронъ, принять въ домашнемъ обиходѣ,

одеждѣ, вооруженіи, пѣніи, музыкѣ и постройкахъ вкусъ Персидскій, со всѣми безпорядками безнравственнаго двора, жалкаго наслѣдника двора великаго Кира и его преемниковъ. Тоже измѣненіе въ образѣ жизни и домостроеніи, очутилось въ западной Грузіи, завоеванной Турками и вліяніе ихъ на Самцхе-Саатабего, Лазистанъ, Гурію, Мингрелію и отчасти Имеретію, нѣсколько сохранившую свою древнюю царственную физіономію.

Вахуштъ, скорбно описывая начала такого внѣшняго, такъ сказать, народнаго порабощенія Персами, не оставилъ для насъ подробнаго и точнаго свѣденія о домостроеніи Грузинъ и отличительномъ его характерѣ. Но и періодъ владычества вкуса Персовъ въ постройкахъ отъ временъ царя Ростома до нашихъ дней, остается такъ же незамѣченнымъ учено и описательно. Оставлены даже безъ описанія и тѣ основанія малой части дворца въ Тифлисѣ, на которыхъ создался двухъ-этажный домъ для помѣщенія экзарховъ Грузіи (въ 1851 г.). Нынѣшній Тифлисъ весъ построенъ на руинахъ стараго Тифлиса. Подпочва, такъ сказать, его полна остатками древнихъ стѣнъ разныхъ эпохъ и разрушеній, всевозможныхъ, разновременныхъ. На глубинѣ 2-хъ сажень создатели новыхъ домовъ находятъ вещи или нарочно скрытыя древними или случайно брошенныя или существовавшія въ слояхъ земли,—мѣстахъ древняго жилища, служившихъ уровнемъ города. Въ Сеидабадѣ, при проведеніи новой улицы, во времена копанія земли, открылись обширныя кирпичныя постройки неизвѣстнаго зданія. Въ Сололакахъ въ 1859 году при рытіи земли для продолженія гигантской водосточной трубы по тому мѣсту, которое служило въ продолженіе 60 лѣтп ложемъ для всеразрушительнаго потока Сололакской воды, нашелся кирпичный за-

водъ, почти цѣльный. Нѣтъ сомнѣнія, что онъ снабжалъ въ древности кирпичами, строенную при Ростомѣ и раньше его крѣпость Тифлиса, и что потокъ шелъ не по теперешней канавѣ, а, или по подножію Сололакской горы, или же по ущелью фигъ у минеральныхъ ключей. По этой же нынѣшней канавѣ, при копаніи находили монеты разныхъ эпохъ; 5 монетъ Стефаноса эпохи Сассанидовъ нашлись при рытіи фундамента для моего дома. Другія монеты мѣдныя, найденныя рабочими, доставлены инженеръ-строителю канавы князю В. Багратіонъ-Мухранскому, совершенно истертыя.

И такъ изъ домовъ, во вкусѣ Персидскомъ лучшими двухъ-этажными, существовали при послѣднихъ царяхъ слѣдующіе, тѣхъ князей и знатныхъ, которые составляли дворъ и украшали его собою.

а) Домъ католикосовъ Грузинскихъ, у Анчисхатскаго Собора.

б) Домъ Тифлисскихъ митрополитовъ на востокъ отъ Сіонскаго Собора, имѣвшій до 40 комнатъ. Подвалъ или винный погребъ, богато строенный митрополитомъ Христофоромъ изъ князей Тумановыхъ въ 1762 году, по указанію надписи надъ входомъ туда; малый древній виноградный садъ безслѣдно уничтоженный въ 1854 году раздѣлялъ на двѣ половины древнее помѣщеніе митрополитовъ; погребъ, въ которомъ журчалъ холодный ключь изъ западныхъ горъ Тифлиса. Другой родникъ такой же живой воды съ басейномъ, гдѣ берегли до 1846 года живыхъ рыбъ, еще цѣлъ.

Другая половина дома, сожженная Персами въ 1755 году, поступила въ частныя руки.

Съ балкона помѣщенія древнихъ митрополитивъ, брошенъ въ рѣку Куръ Персами Тифлисскій митрополитъ Досиѳей, не отходившій отъ святыни Сіон-

ской, съ цѣлію выпросить у шаха Магометъ-Хана цѣлость храма и пощаду своей паствы, обреченной по гнѣву небесъ, неистовымъ завоевателямъ Тифлиса, на истязаніе.

в) Домъ Самтаврскихъ архіепископовъ (მთავარ-ეპისკოპოზი) какъ ихъ подворье. Церковь, строенная на развалинахъ древней во имя Ап. Ѳомы (კურა-ცხოველი) за ветхостію запечатана съ 1840 года. Она ожидаетъ или разрушенія или обновленія. На развалинахъ дома построенъ церковный домъ, для помѣщенія служащихъ по духовному вѣдомству.

г) Домъ или подворье Руставскихъ архіепископовъ (см. выше стр. 261).

д) Домъ Ахтальскихъ епископовъ (см. выше стр. 260) Киккойскаго монастыря.

е) Домъ или подворье Бодбійскихъ митрополитовъ.

ж) Домъ или дворецъ князей Багратіонъ-Мухранскихъ, боковой линіи царской династіи Багратидовъ съ 1512 года. Средній фасадъ дома съ высокими стѣнами отъ Кура и съ сѣвера уцѣлѣлъ вовремя разоренія Тифлиса въ 1795 году. Этотъ остатокъ древняго жилища, окруженъ по сторонамъ мелкими постройками на развалинахъ службъ и бывшихъ флигелей перваго въ Грузіи при царѣ сановника и домомъ, по новому не богатому плану, строенному около 1820 года.

з) Дома: Кахетинскихъ князей Абашидзевыхъ, Амилахваровыхъ, Тумановыхъ, Херхеулидзевыхъ, Орбеліановыхъ, Палавандовыхъ, Тактаковыхъ, Баратовыхъ, Циціановыхъ, Меликовыхъ и др. пали подъ огнемъ враждебныхъ Грузинамъ Персовъ. Возстановленные же наскоро, послѣ страшнаго пожарища или перешли въ частныя руки или небогатыми своими фасадами, служатъ печальными указателями

мѣстъ ихъ древняго существованія, для потомковъ лучшихъ и древнихъ родовъ.

Тифлисъ изревле, былъ окруженъ садами Грузинъ, — владыка цвѣтущихъ долинъ, лѣсовъ, водъ и земли, любилъ жить и селиться посреди растительнаго царства. Отътого и настроеніе его духа есть поэтическое, свободное, выраженное въ древнихъ поэмахъ и эпопеяхъ народа: виноградъ, — вѣнецъ растительнаго царства его поэтической природы, вился вокругъ его жилища. Персики, абрикосы, гранаты, унаби (jujube), айвы, груши, яблони, вишни, черешни, сливы и орѣхи, росли въ его садахъ; огромныя орѣховыя деревья, исполины растительнаго царства, тѣнію своею прохлаждали его жаркую, въ знойные дни, природу. Воды горныя, здоровыя, прохлаждаемыя въ его погребахъ, утоляли его жажду. Тифлисъ былъ богатъ садами. Онъ былъ окруженъ ими состороны сѣвера, запада и юга. Съ востока рѣка Куръ и вмѣсто садовъ зарѣчная его часть оканчивалась хребтомъ, изъящно продолжающихся горъ, рисующихъ его дальній горизонтъ на высотѣ 2000 футовъ. Сады виноградно-фруктовые Ортачальскіе, Дирсичальскіе, Крцанискіе, Сололакскіе, Гаретубанскіе (загородный кварталъ) Верійскіе (по рѣчкѣ Верѣ), Дидубійскіе (великой лощины) Кукійскіе, Сейдабадскіе, должны пріобрѣсти Тифлису названіе Кавказскаго Дамаска. Проведенная изъ Цавкиси вода, въ разныхъ направленіяхъ каскдомъ бросающаяся по скалѣ Сололакскаго хребта, щедро напоила сады Тифлисскіе и Сейдабадскіе. Изъ числа 300 садовъ, окружавшихъ его, особенно замѣчательные были:

1) Садъ царицы Маріи супруги, царя Ростома. Онъ былъ въ Сололакѣ; имѣлъ огромный каменный бассейнъ. Въ послѣдствіи перешелъ въ собствен-

ность царевны Θеклы Ираклiевны а потомъ въ частныя руки. На всей обширной мѣстности этого сада, построены частные дома.

2) Садъ царей Грузинскихъ, рядомъ съ предъидущимъ проданный казною (1824 года) уничтоженъ для постройки частныхъ же домовъ.

3) Садъ Тифлисскихъ митрополитовъ. На верхней части его построена церковь Вознесенiя Господня а садъ уничтоженъ и переданъ частнымъ лицамъ для постройки домовъ.

4) Садъ при домѣ Намѣстника Кавказскаго, принадлежалъ князьямъ Орбелiановымъ.

5) Садъ рядомъ съ нимъ князей Багратiонъ-Мухранскихъ, перешелъ въ частныя руки и упраздненъ для постройки частныхъ же домовъ.

6) Садъ царя Iессея (ум. 1726 г.) подаренный царемъ Георгiемъ XIII посланнику Императора Павла при дворѣ его, Коваленскому. Нынѣ подъ вѣденiемъ инженернаго вѣдомства. Часть этого сада застроена домами этого-же вѣдомства.

7) Садъ католикосовъ Грузинскихъ въ Сейдабадѣ, любимое мѣсто, любимаго духовенствомъ Грузинскимъ iерарха, Экзарха Грузiи Моисея. Въ немъ началъ онъ строить домъ для временнаго помѣщенiя и конченъ преемникомъ его экзархомъ Евгенiемъ. Съ 1849 года не живетъ ни кто въ этомъ домѣ. Въ церкви нѣтъ служенiя, а садъ остается въ рукахъ арендаторовъ. Издревле существовали въ немъ палаты царскiе, гдѣ принимались посланцы двора Персидскаго. Онѣ существовали и при царѣ Ираклiѣ II до 1775 года. Съ этого времени перешли и садъ и развалины палатъ къ католикосамъ Грузинскимъ.

8) Садъ царей Грузинскихъ по ущелью Фигъ. Онъ называется нынѣ ботаническимъ и управляется казною.

Кромѣ этихъ садовъ, которые служили виллами для горожанъ, высоты, окружавшія городъ, служили лѣтнимъ пребываніемъ или дачами для царей, знатныхъ и почетныхъ лицъ населенія Тифлисскаго. Таковы были: Коджоры въ 11 верстахъ; Цавкиси въ 6 верстахъ; Крцаниси въ 4 верстахъ; Шиндиси въ 6 верстахъ; Марткопи и Норіо въ 18 верстахъ; Табахмела въ 7 верстахъ; Дигоми въ 9 верстахъ и др.

Высоту этихъ мѣстностей опредѣляютъ:

Коджоры	въ 4,500	футовъ.
Цавкиси	— 2,165	—
Дигоми	— 1,680	—
Лило	— 1,401	—
Норіо	— 2,980	—

Мнѣніе Шардена и Делапорта о Тифлисѣ:

Въ 1671 году Шарденъ писалъ объ немъ: „онъ городъ прекрасный. Окруженъ красивыми и крѣпкими стѣнами. Есть прекрасныя зданія въ Тифлисѣ. Магазины очень хорошо строены и содержатся чисто. Окрестности Тифлиса украшены многими зданіями, созданными для удовольствія и лѣтняго пребыванія. Много прекрасныхъ садовъ. Самый большой садъ тотъ, который принадлежитъ царю. Онъ богатъ всѣмъ тѣмъ, что только служитъ къ украшенію сада. Городъ весьма населенъ. Тамъ столько иностранцевъ, какихъ нѣтъ ни въ какомъ мѣстѣ міра. Грузины, особенно, питаютъ крайнее презрѣніе къ Армянамъ и смотрятъ на нихъ почти такъ-же, какъ на жидовъ въ Европѣ *). Торговля большая. Дворецъ царя обширенъ и великолѣпенъ; достоинъ столицы цар-

*) Les Géorgiens, particuliérement, ont un mépris extreme pour les Arméniens, et les considerent à peu prés comme on fait les juifs en Europe.

Chardin (Paris. 1830). Tom. III. pag. 110.

ства своими знатными людьми. Древнія карты Персіянъ именуютъ городъ Тифлисъ Даръ Элмелекъ т. е. царскій городъ".

Всемірный путешественникъ, Аббатъ Іосифъ Делапортъ, бывшій въ Тифлисѣ въ 1768 году, пишетъ объ немъ слѣд.: „Тифлисъ не пространный, но красивый. Въ немъ есть очень хорошія зданія публичныя и обывательскія, даже смѣю сказать, палаты. Наилучшія безспорно есть тѣ, которыя принадлежатъ царю. Онѣ составлены изъ многихъ залъ, у которыхъ окна на рѣку и на обширные сады. Рынки построены изъ камня и содержатся въ чистотѣ. Во Франціи напротивъ того, рынки безобрязятъ лучшіе и главнѣйшіе города. Есть бани въ маломъ числѣ, но имъ предпочитаются теплицы. Эти послѣднія всѣ каменныя со сводами. Свѣтъ въ нихъ получается съ верху. Ванны, въ которыхъ ложатся люди, сдѣланы изъ тесаннаго камня. Въ домахъ грузинъ довольно чисто. Церквей здѣсь греческаго исповѣданія 13, армянскаго 7, католическаго 1. Грузія есть страна, гдѣ живутъ наиприятнѣйшимъ образомъ и съ малымъ иждивеніемъ. Она изобилуетъ хлѣбомъ, садовыми овощами и плодами. Хлѣбъ и мясо весьма вкусны, а особенно дичина. Каспійское море и рѣка Куръ, протекающая черезъ всю землю, приносятъ въ избыткѣ морскую и рѣчную рыбы. Свинина здѣшняя очень вкусна. Вепрей много; мясо ихъ вкуснѣе и самой свинины. Вино очень хорошее и нѣтъ народа, который пилъ бы больше грузина.

Ничего нѣтъ прелестнѣе здѣшнихъ женщинъ. Я немогъ смотрѣть на нихъ безъ удивленія. Эту то землю, можно назвать обиталищемъ красоты. Здѣсь также рѣдко можно встрѣтить некрасивую женщину. какъ въ другихъ краяхъ совершенную красавицу. На всякомъ почти шагу онѣ попадаются. Я ко-

нечно не увеличиваю. Трудно себѣ представить черты порядочнѣе, станъ ровнѣе, больше пріятностей въ выступкѣ, съ какими являются грузинки. Говорятъ, что удивительная красота здѣшнихъ женщинъ, воспрепятствовала Магомету придти сюда. Не много ли дѣлаютъ чести воздержанію этого мнимаго и менѣе всѣхъ воздержнаго съ этой стороны пророка? Эти прекрасныя грузинки, по видимому почитаютъ себя для того только созданными, чтобъ влюбиться и заражать любовію другихъ. Нельзя смотрѣть на нихъ, не почувствовавъ страсти, когда привыкнешь къ ихъ убору. Въ Грузіи царствуетъ свобода въ разсужденіи вѣры. Есть армяне, греки, жиды, турки, персіяне, индѣйцы, татары, русскіе, и другіе европейцы, но армянъ больше всѣхъ. Между грузинами и армянами продолжается ненависть, которая питается разностію въ нравахъ и обычаяхъ. Армяне гораздо прозорливѣе. Они отправляютъ всѣ низшія должности и никакой не признаютъ низкою, если она приноситъ имъ барышъ. Грузины же напротивъ, горды и высокомѣрны. Они такъ ведутъ себя съ армянами, какъ мы съ жидами и не вступаютъ съ ними ни въ какіе союзы. Грузины очень часто рѣшаютъ тяжбы способомъ оружія и это называется: итти предъ судъ Божій; нѣчто подобное читаемъ и во французской исторіи: но и прародители наши были стольже мало просвѣщенны, какъ грузинцы. Ежели разбирать, то найдутся въ наши времена, кое какія сходства между грузинами и французами".

„Въ Тифлисѣ льютъ пушки, мортиры и ядра, но они хуже турецкихъ: дѣлаютъ порохъ, но дурной. Лучшее вино у нихъ Кахетинское, которое не уступаетъ Понтаку".

„Знатныя женщины въ дорогѣ ѣздятъ верхомъ, на богато убранныхъ лошадяхъ, имѣя шляпы, обши-

тыя тафтою и галуномъ, а для старыхъ и больныхъ дѣлаютъ покрытые качалки".

Къ царственной славѣ Тифлиса, какъ главѣ городовъ Кавказскихъ, присоединилось назначеніе въ немъ Его Императорскаго Величества Намѣстниковъ Кавказскихъ. Это было 27 декабря 1844 г. 6 декабря 1862 года послѣдовало другое блистательное для царственнаго города назначеніе Намѣстникомъ Кавказскимъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича. И то и другое событіе, замѣчательное и знаменательное для города и всего края, вызвало меня тогда же написать и напечатать слѣдующее:

Пріѣздъ Намѣстника Кавказскаго Графа М. С. Воронцова въ Тифлисъ. 23 марта 1845 года*).

Негостепріимное море изъ всѣхъ извѣстныхъ на земномъ шарѣ бурное, смирилось предъ новымъ язономъ, на огненной колесницѣ быстро прибывшимъ изъ страны западной, къ гостепріимнымъ берегамъ Колхиды. Но древній язонъ былъ гость незванный: нашего язона мы всѣ ожидали. Мы его ожидали неотходящаго отъ насъ: не какъ каликса, оплакивавшая скрывшійся изъ ея виду медленный корабль, несшій Улисса. Волны, плескавшія покрытыя священною сѣдиною древности восточные берега Чернаго моря, возвѣщали обитателямъ береговъ, приближеніе огнемъ покрытаго корабля, принесшаго намъ Намѣстника Кавказа.

Кавказъ! проснись отъ вѣковой дремоты. Твой Царь далъ тебѣ миротворца. Покорись правамъ человѣка и достоинству его въ обществѣ. Пути къ сча-

*) Закавк. Вѣст. Часть неофиц. № 8 1845 года.

стію, къ благодатнымъ трудамъ, спокойствію и довольству жизни открыты. Покажи и себя достойнымъ стать на ряду съ тѣми мѣстами, котпрыхъ ты едва ли непревосходишь въ красотѣ мѣстоположенія, изъящности видовъ, привлекающихъ на себя взоръ и любопытство царей земныхъ. Водвори у себя науки и искуства, посели трудъ и дѣятельность. Промышленность подаритъ тебя миромъ, необходимымъ послѣдствіемъ ея. Покройся славою музъ, изгнанныхъ вѣками несчастнаго твоего уединенія отъ остальнаго, окружающаго тебя человѣчества. Касторъ и Поллуксъ первые повергли къ ногамъ твоимъ даръ благодарности за пріютъ, найденный ими подъ величавымъ твоимъ кровомъ. Они принесли тебѣ жертву благодарности, и священное руно отъ закланнаго въ честь Цибеллы или Реи овна повѣсили въ таинственной рощѣ, жилищѣ твоихъ боговъ. Принеси же и ты должную дань благодарности христіанскому твоему Богу, озарившему твои вершины въ самомъ восходѣ христіанскаго солнца. Помирись съ племенами издревле родственными съ тобою. Обыми ихъ отъ имени предковъ твоихъ, вступавшихъ съ ними въ миръ и единство.

Намѣстникъ Кавказскій вышелъ на берегъ 18 числа минувшаго марта мѣсяца. Во владѣніи князя Дадіана, въ городѣ Григоріополѣ имѣлъ первый ночлегъ. Чрезъ Мартвильскій монастырь, гдѣ былъ встрѣченъ епархіальнымъ епископомъ Антоніемъ, чрезъ землю орошаемую Фазомъ, чрезъ землю, извѣстную у древнихъ землею Цирцеи, прибылъ 20 числа въ г. Кутаисъ, въ которомъ за нѣсколько вѣковъ до Р. Х. жилъ мудрый царь Аэтъ, воспѣтый Аргонавтами и смѣлыми спутниками Ѳессалійцами. Путь его къ намъ былъ путь Римской торговли чрезъ Фазъ или Квирилу, чрезъ Шорапану или Сарапану древнихъ,

городъ котораго начало современно началу исторіи и торговли. 22 числа имѣлъ ночлегъ въ Молитской станціи. На половинѣ Сурамской горы, встрѣтило его Грузинское дворянство. Сурамъ есть древній городъ, котораго Плиній, Птолемей, Страбонъ именуютъ Идессою или Полихніемъ. Здѣсь гонимый судьбою Фриксъ воздвигъ храмъ Левкотоѣ, разграбленный Фарназомъ и Митридатомъ Пергамскимъ. Этотъ путь есть тотъ самый, чрезъ который устремился въ бѣгство Митридатъ, преслѣдуемый Помпеемъ. Трактъ этотъ памятенъ для насъ, какъ путь освященный прибытіемъ въ 1837 году Великаго Нашего Государя Императора Николая Павловича. Онъ священъ, безсмертенъ въ лѣтописяхъ Кавказа.

23-го числа Намѣстникъ прибылъ въ Горію, замѣчательную присутствіемъ въ ней Греческаго Императора Ираклія въ VI вѣкѣ. Наконецъ 24 числа чрезъ ветходержавную Мцхету, столицу христіанскаго міра въ Грузіи, приближается къ г. Тифлису, готовившемуся принесть взволнованныя довольствомъ благодарныя чувства свои. Народъ вышелъ къ нему на встрѣчу еще съ 9 часовъ утра. День вѣтренный неостанавливалъ этого народнаго прилива къ холмамъ и горамъ, окружающимъ живописныя мѣста Веры, покрытыя садами и зеленью. Азіатская музыка гремѣла въ честь всеобщаго народнаго торжества. Пѣсни и клики оглашали эти холмы, покрытые народомъ обоего пола. Весь народъ пришелъ въ движеніе. Всѣ готовились встрѣтить своего Намѣстника; но Тифлисъ увидѣлъ его не ранѣе какъ къ 8 часамъ вечера. На другой день въ день Благовѣщенія былъ пріемъ въ домѣ, занимаемомъ Намѣстникомъ. Въѣздъ его въ городъ, столицу Кавказскаго Намѣстничества, былъ тихъ и не замѣтенъ. Въ 10 часовъ отправился въ Сіонскій Каѳедральный Соборъ въ

сопровожденіи генералитета и всѣхъ высшихъ и нисшихъ служебныхъ чиновъ города. Шествіе его было шествіе мира, къ святилищу мира въ каѳедральный Сіонскій храмъ, видѣвшій его юность и благословляющій его дорогіе для насъ дни, ровно чрезъ 40 лѣтъ его отсутствія изъ Грузіи. Въ 2 часа по полудни былъ разводъ на Александровской площади. Таково, первое его свиданіе съ Тифлисомъ!

Прибытіе Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Михаила Николаевича въ Душетъ и Тифлисъ, въ 1863 году*).

24-го февраля огласилось здѣсь въ Душетѣ милостивое принятіе Его Императорскимъ Высочествомъ обѣда по просьбѣ жителей города, получившихъ пріятную объ этомъ телеграфическую депешу изъ Ставрополя. Взволнованное вожделѣннымъ извѣстіемъ населеніе, сгруппировалось принять Его Высочество съ отрадною готовностію. Все поспѣшило на встрѣчу торжества. И живущіе въ городѣ, и промышляющіе по деревнямъ, и торгующіе во Владикавказѣ и Тифлисѣ, и дворяне окрестныхъ селъ, сбѣжались и стеклись на шумъ неожиданнаго счастья, — принять и видѣть Великаго Князя Намѣстника Кавказскаго.

15 марта, въ 5 часовъ по полудни, предъ въѣздомъ въ городъ, за 5 верстъ встрѣтили Его Высочество всадники города, въ числѣ 30 человѣкъ, прекрасно вооруженныхъ по образцу горцевъ, съ которыми они по сосѣдству и торговлѣ въ частныхъ сношеніяхъ.

Послѣ утренней непогоды, вечеромъ все улыбнулось блеску торжества: и небо ясное, теплое, и

*) Газета „Кавказъ“ № 23 за 1863 годъ.

луна возвышавшаяся къ полнотѣ дней своихъ, и восторженныя сердца, и пламенѣющія души, и улыбавшіеся взоры передъ ожидаемой отрадой—видѣть на горизонтѣ Душета, подъ сѣнію сіянія звѣздъ неба, звѣзду Кавказа.

Въ 5 часовъ Его Высочество при шумѣ музъ, въ сопутствіи конвоя изъ тушинъ, пшавовъ, хевсуръ, въ латахъ древнихъ, съ крестами, отъ временъ Императора Ираклія, мощною рукою сорвавшаго все Кавказское населеніе для перваго и по названію и по цѣли, истиннаго крестоваго похода противъ Персіи,—прибылъ въ г. Душетъ. Въ церкви св. Николая чудотворца Его Высочество, послѣ краткаго молебствія, получилъ благословеніе всей Арагвской области отъ имени ея покровителя и проповѣдника вѣры Христовой, великаго Богослова, св. Григорія Назіянзина. Отъ церкви до мѣста угощенія не прерывалось „ура“ изъ устъ млада и старцевъ города.

Передъ домомъ, въ которомъ данъ былъ обѣдъ, огненный щитъ освѣщалъ вензелевое изображеніе имени Его Высочества. По склону возвышенія, подъ свѣтомъ огней отъ щита, разостланы были ковры. На коврахъ, по обычаю древняго и новаго востока, разстилались скатерти съ блюдами для массы населенія и для постороннихъ гостей, по праву гостепріимства патріархальнаго Кавказа. Пшеничный хлѣбъ и виноградное вино, богатство края, и дары роскошнаго царства Вакха и Цереры, веселили всѣхъ подъ сѣнію горныхъ вершинъ, окружающихъ и образующихъ пространный, широкій и живописный куполъ горизонта города. И рога первобытныхъ, феодальныхъ временъ, и фіалъ (ფიალა) пророковъ библейскаго міра, и азарпеша—ковшъ древней мидіи и таси (თასი)—кубки боговъ и богинь Олимпа, и стаканы новаго цивилизованнаго міра, скользили по рукамъ.

Надъ сонмомъ веселившихся навѣвали и звуки зурны парсійской временъ Кира и Ксеркса, и пѣсни тоновъ лидійскихъ. Хороводы съ пѣснями и лезгинка—танецъ дагестанской Терпсихоры—символъ кипучей жизни сыновъ свободы горной, напоминали шумны игры истмійскія и олимпа, въ виду Оссовъ и Олимповъ, поэтически улыбающихся ветхому Душету. Пламенѣющимъ пѣснямъ юга, стройно отвѣчали и дапи (დაფი)—тимпанъ древнихъ, и даира (დაირა)—бубенъ дѣвъ-волшебницъ Египта и Финикіи, и чонгури (ჩონგური), и нѣжно-струнныя тари (თარი)—цитры жрецовъ и жрицъ Палестины и Сивиллъ, и чіанури (ჭიანური) — муза Брамы береговъ Ганга, и димплипито,—литавры фригійцевъ и дудуки—свирѣль пастушеской, предмета пѣвцовъ, Аркадіи счастливой. Это все—живые остатки угасшей жизни древнихъ народовъ, окружавшихъ Кавказъ, тотъ завѣтный Кавказъ, который пріютилъ ихъ обломки у себя, какъ на уцѣлѣвшемъ отломкѣ древнихъ царствъ древнѣйшаго міра. Въ концѣ обѣда провозглашено здоровье Его Императорскаго Величества. Громкое, продолжительное „ура“ за столомъ и внѣ дома потрясало воздухъ. Къ шуму устъ, присоединился шумъ ракетъ и выстрѣловъ изъ ружей и пистолетовъ. Представитель города, по званію депутата, произнесъ тостъ за здоровье Его Императорскаго Высочества, а удостоенный счастья присутствовать за обѣдомъ, какъ членъ населенія города и какъ помѣщикъ Душетскаго округа, дѣйствительный статскій совѣтникъ Платонъ Іоселіани, прочиталъ слѣдующую рѣчь:

Ваше Императорское Высочество!

„Великъ день для Душета, осчастливленнаго отрадой видѣть Ваше Императорское Высочество, брата Царя и Намѣстника Его, посреди своего

скромнаго неселенія. Историческій Душетъ, богатый древними, современными мнѣамъ и исторіи воспоминаніями, свѣтло празднуетъ его, не отъ имени только скуднаго нынѣ его населенія и малаго его въ іерархіи городовъ кавказскихъ достоинства, но и отъ имени древняго его значенія, гражданственнаго и религіознаго, царственнаго и героическаго. Онъ не оцѣниваетъ и не описываетъ богатства и счастья настоящаго дня, въ ряду множайшихъ дней своего существованія, по общему началу неуловимости словами богатства сердечныхъ ощущеній, тронутыхъ благодарностію за глубокое снисхожденіе къ нему Вашего Высочества, милостиво удостоившаго его скромный и небогатый хлѣбъ-соль на древнихъ вратахъ Грузіи. Онъ чувствуетъ всю высоту настоящаго своего положенія и значенія, обѣщающаго и обезпечивающаго свѣтлую будущность тому городу, который былъ, и потому называется любимымъ городомъ князя М. С. Воронцова, великаго преобразователя края. Душетъ, опоясанный не только живописными видами натуры, но и животворящими святынями вѣры, устилаетъ путь Вашего шествія цвѣтами благословеній небесныхъ и земныхъ. Онъ идетъ на встрѣчу Вашимъ желаніямъ, проникнутый любовью въ сердцѣ, любовію на устахъ, любовію во взорахъ, вожделѣнно къ Вамъ, путеводной звѣздѣ Кавказа, направленныхъ. Любовь — и только любовь зиждительна! Выражая свое чувство, онъ выражаетъ свое счастье, то счастье, которое въ настоящую, отъ избытка радости трепетную для сердца минуту, представляется неожиданностью своею, какъ сонъ для сонма царей и народовъ, наполняющихъ скрижали древняго Кавказа".

„Царственною любовью,— назначеніемъ Вашего Высочества, привѣтствованъ край. Онъ, отъ радости и умиленія пробужденный, съ благоговѣніемъ внима-

етъ начинаніямъ царственныхъ Вашихъ рукъ, чтобъ вести его къ той благодатной цѣли мира и благоденствія, къ тому преобразованію, обновленію и возрожденію, которыя такъ видимо и осязательно, по прагматикѣ исторіи, предоставлены провидѣніемъ, Россіи, законной наслѣдницѣ востока".

„По указанію державной руки, послѣ громкихъ, живительныхъ и памятныхъ для края именъ князей Циціанова, Паскевича, Воронцова и Барятинскаго, велико и знаменательно призваніе Вашего Высочества на продолженіе подвига управленія. Въ этомъ священномъ указаніи видна отеческая любовь къ краю Царя. За то, эта Августѣйшая любовь Монарха находитъ искреннее, сыновнее сочувствіе цѣлаго народа, всѣхъ племенъ обширнаго Кавказскаго семейства".

„Такъ начинается ликованіе жителей города, осчастливленнаго Вами вниманіемъ къ выраженіямъ и изліяніямъ его чувствъ. Эти гимны его сердца,— какъ эхо древняго ликованія, возбужденнаго высокимъ присутствіемъ здѣсь Вашего Высочества, какъ отголосокъ и отгулъ отъ звука древняго, завѣтнаго, со всею для себя отрадою провозглашаютъ здоровье Вашего Императорскаго Высочества".

Громкое „ура", продолжительные, непрерываемые возгласы, электрически сообщенные изъ залы въ улицу къ группамъ и массѣ зрителей торжества, при выстрѣлахъ изъ ружей, при звукѣ оркестровъ Кавказа, достойныхъ его надоблачныхъ высотъ, подоблачныхъ красотъ и привѣтливыхъ долинъ, потрясали воздухъ. Уже послѣ обѣда, въ 8 часовъ, Его Высочество, выразивъ свое царственное удовольствіе жителямъ города въ лестныхъ и навсегда памятныхъ для лѣтописи города словахъ, изволилъ выѣхать изъ Душета въ дальнѣйшій путь, сопутствуемый всадни-

нія и Страбона, и защищенную съ запада высокимъ щитомъ лѣсистой горы цилканскаго хребта, — навѣвалъ съ востока, съ высоты Загнакорійскаго Парнасса геній поэта Загнакора, временъ царицы Тамари. На другой день, 16 числа, въ 7½ часовъ хевсурцы показывали Его Высочеству существующее у нихъ до нынѣ въ шлемахъ древнихъ рыцарское упражненіе на саблях,—фехтованье.

Въ 9 часовъ Его Высочество въѣхалъ во Мцхетъ, ветходержавную столицу царства Грузинскаго. Здѣсь, въ каѳедральномъ храмѣ католикосовъ-патріарховъ Грузинскихъ, слушалъ краткое молебствіе, осмотрѣлъ гробницы царей, первоначальные слѣды христіанства начала IV вѣка,—мѣсто хитона Господня, внутри церкви малую съ куполомъ храмину съ богатствомъ скульптуры — уцѣлѣвшую только здѣсь модель храма Іерусалимскаго гроба Господня, но въ самомъ Іерусалимѣ пропавшую для всего христіанскаго міра, царское и патріаршее сѣдалища и проч. Черезъ такъ называемый Помпеемъ мостъ, по дорогѣ разрушительнаго шествія Чингиса, Тимура и Шахъ-Аббаса, съ оливою въ рукахъ, съ любовію въ сердцѣ, благодатно шло слѣдованіе колесницы Его Высочества, какъ ангела хранителя края. Здѣсь представились Его Высочеству адъютанты и состоящіе при Его Высочествѣ военные чины и часть конвойной козачьей команды. Другая половина этой команды присоединилась на Дигомскомъ полѣ.

За 3 версты отъ Тифлиса пѣшіе и конные жители города густыми массами ожидали прибытія Его Высочества. Къ 12-ти часамъ Великій Князь былъ уже у черты города Тифлиса, съ нетерпѣніемъ ожидавшаго торжественнаго Его въѣзда.

Пріѣздъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Ольги Ѳеодоровны въ Тифлисъ, 16 апрѣля 1863 года*).

Опять слышны восторженные клики Кавказа, опять звуки веселія и радости, опять шумъ восхищенныхъ сердецъ, распространенныхъ народною любовію къ Сыну Монарха, Брату Монарха. Эти клики Кавказа, эти звуки веселія, этотъ шумъ сердецъ несутся отъ шумныхъ водъ Понта,—свидѣтеля первыхъ движеній исторіи, ума, искуствъ и торговли—къ утесамъ и долинамъ, царствамъ и народамъ Кавказа. Съ быстротою молніи, отнятою у законовъ природы, силою электричествв извѣщенъ Тифлисъ о вступленіи Ея Императорскаго Высочества, 10 апрѣля, въ 11 часовъ утра, на классическую, миѳами древнихъ исполненную и исторіею дополняемую землю города Фазиса, исказившагося въ устахъ времени въ названіе Поти.

Торжество народа по слѣдамъ шествія Ея Высочества со всѣмъ Августѣйшимъ семействомъ, отъ береговъ Понта до Тифлиса, ожидаетъ своего описанія. Описанъ и самый въѣздъ въ Тифлисъ, объятый радостію и восторгомъ народной любви. День этотъ — 16 апрѣля — вступленія Ея Высочества есть день навсегда памятный для Тифлиса, для стѣнъ города, громкаго древностію, сохраненіемъ своего царственнаго величія, религіознаго значенія, политическаго имени, среди многихъ потрясеній, насчитываемыхъ вѣками. Онъ приноситъ Ей въ даръ сердца народовъ, восхищенныхъ Ея царственнымъ присутствіемъ въ столицѣ мучениковъ вѣры, столицѣ атлетовъ исторіи, героевъ и героинь побѣдъ, святынѣ

*) Газета „Кавказъ“ № 30 за 1863 года.

православія, во градѣ царственномъ сонма державныхъ покровителей церкви. Онъ, какъ исполинъ древнихъ дней, посѣдѣвшій въ брани за честь народную, за церковь сохраненную, за гражданственность удержанную, приноситъ Ей въ залогъ своего неутраченнаго достоинства, всего себя, какъ побѣдное знамя отъ долгой борьбы.

Міръ христіанскій, есть міръ возстановленія державныхъ правъ женщины. Отъ временъ Евангельскаго свѣта, обнявшаго весь Кавказъ, этотъ высокій догматъ значенія женщины, оставался здѣсь въ своей силѣ. Онъ пошатнулся, но не исчезъ, къ отрадѣ человѣчества. Здѣсь, на рубежѣ Азіи съ Европою, на распутіи обиталища потомковъ Сима и Хама, въ центрѣ Кавказа, какъ колыбели первобытнаго человѣка и исходномъ пунктѣ народовъ изъ Азіи въ Европу, видимъ Ея Императорское Высочество въ символическомъ значеніи радуги надъ обновленнымъ міромъ Ноя. Изъ Европы восточной, Русской, отъ столицы востока, съ береговъ Невы и знаменательныхъ преданій его царей, проливается свѣтъ на Азію. Въ лицѣ свѣтлой ея царевны, вводится въ обновляемый Кавказъ въ свои права, въ свое царство и царственное значеніе женщина, безъ которой нѣтъ ни царства, ни гражданства, ни жизни, ни человѣка. Ею благодатно подается царственная рука всѣмъ женщинамъ, для ввода ихъ въ святилище храма собственнаго значенія и освященія по цѣли мірозданія, по высотѣ таинства христіанскаго брака. Только въ значеніи христіанки-женщины, разрѣшается великій міровой вопросъ существованія семействъ, образующихъ родъ, племя, народъ и все человѣчество. Въ этомъ же вопросѣ кроется, то помазаніе высшаго и единственнаго значенія, которое возводитъ его отъ земли до небесъ, отъ міра вещественнаго въ міръ

духовный: цѣль природы физической заключается въ цѣляхъ міра благодати.

Невольно толпятся въ мысляхъ воспоминанія древнихъ дней славы народной. Христіанская Грузія —свѣтъ Кавказа и сѣвера Азіи, не можетъ позабыть славу шествія отъ палатъ Византіи въ палаты царей Кавказскихъ свѣтлыхъ царевенъ Имперіи Греческой. Дочь понтійскаго владѣльца, Нана, первая водружаетъ на тронѣ своего супруга Маріана (318 г.) крестъ Христовъ и свѣтомъ его озаряетъ мрачный и преступный міръ Кавказскаго язычестаа. Въ V вѣкѣ Елена, дочь Императора Леона I, раздѣляетъ и славу и блескъ царствованія своего супруга Вахтанга Горгаслана. Въ X вѣкѣ Елена, дочь Императора Романа Аргира, является на тронѣ достойною супруга своего, знаменитости и громкаго имени Баграта IV. Въ XIII вѣкѣ Давидъ IV Наринъ подаетъ руку единенія дочери Императора Михаила Палеолога, а царь Димитрій III (თავ-დადებული) дочери Комненовъ трапезунтскихъ. Въ концѣ XIV вѣка царевна Анна, дочь Императора Мануила III и супруга царя Баграта V, мужественно встрѣчаетъ бѣдствія страны и плѣнъ у Тимура—грозы небесъ. Клики народнаго восторга соединяютъ IV, V, X, XIII вѣка съ торжественнымъ днемъ прибытія въ край аргонавтовъ, въ край славы оружія Рима, въ край слѣдовъ хожденія красными ногами апостола Андрея, свѣтлой царевны отъ свѣтлаго двора царей русскихъ, наслѣдниковъ славы востока, восточнаго православія, восточной короны, византійскаго орла. Такова историческая программа Кавказа, еще на зарѣ вѣковъ наученнаго получать сѣмена и начатки гражданственности отъ Греческаго генія. Этотъ геній до нынѣ въ остаткахъ Діоскуріи, Фазиса, Родополиса, Пѣтры, Археополиса (ნაქალაქევი), гдѣ видны еще буквы глу-

бокой древности отъ первыхъ звуковъ исторіи Грецiи или полуисторическаго похода Язона. Онъ видѣнъ еще и осязаемъ въ живыхъ остаткахъ святынь восточнаго православія, посреди трущобъ Кавказа, въ Питіунтѣ—славномъ связію его имени съ громкимъ именемъ Іоанна Златоустаго, въ Родополисѣ (ვართციხე) и Пѣтрѣ (უჯიხარი) съ ихъ святителями, подписавшими актъ перваго вселенскаго, никейскаго православія. Таже слава древности около 12 пустынь, 12 роговъ спасенія христіанскаго въ долинѣ Іоро-Курской (въ Караязи) — Өиваидѣ грузинской; въ громадныхъ памятникахъ вѣры—сирійскихъ отцевъ отъ дивной горы и береговъ Оронты; въ памятникахъ отъ Іерусалима—матери церквей, Аөона—строгаго хранителя и оберегателя древнихъ уставовъ, Кипра—святыни высокой благодати, отъ священныхъ стѣнъ Киккойской обители и Синая, мѣста видѣнія Божія.

Таковы свѣтлыя точки христіанской цивилизаціи края. Вокругъ ихъ является сіяніе не одного ума небеснаго, высокаго, достойнаго идеи о человѣкѣ—святынѣ природы, но и дѣлъ любви до враголюбія, непонятнаго для народовъ, отдаленныхъ отъ свѣта Евангелія. На этомъ прочномъ основаніи, изумительномъ для философіи Платона и Зенона, основано существованіе царства грузинскаго. Отъ него не отступало оно и въ тѣ бурныя времена народа, когда завоевательное изувѣрство и сверкавшій передъ кораномъ мечь ислама, уничтожали все по пути грознаго своего шествія Въ этомъ видѣ, сильное и вѣрою и народностію, грузинское племя, какъ чудо древнихъ дней, служило оплотомъ противу напора силы, сокрушавшейся каждый разъ, въ каждое усиліе сразить крѣпкія стѣны его стоянія. Въ продолженіе XV вѣковъ держалась эта скала вѣры противъ закален-

ныхъ мечей, къ ней грозно и враждебно направленныхъ; народъ уцѣлѣлъ; крестъ святой не исторгнутъ изъ объятій грузинъ; сохранена благодать мира, любви и братства человѣческаго. Въ этомъ прекрасномъ видѣ, со всѣми доспѣхами побѣдителя, вступилъ онъ, какъ торжествующій воинъ Христа, подъ сѣнь всероссійскаго православія, полнотою своею и состояніемъ своего торжества, украшающаго и восполняющаго, какъ бы, оскудѣніе восточнаго.

Богата Россія будущностію своею. Богатъ и Кавказъ свѣтлою долею той же будущности,—Кавказъ, вручающій ей ключи отъ исходища народовъ, отъ крѣпкихъ мѣстъ ихъ древняго жилища и судьбу прекрасныхъ племенъ—расы Кавказской, въ генеалогіи рода человѣческаго, такъ высоко чтимой и цѣнимой древними и новыми. Благодать обновленія ихъ, невидимою рукою провидѣнія и видимыми поученіями прагматики исторіи, предоставлена Россіи, по родственной религіозной связи съ Грузіею. Обновленіе это вдохнетъ ту душу, которою должно жить воскресающее тѣло Кавказа, древняго и ветхаго жилища народовъ. Подъ тѣнію его поднебесныхъ высотъ, отдыхали и прохлаждались племена, сомкнутыя въ ущельяхъ и по ребрамъ горъ. Племена эти, *остатки* первобытныхъ народовъ, удаленныя *отъ общенія* со всѣмъ семействомъ рода человѣческаго, ожидаютъ обновленія нравственнаго, для связи съ народами сопредѣльными. Исходнымъ пунктомъ, рычагомъ Архимеда для этого высокаго движенія къ оживленію народовъ, безъ сомнѣнія есть племя грузинское, широко раскинутое отъ моря и до моря и крѣпко примкнутое къ горамъ перешейка Кавказскаго, съ крестомъ въ рукахъ, живодѣйственнымъ словомъ креста въ груди, со всѣми началами древняго православія, не покалебавшагося ни отъ какихъ

внѣшнихъ и внутреннихъ бурь иновѣрія и инославія.

Племя это сохранило въ себѣ, во всемъ широкомъ пространствѣ, всѣ добродѣтели христіанина, всѣ доблести аристократическаго дворянства, всѣ права гражданина, всю силу и значеніе владыки Кавказа. И древняя цивилизація, заимствованная изъ глубины Азіи, и гражданственность Греціи, Рима и Византіи глубоко проникшія господствующій народъ грузинскій надъ всѣми племенами Кавказа, давали ему случай входить въ нравственное и политическое сношеніе съ просвѣтителями міра, идти рука объ руку по пути царственнаго развитія рода человѣческаго. Не теряя самостоятельности и народной цѣлости на прародительскихъ мѣстахъ, онъ не отрывался отъ своихъ мѣстъ, не бросалъ священной почвы святыхъ предковъ. Его, по святости его значенія, не могла постигнуть участь Израиля, разбросаннаго по лицу земли, по гнѣву небесъ.

Литература народа—зеркало народа. Въ немъ отражается весъ онъ. Въ немъ воплощается все его значеніе. Въ дѣлѣ умственнаго развитія онъ принималъ начала и усвоялъ идеи столповъ философіи о Богѣ, мірѣ и человѣкѣ. Эти же начала растворяли его народную поэзію. Цвѣты высокаго краснорѣчія, по эстетическимъ началамъ добра, истины и красоты, облекали въ изящныя формы мысли и понятія высокихъ поэтовъ края, отъ гимновъ Пинда до пѣснопѣній Сіона. И такъ все племя, окруженное всѣми условіями быта гражданственнаго, умственнаго и религіознаго, всецѣло готово войти въ свой храмъ, обновиться въ силахъ послѣ вѣковаго отдыха и воскурить ѳиміамъ на томъ алтарѣ, передъ которымъ въ продолженіе славнаго своего существованія преклонялись колѣна народа.

ныхъ мечей, къ ней грозно и враждебно направленныхъ; народъ уцѣлѣлъ; крестъ святой не исторгнутъ изъ объятій грузинъ; сохранена благодать мира, любви и братства человѣческаго. Въ этомъ прекрасномъ видѣ, со всѣми доспѣхами побѣдителя, вступилъ онъ, какъ торжествующій воинъ Христа, подъ сѣнь всероссійскаго православія, полнотою своею и состояніемъ своего торжества, украшающаго и восполняющаго, какъ бы, оскудѣніе восточнаго.

Богата Россія будущностію своею. Богатъ и Кавказъ свѣтлою долею той же будущности,—Кавказъ, вручающій ей ключи отъ исходища народовъ, отъ крѣпкихъ мѣстъ ихъ древняго жилища и судьбу прекрасныхъ племенъ—расы Кавказской, въ генеалогіи рода человѣческаго, такъ высоко чтимой и цѣнимой древними и новыми. Благодать обновленія ихъ, невидимою рукою провидѣнія и видимыми поученіями прагматики исторіи, предоставлена Россіи, по родственной религіозной связи съ Грузіею. Обновленіе это вдохнетъ ту душу, которою должно жить воскресающее тѣло Кавказа, древняго и ветхаго жилища народовъ. Подъ тѣнію его поднебесныхъ высотъ, отдыхали и прохлаждались племена, сомкнутыя въ ущельяхъ и по ребрамъ горъ. Племена эти, остатки первобытныхъ народовъ, удаленныя отъ общенія со всѣмъ семействомъ рода человѣческаго, ожидаютъ обновленія нравственнаго, для связи съ народами сопредѣльными. Исходнымъ пунктомъ, рычагомъ Архимеда для этого высокаго движенія къ оживленію народовъ, безъ сомнѣнія есть племя грузинское, широко раскинутое отъ моря и до моря и крѣпко примкнутое къ горамъ перешейка Кавказскаго, съ крестомъ въ рукахъ, живодѣйственнымъ словомъ крестъ въ груди, со всѣми началами древняго православія, не покалебавшагося ни отъ какихъ

внѣшнихъ и внутреннихъ бурь иновѣрія и инославія.

Племя это сохранило въ себѣ, во всемъ широкомъ пространствѣ, всѣ добродѣтели христіанина, всѣ доблести аристократическаго дворянства, всѣ права гражданина, всю силу и значеніе владыки Кавказа. И древняя цивилизація, заимствованная изъ глубины Азіи, и гражданственность Греціи, Рима и Византіи глубоко проникшія господствующій народъ грузинскій надъ всѣми племенами Кавказа, давали ему случай входить въ нравственное и политическое сношеніе съ просвѣтителями міра, идти рука объ руку по пути царственнаго развитія рода человѣческаго. Не теряя самостоятельности и народной цѣлости на прародительскихъ мѣстахъ, онъ не отрывался отъ своихъ мѣстъ, не бросалъ священной почвы святыхъ предковъ. Его, по святости его значенія, не могла постигнуть участь Израиля, разбросаннаго по лицу земли, по гнѣву небесъ.

Литература народа—зеркало народа. Въ немъ отражается весъ онъ. Въ немъ воплощается все его значеніе. Въ дѣлѣ умственнаго развитія онъ принималъ начала и усвоялъ идеи столповъ философіи о Богѣ, мірѣ и человѣкѣ. Эти же начала растворяли его народную поэзію. Цвѣты высокаго краснорѣчія, по эстетическимъ началамъ добра, истины и красоты, облекали въ изящныя формы мысли и понятія высокихъ поэтовъ края, отъ гимновъ Пинда до пѣснопѣній Сіона. И такъ все племя, окруженное всѣми условіями быта гражданственнаго, умственнаго и религіознаго, всецѣло готово войти въ свой храмъ, обновиться въ силахъ послѣ вѣковаго отдыха и воскурить ѳиміамъ на томъ алтарѣ, передъ которымъ въ продолженіе славнаго своего существованія преклонялись колѣна народа.

Храмъ Сіона въ Тифлисѣ, — высокій свидѣтель древняго величія Кавказскаго православія, святилище благодати Царицы небесъ и земли,—изрекъ благословеніе Сыну цареву и Дщери цареви. Его Императорское Высочество Великій Князь, Намѣстникъ Кавказскій, Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Ольга Ѳеодоровна, и Его Императорское Высочество Николай Михаиловичъ, равно получили наитіе благословенія отъ Сіона небеснаго, подъ сводами Сіона Тифлисскаго. Августѣйшіе покровители церкви, вооружились здѣсь же благословеніемъ и того креста св. Нины, который хранится въ немъ, какъ палладіумъ славы народной, какъ знамя религіозное и гражданственное, какъ залогъ дальнѣйшаго развитія народа въ силу и славу.

Благословенія народа подтвердили моленіе Августѣйшихъ лицъ кликами радости.

Таковъ этотъ памятный для потомства день въѣзда Ея Императорскаго Высочества, со всѣмъ благословеннымъ и всѣми благословляемымъ семействомъ. Таковы и мысли, невольно рождающіяся среди шума торжества и народнаго восторга, въ стѣнахъ завѣтнаго Тифлиса!

ТАБЛИЦА ХРОНИКОНА

или

ГРУЗИНСКАГО ЛѢТОСЧИСЛЕНІЯ.

Слово хрониконъ (ქრონიკონი), образовалось отъ Греческаго слова χρόνος, которое означаетъ время. И такъ „Короникони Грузинскій“ или хрониконъ Греческій значитъ временосчисленіе, или лѣтосчисленіе. Основаніемъ этого счисленія служитъ, не счетъ Еврейскій и не древнее счисленіе христіанскихъ писателей, принимавшее отъ сотворенія міра то 5500 лѣтъ, то 5508, но счисленіе по указаніямъ Флавія, соображеннымъ съ хронологіею Воссія, около 5700 лѣтъ. Счисленіе это, взятое для цикловъ Грузинскаго хроникона, заимствовано у древнѣйшей Сирской церкви, гдѣ оно первоначально и было употребляемо.

Начало и произхожденіе вообще хроникона, не въ томъ видѣ, въ какомъ онъ существуетъ нынѣ у Грузинъ, но въ основаніи своемъ, есть древнее. Онъ образовался въ Египтѣ, богатомъ хранилищѣ премудрости, по выраженію древнему *), для древняго міра. Египетскіе жрецы и астрономы, держались этого счисленія времени, котораго кругъ составлялъ 532

*) Дѣян. Ап. VII. 22.

года. Ученымъ Римскимъ и Греческимъ, извѣстно оно подъ Римскимъ названіемъ индиктъ, индиктіонъ (indictio), или лѣтосчисленіемъ Александрійскимъ и Египетскимъ.

Этотъ циклъ (ციკლი), есть произведеніе 19 лунныхъ годовъ, помноженныхъ на 28 солнечныхъ. Этимъ выражали они, что чрезъ 532 года всѣ планеты, возвращаются на туже самую точку, въ которой онѣ съ самаго начала міра, приняли свое движеніе во кругъ солнца, такъ какъ въ частности луна чрезъ 19 лѣтъ, а солнце чрезъ 28 лѣтъ, опять приходятъ къ своему средоточію, отъ котораго въ продолженіе этого періода времени, нѣсколько удаляются *). По символистикѣ древнихъ, Египетскіе мудрецы, представляли этотъ индиктіонъ или циклъ, въ видѣ золотистой птицы Феникса, который чрезъ 532 года прилетаетъ изъ Аравіи въ Египетскій городъ Иліополь на храмъ солнца. Здѣсь, на священной крышѣ храма, устрояетъ себѣ гнѣздо и костеръ изъ мастичныхъ и благовонныхъ деревъ и вѣтвей, и ставъ противъ солнца, машетъ крыльями, зажигаетъ костеръ, самъ сгораетъ и изъ пепла своего, производитъ червячка, который въ теченіе 532 лѣтъ опять возрастаетъ и потомъ опять сгораетъ. Такимъ образомъ Фениксъ вѣчно обновляется **).

На основаніи этомъ, самый индиктіонъ или циклъ, названъ неисходимымъ (ხსნელებლი).

Святые отцы въ знакъ свободы христіанской, по одержаніи въ 312 году побѣды Константиномъ великимъ надъ Максентіемъ Императоромъ Римскимъ

*) Объ этомъ писалъ я еще въ 1845 году, издавая „Закавказскій Вѣстникъ“ № 3. (Часть не оффиц.).

**) Египтяне боготворили его, давая ему жизнь 532 года. Овидій воспѣлъ его значеніе въ своихъ стихахъ. M. XV. 392.

Ipsa sibi proles, suus est pater et suus haeres,
Nutrix ipsa sui, semper alumna sui.

и врагомъ христіанъ, установили на первомъ вселенскомъ соборѣ индиктивное обращеніе; и составленъ Пасхальный кругъ изъ 19 лѣтъ, по истеченіи которыхъ обыкновенно числа приходятъ въ тѣже дни, въ какіе были за 19 лѣтъ. Этоже самое счисленіе, ня основаніи того же 532 лѣтняго обращенія, улучшено при Императорѣ Леонѣ великомъ (457—474). Исправителемъ его явился въ 457 году нѣкто Викторъ или Викторинъ, родомъ изъ Аквитаніи, но найденный въ вычисленіяхъ невѣрнымъ, соименнымъ-же ему Викторомъ Капуанскимъ (Victor de Capoue), отвергнутъ Римскою церковію *). Уже въ VI вѣкѣ Діонисій (ум. въ 540 году), извѣстный подъ именемъ малаго, ради малаго его роста, исправилъ, какъ ключь Пасхальный, такъ опредѣлилъ и новую эру отъ Р. Х. **).

Грузинская церковь въ началѣ IV вѣка, въ одно время съ православіемъ перваго вселенскаго Никейскаго собора, приняла и счисленіе годовъ, подъ названіемъ хроникона;—и хотя оно пришло изъ Константинополя, тогда центра православія, но чрезъ руки представителей Сирской церкви. Вотъ почему этотъ циклъ получилъ въ устахъ и подъ перомъ Грузинскихъ писателей названіе Сирскаго цикла (სხურული კჳკლოხი).

Этотъ же самый циклъ, въ 552 году былъ принятъ и армянскою церковію при католикосѣ ея Моисеѣ II;—но писатели армянскаго счисленія, не остановились на послѣднемъ годѣ цикла, а начали продолжать его преемство. Отъ этого образовалось такъ называемое армянское лѣтосчисленіе, по которому годъ 1866 отъ Р. Х. соотвѣтствуетъ 1315 году.

---

*) Hist. de la Géorgie, Brosset. introduct. LVI.

**) Онъ же извѣстенъ подъ именемъ перелагателя на Латинскій языкъ сочиненій св. Пахомія.

Когда и съ какого имянно года, Грузины начали вести счетъ годовъ по хроникону, положительно сказать нельзя. Въ лѣтописяхъ Грузинскихъ, употребленіе его является во время царствованія въ Грузіи Ашота I, въ половинѣ IX вѣка. Нѣкоторыя указанія въ древнихъ книгахъ, годовъ хроникона съ годами отъ с. м. или Р. Х. невполнѣ соглашаются между собою. Но вѣрно то, что въ X и далѣе вѣкахъ было уже употребляемо въ Грузіи лѣтосчисленіе по хроникону, независимо лѣтосчисленія отъ сотворенія міра, бывшаго принятымъ всею христіанскою церковію. Само собою понимается, что годъ отъ Р. Х. составленный Римскимъ монахомъ Діонисіемъ, сочинителемъ Пасхальнаго ключа, не могъ быть введенъ въ Грузіи, тѣмъ болѣе, что и на западѣ лѣтосчисленіе это, принято со временъ Карла великаго (768 814) а на востокѣ много еще позднѣе.

Грузинскіе писатели, усвоя и это новое отъ Р. Х. лѣтосчисленіе, не теряли изъ виду своего древняго счисленія по хроникону, какъ и лѣтосчисленія отъ с. м.—Они только возвели его до сотворенія міра. Какъ ни запутанъ онъ въ соглашеніи съ общепринятымъ лѣтосчисленіе отъ с. м. но онъ является по актамъ XIII и XIV цикловъ, большею частію вѣрнымъ.

И такъ для опредѣленія годовъ хроникона, указываемыхъ въ лѣтописяхъ Грузинскихъ, актахъ, грамотахъ и надписяхъ, помѣщаю здѣсь таблицу, съ означеніемъ годовъ отъ с. м. и отъ Р. Х.

Таблица эта составлена изъ Пасхальнаго круга, существовавшаго издревле, исправленнаго въ послѣдствіи царями Арчиломъ и Вахтангомъ законодателемъ и изданнаго въ Москвѣ въ 1743 году царемъ Бакаромъ,—какъ приложеніе къ Библіи. Издателями

были: Іосифъ епископъ Самебельскій (ხამებელი); Христофоръ настоятель монастыря св. креста (за Арагвою противъ г. Мцхеты), изъ рода князей Гурамовыхъ; іереи придворные: Филиппъ и Давидъ и секретарь царскій Мелхиседенъ Кавкасидзе.—Царевичъ и историкъ Вахуштъ также принималъ участіе въ изданіи ея, какъ видно изъ memento его, напечатанномъ въ концѣ же Библіи.

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
1	781	6289
2	782	6290
3	783	6291
4	784	6292
5	785	6293
6	786	6294
7	787	6295
8	788	6296
9	789	6297
10	790	6298
11	791	6299
12	792	6300
13	793	6301
14	794	6302
15	795	6303
16	796	6304
17	797	6305
18	798	6306
19	799	6307
20	800	6308
21	801	6309
22	802	6310
23	803	6311
24	804	6312

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
25	805	6313
26	806	6314
27	807	6315
28	808	6316
29	809	6317
30	810	6318
31	811	6319
32	812	6320
33	813	6321
34	814	6322
35	815	6323
36	816	6324
37	817	6325
38	818	6326
39	819	6327
40	820	6328
41	821	6329
42	822	6330
43	823	6331
44	824	6332
45	825	6333
46	826	6334
47	827	6335
48	828	6336

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
49	829	6337
50	830	6338
51	831	6339
52	832	6340
53	833	6341
54	834	6342
55	835	6343
56	836	6344
57	837	6345
58	838	6346
59	839	6347
60	840	6348
61	841	6349
62	842	6350
63	843	6351
64	844	6352
65	845	6353
66	846	6354
67	847	6355
68	848	6356
69	849	6357
70	850	6358
71	851	6359
72	852	6360
73	853	6361
74	854	6362
75	855	6363
76	856	6364
77	857	6365
78	858	6366
79	859	6367
80	860	6368
81	861	6369
82	862	6370

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
83	863	6371
84	864	6372
85	865	6373
86	866	6374
87	867	6375
88	868	6376
89	869	6377
90	870	6378
91	871	6379
92	872	6380
93	873	6381
94	874	6382
95	875	6383
96	876	6384
97	877	6385
98	878	6386
99	879	6387
100	880	6388
101	881	6389
102	882	6390
103	883	6391
104	884	6392
105	885	6393
106	886	6394
107	887	6395
108	888	6396
109	889	6397
110	890	6398
111	891	6399
112	892	6400
113	893	6401
114	894	6402
115	895	6403
116	896	6404

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
117	897	6405
118	898	6406
119	899	6407
120	900	6408
121	901	6409
122	902	6410
123	903	6411
124	904	6412
125	905	6413
126	906	6414
127	907	6415
128	908	6416
129	909	6417
130	910	6418
131	911	6419
132	912	6420
133	913	6421
134	914	6422
135	915	6423
136	916	6424
137	917	6425
138	918	6426
139	919	6427
140	920	6428
141	921	6429
142	922	6430
143	923	6431
144	924	6432
145	925	6433
146	926	6434
147	927	6435
148	928	6436
149	929	6437
150	930	6438

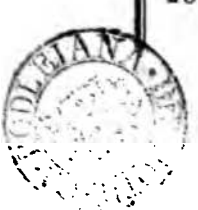
Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
151	931	6439
152	932	6440
153	933	6441
154	934	6442
155	935	6443
156	936	6444
157	937	6445
158	938	6446
159	939	6447
160	940	6448
161	941	6449
162	942	6450
163	943	6451
164	944	6452
165	945	6453
166	946	6454
167	947	6455
168	948	6456
169	949	6457
170	950	6458
171	951	6459
172	952	6460
173	953	6491
174	954	6462
175	955	6463
176	956	6464
177	957	6465
178	958	6466
179	959	6467
180	960	6468
181	961	6469
182	962	6470
183	963	6471
184	964	6472

Циклъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
185	965	6473
186	966	6474
187	967	6475
188	968	6476
189	969	6477
190	970	6478
191	971	6479
192	972	6480
193	973	6481
194	974	6482
195	975	6483
196	976	6484
197	977	6485
198	978	6486
199	979	6487
200	980	6488
201	981	6489
202	982	6490
203	983	6491
204	984	6492
205	985	6493
206	986	6494
207	987	6495
208	988	6496
209	989	6497
210	990	6498
211	991	6499
212	992	6500
213	993	6501
214	994	6502
215	995	6503
216	996	6504
217	997	6505
218	998	6506

Циклъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
219	999	6507
220	1000	6508
221	1001	6509
222	1002	6510
223	1003	6511
224	1004	6512
225	1005	6513
226	1006	6514
227	1007	6515
228	1008	6516
229	1009	6517
230	1010	6518
231	1011	6519
232	1012	6520
233	1013	9521
234	1014	6522
235	1015	6523
236	1016	6524
237	1017	6525
238	1018	6526
239	1019	6527
240	1020	6528
241	1021	9529
242	1022	6530
243	1023	6531
244	1024	6532
245	1025	6533
246	1026	6534
247	1027	6535
248	1028	9536
249	1029	6537
250	1030	6538
251	1031	6539
252	1032	6540



Циклъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
253	1033	6541
254	1034	6542
255	1035	6543
256	1036	6544
257	1037	6545
258	1038	6546
259	1039	6547
260	1040	6548
261	1041	6549
262	1042	6550
263	1043	6551
264	1044	6552
265	1045	6553
266	1046	6554
267	1047	6555
268	1048	6556
269	1049	6557
270	1050	6558
271	1051	6559
272	1052	6560
273	1053	6561
274	1054	6562
275	1055	6563
276	1056	6564
277	1057	6565
278	1058	6566
279	1059	6567
280	1060	6568
281	1061	6569
282	1062	6570
283	1063	6571
284	1064	6572
285	1065	6573
286	1066	6574

Циклъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
287	1067	6575
288	1068	6576
289	1069	6577
290	1070	6578
291	1071	6579
292	1072	6580
293	1073	6581
294	1074	6582
295	1075	6583
296	1076	6584
297	1077	6585
298	1078	6586
299	1079	6587
300	1080	6588
301	1081	6589
302	1082	6590
303	1083	6591
304	1084	6592
305	1085	6593
306	1086	6594
307	1087	6595
308	1088	6596
309	1089	6597
310	1090	6598
311	1091	6599
312	1092	6600
313	1093	6601
314	1094	6602
315	1095	6603
316	1096	6604
317	1097	6605
318	1098	6606
319	1099	6607
320	1100	6608

Цикълъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
321	1101	6609
322	1102	6610
323	1103	6611
324	1104	6612
325	1105	6613
326	1106	6614
327	1107	6615
328	1108	6616
329	1109	6617
330	1110	6618
331	1111	6619
332	1112	6620
333	1113	6621
334	1114	6622
335	1115	6623
336	1116	6624
337	1117	6625
338	1118	6626
339	1119	6627
340	1120	6628
341	1121	6629
342	1122	6630
343	1123	6631
344	1124	6632
345	1125	6633
346	1126	6624
347	1127	6635
348	1128	6636
349	1129	6637
350	1130	6638
351	1131	6639
352	1132	6640
353	1133	6641
354	1134	6642

Цикълъ XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
355	1135	6643
356	1136	6644
357	1137	6645
358	1138	6646
359	1139	6647
360	1140	6648
361	1141	6649
362	1142	6650
363	1143	6651
364	1144	6652
365	1145	6653
366	1146	6654
367	1147	6655
368	1148	6656
369	1149	6657
370	1150	6658
371	1151	6659
372	1152	6660
373	1153	6661
374	1154	6662
375	1155	6663
376	1156	6664
377	1157	6665
378	1158	6666
379	1159	6667
380	1160	6668
381	1161	6669
382	1162	6670
383	1163	6671
384	1164	6672
385	1165	6673
386	1166	6674
387	1167	6675
388	1168	6676

Цикль XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
389	1169	6677
390	1170	6678
391	1171	6679
392	1172	6680
393	1173	6681
394	1174	6682
395	1175	6683
396	1176	6684
397	1177	6685
398	1178	6686
399	1179	6687
400	1180	6688
401	1181	6689
402	1182	6690
403	1183	6691
404	1184	6692
405	1185	6693
406	1186	6694
407	1187	6695
408	1188	6696
409	1189	6697
410	1190	6698
411	1191	6699
412	1192	6700
413	1193	6701
414	1194	6702
415	1195	6703
416	1196	6704
417	1197	6705
418	1198	6706
419	1199	6707
420	1200	6708
421	1201	6709
422	1202	6710

Цикль XIII.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
423	1203	6711
424	1204	6712
425	1205	6713
426	1206	6714
427	1207	6715
428	1208	6716
429	1209	6717
430	1210	6718
431	1211	6719
432	1212	6720
433	1213	6721
434	1214	6722
435	1215	6723
436	1216	6724
437	1217	6725
438	1218	6726
439	1219	6727
440	1220	6728
441	1221	6729
442	1222	6730
443	1223	6731
444	1224	6732
445	1225	6733
446	1226	6734
447	1227	6735
448	1228	6736
449	1229	6737
450	1230	6738
451	1231	6739
452	1232	6740
453	1233	6741
454	1234	6742
455	1235	6743
456	1236	6744

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
457	1237	6745
458	1238	6746
459	1239	6747
460	1240	6748
461	1241	6749
462	1242	6750
463	1243	6751
464	1244	6752
465	1245	6753
466	1246	6754
467	1247	6755
468	1248	6756
469	1249	6757
470	1250	6758
471	1251	6759
472	1252	6760
473	1253	6761
474	1254	6762
475	1255	6763
476	1256	6764
477	1257	6765
478	1258	6766
479	1259	6767
480	1260	6768
481	1261	6769
482	1262	6770
483	1263	6771
484	1264	6772
485	1265	6773
486	1266	6774
487	1267	6775
488	1268	6776
489	1269	6777
490	1270	6778

Циклъ XIII.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
491	1271	6779
492	1272	6780
493	1273	6781
494	1274	6782
495	1275	6783
496	1276	6784
497	1277	6785
498	1278	6786
499	1279	6787
500	1280	6788
501	1281	6789
502	1282	6790
503	1283	6791
504	1284	6792
505	1285	6793
506	1286	6794
507	1287	6795
508	1288	6796
509	1289	6797
510	1290	6798
511	1291	6799
512	1292	6800
513	1293	6801
514	1294	6802
515	1295	6803
516	1296	6804
517	1297	6805
518	1298	6806
519	1299	6807
520	1300	6808
521	1301	6809
522	1302	6810
523	1303	6811
524	1304	6812

Циклъ XIII.

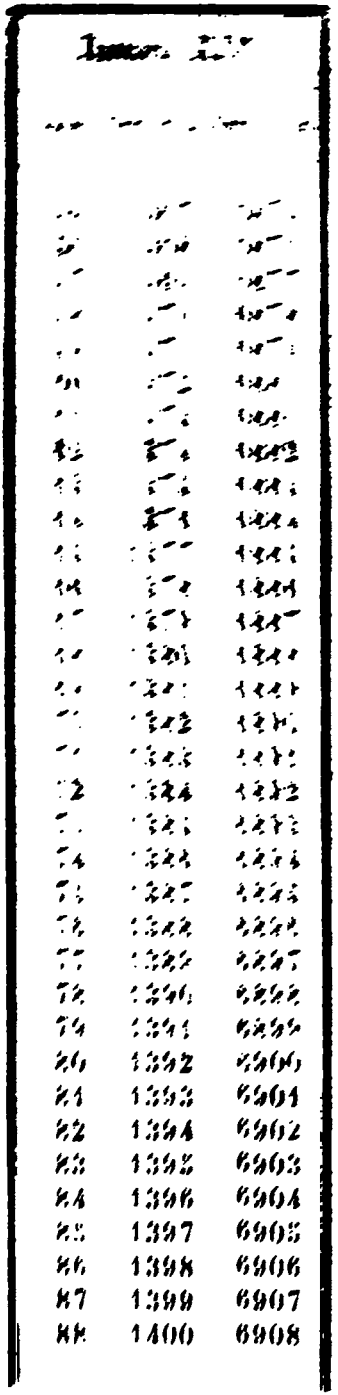
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
525	1305	6813
526	1306	6814
527	1307	6815
528	1308	6816
529	1309	6817
530	1310	6818
531	1311	6819
532	1312	6820

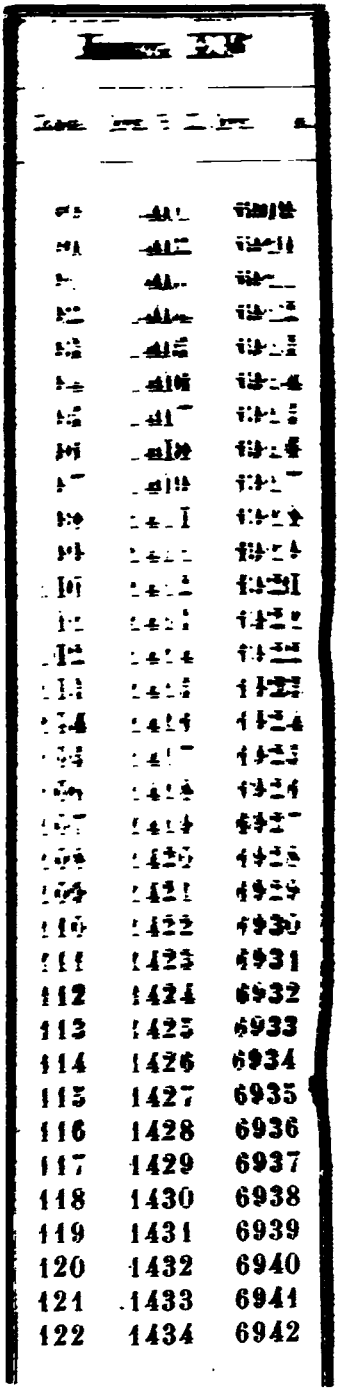
Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
1	1313	6821
2	1314	6822
3	1315	6823
4	1316	6824
5	1317	6825
6	1318	6826
7	1319	6827
8	1320	6828
9	1321	6829
10	1322	6830
11	1323	6831
12	1324	6832
13	1325	6833
14	1326	6834
15	1327	6835
16	1328	6836
17	1329	6837
18	1330	6838
19	1331	6839
20	1332	6840

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
21	1333	6841
22	1334	6842
23	1335	6843
24	1336	6834
25	1337	6845
26	1338	6846
27	1339	6847
28	1340	6848
29	1341	6849
30	1342	6850
31	1343	6851
32	1344	6852
33	1345	6853
34	1346	6854
35	1347	6855
36	1348	6856
37	1349	6857
38	1350	6858
49	1351	6859
40	1352	6860
41	1353	6861
42	1354	6862
43	1355	6863
44	1356	6864
45	1357	6865
46	1358	6866
47	1369	6867
48	1360	6868
59	1361	6869
50	1362	6870
51	1363	6871
52	1364	6872
53	1365	6873
54	1366	6874





Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
123	1435	6943
124	1436	6944
125	1437	6945
126	1438	6946
127	1439	6947
128	1440	6948
129	1441	6949
130	1442	6950
131	1443	6951
132	1444	6952
133	1445	6953
134	1446	6954
135	1447	6955
136	1448	6956
137	1449	6957
138	1450	6958
139	1451	6959
140	1452	6960
141	1453	6961
142	1454	6962
143	1455	6963
144	1456	6964
145	1457	6965
146	1458	6966
147	1459	6967
148	1460	6968
149	1461	6969
150	1462	6970
151	1463	6971
152	1464	6972
153	1465	6973
154	1466	6974
155	1467	6975
156	1468	6976

Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
157	1469	6977
158	1470	6978
159	1471	6979
160	1472	6980
161	1473	6981
162	1474	6982
163	1475	6983
164	1476	6984
165	1477	6985
166	1478	6986
167	1479	6987
168	1480	6988
169	1481	6989
170	1482	6990
171	1483	6991
172	1484	6992
173	1485	6993
174	1486	6994
175	1487	6995
176	1488	6996
177	1489	6997
178	1490	6998
179	1491	6999
180	1492	7000
181	1493	7001
182	1494	7002
183	1495	7003
184	1496	7004
185	1497	7005
186	1498	7006
187	1499	7007
188	1500	7008
189	1501	7009
190	1502	7010

Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
191	1503	7011
192	1504	7012
193	1505	7013
194	1506	7014
195	1507	7015
196	1508	7016
197	1509	7017
198	1510	7018
199	1511	7019
200	1512	7020
201	1513	7021
202	1514	7022
203	1515	7023
204	1516	7024
205	1517	7025
206	1518	7026
207	1519	7027
208	1520	7028
209	1521	7029
210	1522	7030
211	1523	7031
212	1524	7032
213	1525	7033
214	1526	7034
215	1527	7035
216	1528	7036
217	1529	7037
218	1530	7038
219	1531	7039
220	1532	7040
221	1533	7041
222	1524	7042
223	1535	7043
224	1536	7044

Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
225	1537	7045
226	1538	7046
227	1539	7047
228	1540	7048
229	1541	7049
230	1542	7050
231	1543	7051
232	1544	7052
233	1545	7053
234	1546	7054
235	1547	7055
236	1548	7056
237	1549	7057
238	1550	7058
239	1551	7059
240	1552	7060
241	1553	7061
242	1554	7062
243	1555	7063
244	1556	7064
245	1557	7065
246	1558	7066
247	1559	7067
248	1560	7068
249	1561	7069
250	1562	7070
251	1563	7071
252	1564	7072
253	1565	7073
254	1566	7074
255	1567	7075
256	1568	7076
257	1569	7077
258	1570	7078

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
259	1571	7079
260	1572	7080
261	1573	7081
262	1574	7082
263	1575	7083
264	1576	7084
265	1577	7085
266	1578	7086
267	1579	7087
268	1580	7088
269	1581	7089
270	1582	7090
271	1583	7091
272	1584	7092
273	1585	7093
274	1586	7094
275	1587	7095
276	1588	7096
277	1589	7097
278	1590	7098
279	1591	7099
280	1592	7100
281	1593	7101
282	1594	7102
283	1595	7103
284	1596	7104
285	1597	7105
286	1598	7106
287	1599	7107
288	1600	7108
289	1601	7109
290	1602	7110
291	1603	7111
292	1604	7112

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
293	1605	7113
294	1606	7114
295	1607	7115
296	1608	7116
297	1609	7117
298	1610	7118
299	1611	7119
300	1612	7120
301	1613	7121
302	1614	7122
303	1615	7123
304	1616	7124
305	1617	7125
306	1618	7126
307	1619	7127
308	1620	7128
309	1621	7129
310	1622	7130
311	1623	7131
312	1624	7132
313	1625	7133
314	1626	7134
315	1627	7135
316	1628	7136
317	1629	7137
318	1630	7138
319	1631	7139
320	1632	7140
321	1633	7141
322	1624	7142
323	1635	7143
324	1636	7144
325	1637	7145
326	1638	7146

Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
327	1639	7147
328	1640	7148
329	1641	7149
330	1642	7150
331	1643	7151
332	1644	7152
333	1645	7153
334	1646	7154
335	1647	7155
336	1648	7156
337	1649	7157
338	1650	7158
339	1651	7159
340	1652	7160
341	1653	7161
342	1654	7162
343	1655	7163
344	1656	7164
345	1657	7165
346	1658	7166
347	1659	7167
348	1660	7168
349	1661	7169
350	1662	7170
351	1663	7171
352	1664	7172
353	1665	7173
354	1666	7174
355	1667	7175
356	1668	7176
357	1669	7177
358	1670	7178
359	1671	7179
360	1672	7180

Циклъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
361	1673	7181
362	1674	7182
363	1675	7183
364	1676	7184
365	1677	7185
366	1678	7186
367	1679	7187
368	1680	7188
369	1681	7189
370	1682	7190
371	1683	7191
372	1684	7192
373	1685	7193
374	1686	7194
375	1687	7195
376	1688	7196
377	1689	7197
378	1690	7198
379	1691	7199
380	1692	7200
381	1693	7201
382	1694	7202
383	1695	7203
384	1696	7204
385	1697	7205
386	1698	7206
387	1699	7207
388	1700	7208
389	1701	7209
390	1702	7210
391	1703	7211
392	1704	7212
393	1705	7213
394	1706	7214

Цикълъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
395	1707	7215
396	1708	7216
397	1709	7217
398	1710	7218
399	1711	7219
400	1712	7220
401	1713	7221
402	1714	7222
403	1715	7223
404	1716	7224
405	1717	7225
406	1718	7226
407	1719	7227
408	1720	7228
409	1721	7229
410	1722	7230
411	1723	7231
412	1724	7232
413	1725	7233
414	1726	7234
415	1727	7235
416	1728	7236
417	1729	7237
418	1730	7238
419	1731	7239
420	1732	7240
421	1733	7241
422	1734	7242
423	1735	7243
424	1736	7244
425	1737	7245
426	1738	7246
427	1739	7247
428	1740	7248

Цикълъ XIV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
429	1741	7249
430	1742	7250
431	1743	7251
432	1744	7252
433	1745	7253
434	1746	7254
435	1747	7255
436	1748	7256
437	1749	7257
438	1750	7258
439	1751	7259
440	1752	7260
441	1753	7261
442	1754	7262
443	1755	7263
444	1756	7264
445	1757	7265
346	1758	7266
447	1759	7267
448	1760	7268
449	1761	7269
450	1762	7270
451	1763	7271
452	1764	7272
453	1765	7273
454	1766	7274
455	1767	7275
456	1768	7276
457	1769	7277
458	1770	7278
459	1771	7279
460	1772	7280
461	1773	7281
462	1774	7282

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
463	1775	7283
464	1776	7284
465	1777	7285
466	1778	7286
467	1779	7287
468	1780	7288
469	1781	7289
470	1782	7290
471	1783	7291
472	1784	7292
473	1785	7293
474	1786	7294
475	1787	7295
476	1788	7296
477	1789	7297
478	1790	7298
479	1791	7299
480	1792	7300
481	1793	7301
482	1794	7302
483	1795	7303
484	1796	7304
485	1797	7305
486	1798	7306
487	1799	7307
488	1800	7308
489	1801	7309
490	1802	7310
491	1803	7311
492	1804	7312
493	1805	7313
494	1806	7314
495	1807	7315
496	1808	7316

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
497	1809	7317
498	1810	7318
499	1811	7319
500	1812	7320
501	1813	7321
502	1814	7322
503	1815	7323
504	1816	7324
505	1817	7325
406	1818	7326
507	1819	7327
508	1820	7328
509	1821	7329
510	1822	7330
511	1823	7331
512	1824	7332
513	1825	7333
514	1826	7334
515	1827	7335
516	1828	7336
517	1829	7337
518	1830	7338
519	1831	7339
520	1832	7340
521	1833	7341
522	1834	7342
523	1835	7343
524	1836	7344
525	1837	7345
526	1838	7346
527	1839	7347
528	1840	7348
529	1841	7349
530	1842	7350

Циклъ XIV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
531	1843	7351
532	1844	7352

Циклъ XV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
1	1845	7353
2	1846	7354
3	1847	7355
4	1848	7356
5	1849	7357
6	1850	7358
7	1851	7359
8	1852	7360
9	1853	7361
10	1854	7362
11	1855	7363
12	1856	7364
13	1857	7365
14	1858	7366
15	1859	7367
16	1860	7368
17	1861	7369
18	1862	7370
19	1863	7371
20	1864	7372
21	1865	7373
22	1866	7374
23	1867	7375
24	1868	7376
25	1869	7377
26	1870	7378

Циклъ XV.

Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
27	1871	7379
28	1872	7380
29	1873	7381
30	1874	7382
31	1875	7383
32	1876	7384
33	1877	7385
34	1878	7386
35	1879	7387
36	1880	7388
37	1881	7389
38	1882	7390
39	1883	7391
40	1884	7392
41	1885	7393
42	1886	7394
43	1887	7395
44	1888	7396
45	1889	7397
46	1890	7398
47	1891	7399
48	1892	7400
49	1893	7401
50	1894	7402
51	1895	7403
52	1896	7404
53	1897	7405
54	1898	7406
55	1899	7407
56	1900	7408
57	1901	7409
58	1902	7410
59	1903	7411
60	1904	7412

Циклъ XV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
61	1905	7413
62	1906	7414
63	1907	7415
64	1908	7416
65	1909	7417
66	1910	7418
67	1911	7419
68	1912	7420
69	1913	7421
70	1914	7422
71	1915	7423
72	1916	7424
73	1917	7425
74	1918	7426
75	1919	7427
76	1920	7428
77	1921	7429
78	1922	7430
79	1923	7431
80	1924	7432
81	1925	7433
82	1926	7434
83	1927	7435
84	1928	7436
85	1829	7437
86	1930	7438
87	1931	7439
88	1932	7440
89	1933	7441
90	1934	7442
91	1935	7443
92	1936	7444
93	1937	7445
94	1938	7446

Циклъ XV.		
Хрон.	Отъ Р. Х.	Отъ с. м.
95	1939	7447
96	1940	7448
97	1941	7449
98	1942	7450
99	1943	7451
100	1944	7452